

Plaza de las Artes
Centro Nacional de las Artes
Calzada de Tlalpan esq. Río Churubusco
2, 9 y 16 de febrero de 1997
12:00

Las canciones infantiles con las que disfrutaron (y jugaron) nuestros abuelos y muchos de nuestros padres sirvieron de base a Paul Leduc para la elaboración del primer video mexicano de animación digital, que presenta una serie de melodías de la lírica infantil que abarcan de 1850 a 1950.

Partiendo de la tradición mexicana se ha elaborado un producto para que los niños de hoy no pierdan su pasado. Se nos vuelven contemporáneos (y hasta supersónicos) el armadillo y el gorrón, el gato y el ratón, el nahual y la nana caliche cuyas aventuras los niños mexicanos de otros tiempos oyeron junto al fogón, ahora como divertidos compañeros de juego del juego electrónico y el video, en un viaje de sueños y tecnología con sabor a rancho grande y a computadora, a corrido y a rock, a barquitos de papel que se transforman en naves espaciales, a la vez que Cecilia Toussaint canta con voz de arrullo y de tocada, de trovadora y de titiritera, los viejos cuentos de nunca acabar.

JLB