

MUSEO NACIONAL



A la espera de ingresar al Palacio de Minería ■ Foto: Víctor Mendiola

■ No repetir el error de 1986, pide Humberto Bravo

Análisis previo antes de usar una nueva gasolina, plantean expertos

El uso de una nueva gasolina requiere de un análisis de reactividad previo, con el fin de conocer los efectos que tendrá en la atmósfera, señalaron expertos de la sección Contaminación Ambiental del Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA) de la UNAM.

Agregaron que al parecer dicho estudio no se ha llevado a cabo en el caso del combustible que se vende en Monterrey. El riesgo, señaló Humberto Bravo, jefe del área, es que se repita el error de 1986, cuando se cambiaron los componentes de la gasolina a fin de reducir los niveles de plomo, pero se incrementó el ozono.

Indicó que en México nunca se ha hecho un estudio de reactividad de las gasolinas y que el CCA entregó recientemente un proyecto al Instituto Nacional de Ecología, sobre el cual espera respuesta. La misma propuesta se hizo antes al Departamento del Distrito Federal, pero por falta de dinero no se concretó, dijo Bravo.

Al referirse a los riesgos que se presentaron en 1986, aseveró que no se tomó en cuenta la experiencia de otros países, de que la sola reformulación de las gasolinas sin la introducción paulatina de convertidores catalíticos sólo favorecería la emisión de nuevos hidrocarburos reactivos a la atmósfera, así como de óxidos de nitrógeno, precursores del ozono.

Los productos de combustión y los vapores resultado de la emisión sin control de los niveles de tetraóxido de plomo y olefinas, aunado a la falta de convertidores catalíticos en los vehículos, estaban generando hidrocarburos con mayor potencial reactivo, señaló en ese entonces el CCA.

Con esta observación se incluyó la propuesta de controlar las emisiones evaporativas de gasolinas en terminales de distribución y almacenamiento y en las estaciones de servicio.

Hasta la fecha los sistemas de recuperación de vapores funcionan en dos gasolinerías del Distrito Federal y, según información de la Dirección de Política Ambiental del DDF, diariamente se evapora uno de cada mil litros de gasolina vendidos, que equivalen a 18 mil litros.

La implementación de dichos sistemas garantizaría una reducción del 10 por ciento en las emisiones de hidrocarburos reactivos que escapan a la atmósfera.

El investigador universitario Humberto Bravo también comentó que es necesario establecer un combustible para cada región dependiendo de sus características de temperatura ambiente, presión atmos-

férica y ventilación natural, por lo que no es posible definir un estándar único de composición química de gasolina reformulada.

Respecto de la gasolina que se distribuye en Monterrey, dijo no tener la seguridad de que se esté vendiendo, aunque "sabemos que va a haber una gasolina nueva, pero no tenemos la información ni la certeza de que se ha hecho el estudio de impacto ambiental".

Por su parte, Ricardo Torres Jardón aseguró que el programa para reducir las emisiones de contaminantes sólo servirá para que las autoridades justifiquen el cambio de gasolina, porque "las medidas que se plantean son las mismas de hace varios años". (Angeles Cruz)

■ Piedras Negras

Minera amenaza con despojar a unos 200 pequeños propietarios

Efraín Klerigan, corresponsal, *Piedras Negras, Coah.*, 25 de abril □ En caso de que unos 200 pequeños propietarios de predios situados sobre mantos de carbón fósil no acepten venderlos a menos del 5 por ciento de su valor, la Minera Carbonífera Río Escondido (Micare) amenaza con hacer valer el decreto presidencial 147, que le confiere derechos de explotación minera sobre una extensión de 40 mil hectáreas y pedir la expropiación por causas de utilidad pública, informó la Unión Democrática de Coahuila.

El mencionado decreto, que data de 1978, incluye derechos de aprovechamiento de carbón sobre unas 15 mil hectáreas dentro de la ciudad de Piedras Negras, y supuestamente fue derogado en noviembre de 1991 por el presidente Carlos Salinas, cuando canceló una mina a cielo abierto de la entonces parastatal Micare, en el norte de esta ciudad.

José Antonio Alba Galván, diputado del Congreso local, dijo que los predios que actualmente persigue la minera, en los que se construirá el proyecto denominado Tajo Tres, son granjas agrícolas o ganaderas o predios rústicos que están asentados a unos 10 kilómetros al sur de esta frontera, en las márgenes de la antigua carretera 57, que fue desviada para permitir la explotación del yacimiento en una mina a cielo abierto.



del 26 de abril al 2 de mayo

MUSICA

OFUNAM TEMPORADA 95-96
Director: Ronald Zelman
Chantal Juliet, violín
Orest de Sericis, Stravinski
y Rhythmanox
Sábado 27 20:00 horas
Domingo 28 12:00 horas
Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario

Conciertos:
Miguel Cisneros, clarín
Orquesta de Rambeau, Bach y Frescobaldi.
Viernes 26 20:00 horas
Cuarteto
Orquesta de Terzi, Telemann, Vivaldi
y Montecchi, entre otros.
Domingo 28 18:00 horas
Sala Carlos Chávez
Centro Cultural Universitario

EUGENIA LEÓN EN CASA
Dirección musical: Omar Guzmán
Domingo 28 18:00 horas
Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario

EVA MARIA ZUK
Clavés de Beethoven.
Domingo 28 18:00 horas
Academia Simón Bolívar
Justo Sierra 16, Centro

LOS ANIMALES
Video de animación digital de música
instrumental mexicana (1850-1950)
Producción: Paul Leiber
En vivo y en directo: Cecilia Toussaint
y Hector Intendente.
Sábado 27 13:00 horas
Casa del Lago
Antigua Escuela de Chapultepec

PRIMER CONCIERTO SOBRE
PEDAGOGIA MUSICAL
INFANTIL Y JUVENIL
Viernes 26 y sábado 27 17:00 horas
Museo Universitario del Chopo

DANZA
RECIBO, DANZA PARA NIÑOS
Y SIMILÁREAS:
"Historia de una pequeña... flor"
Danza Contemporánea Universitaria
Dirección: Reginald Huesos
Sábado 27 13:00 horas
Sala Miguel Covarrubias
Centro Cultural Universitario

SABADANZA EN EL CHOPO
"Sabores"
Grupo Opus Nigrum
Dirección colectiva.
Sábado 27 13:00 horas
Museo Universitario del Chopo

DIA INTERNACIONAL
DE LA DANZA
Coordinadora: Tania Álvarez
Domingo 28 11:00 horas
Museo Universitario del Chopo

SOR JUANA INÉS,
ERUDITA PASION
Grupo Purpura
Dirección: Silvia Urzua
Domingo 28 12:00 horas
Teatro Rosario Castellanos
Casa del Lago

TALLER COREOGRAFICO
DE LA UNAM
Dirección: Gisela Gutierrez
Domingo 28 12:30 horas
Sala Miguel Covarrubias
Centro Cultural Universitario

EXPOSICIONES
Luis Barragán: Sitio + Superficie
Fotografía, maquetas y animaciones.
CRÓNICAS DEL MEXICO
ANTIGUO
Evocación del universo mítico
mexicano.
Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro

HOMENAJE
AL CINE MEXICANO
Cien años más, catorce
Fotografías y videos.
Museo Universitario del Chopo

NIÑOS DE MEXICO
Pinturas de Sergio Kopelevich.
Galerías 1 y 2
Academia de San Carlos
Escuela Nacional de Artes Plásticas

TEATRO

ESCRITO EN EL CUERPO
DE LA NOCHE
De Emilio Carrillo.
Dirección: Roberto Ramírez Carrero
Miércoles a viernes 20:00 horas
Sábados 19:00 horas
Domingo 18:00 horas
Teatro Juan Ruiz de Alarcón
Centro Cultural Universitario

LOS EMPENOS
DE UN ENGAÑO
De Juan Ruiz de Alarcón.
Dirección: Roberto Diamante
Últimas funciones:
Sábado 27 y domingo 28 19:00 horas
Foro de Teatro Clásico
Cárcel de la Perpetua, Brasil 33, Centro

TANGOS EN EL CIELO-BAR
Autor y director: José Enrique Goñón
Jueves y viernes 20:00 horas
Sábados 18:00 horas
Domingo 18:00 horas
Museo del Carmen
Av. Revolución y Monterrey, San Ángel

DIÁLOGO ENTRE EL AMOR
Y UN VIEJO
De Rodrigo de Cota.
Dirección: Antonio Algara
Sábados y domingos 13:00 horas
Foro Sor Juana Inés de la Cruz
Centro Cultural Universitario

MUJERES SABIAS
De Malin.
Dirección: José Caballero
y Linares Ibañeta
Últimas funciones:
Sábado 27 y domingo 28 19:00 horas
Foro de Teatro Clásico
Cárcel de la Perpetua, Brasil 33, Centro

EL FESTIN DE LAS ARTES
Autor y director: Roberto Avelar
Domingo 11:30 horas
Entrada libre.
Española de Casa del Lago
Antigua Escuela de Chapultepec

TOCOS SOMOS MARCOS
Dirección: María Sotelo
Viernes 26 13:00 y 17:00 horas
Centro Cultural Acahualtán
ENEP Acahualtán, Nauticacán

CINE
DELICATESSEN
Director: Jean Pierre Jeunet
(Francia-1991)
Viernes 26 a domingo 28 12:00, 16:30,
18:30 y 20:30 horas
Mañanas 20:15, 18:30 y 20:30 horas
Sala Julio Brecht
Centro Cultural Universitario

LA PRINCESITA
Director: Alfonso Cuarón
(E.U.A.-1995)
Sábado 27 y domingo 28 12:00 horas
Sala José Revueltas
Centro Cultural Universitario

RADIO UNAM
POESIA DE FIN DE SIGLO
Lunes, miércoles y viernes 14:45 horas
Conductor: Javier Ramírez
AM

LAS ONDAS DEL CHOPO
Museo radiónico de la cultura
de fin de siglo.
Conductor: Arturo Soto
Viernes 16:30 horas
AM

EL RINCON DE LOS NIÑOS
Sábados y domingos 8:00 horas
AM

TV UNAM
CULTURA EN MOVIMIENTO
Realizador: José Luis Aguilera
Jueves 24:00 horas
Canal 13
Viernes 16:30 horas
Canal 22

NOTITEL
Consulte programación
214 14 58
Sin costo

