

**PROGRAMA IBERMEDIA  
APOYO A LA COPRODUCCION 2010  
ALREDEDOR DEL VOLCÁN**

**1.- FORMULARIO DE SOLICITUD**



# FORMULARIO DE SOLICITUD PARA AYUDA A LA COPRODUCCIÓN

## 13

NB: Antes de cumplimentar el formulario, por favor  
contacte con la Unidad Técnica de Ibermedia para  
asegurarse de que tiene la versión más reciente

IBERMEDIA se reserva el derecho de intercambiar la información contenida en este formulario con el Programa Eurimages.

### PROYECTO

TÍTULO: ALREDEDOR DEL VOLCAN

En versión original: ALREDEDOR DEL VOLCAN

Traducción en castellano o portugués:

Nombres del (o de los) director (es):

Nacionalidad (es):

PAUL LEDUC ROSENZWEIG

MEXICANO

OPERA PRIMA:  SI  NO

### GUIÓN

Original  Adaptación

Si es una adaptación, título de la obra original UNDER THE VOLCANO

Autor: MALCOM LOWRY

Nombres del (o de los) guionistas (es):

Nacionalidad (es):

MALCOM LOWRY

INGLESA

### TIPO DE PROYECTO

Género FICCIÓN

Idioma de la versión original: ESPAÑOL

Duración: 90 Minutos:

CoXlor  B y N  35 mm  16 mm  Otro:

**RODAJE / REALIZACIÓN ANIMACIÓN**

Fecha prevista para el inicio de rodaje: 6 DICIEMBRE 2010

Fecha prevista para el estreno de la película: NOVIEMBRE 2011

**LUGARES DE RODAJE / ESTUDIOS DE ANIMACIÓN:**

	MEXICO			Duración (en semanas)	8 SEMANAS
Pais:	_____	exterior	estudio	Duración (en semanas)	_____
Pais:	_____	exterior	estudio	Duración (en semanas)	_____
Pais:	_____	exterior	estudio	Duración (en semanas)	_____

**POSTPRODUCCIÓN**

Montaje imagen: CASA BLANCA ONLINE Empresa / país: BRASIL

Montaje sonido: CASA BLANCA ONLINE Empresa / país: BRASIL

Laboratorio: CASA BLANCA ONLINE

Nombre: \_\_\_\_\_ País: BRASIL

**PRESUPUESTO TOTAL ESTIMADO DE LA PRODUCCIÓN**En moneda nacional: 44,122,062 <sup>USD</sup> En US\$ 3,600,000 Tasa de cambio: 12.26 <sup>4/USD</sup>**IMPORTE DE LA AYUDA SOLICITADA**

En US \$ / €: 200,000 US\$ Porcentaje del presupuesto total de la producción 5.56 %

	PRODUCTOR DELEGADO (designado para representar a todos los productores)	COPRODUCTOR	COPRODUCTOR	COPRODUCTOR
Nombre legal de la sociedad	CINEMATOGRAFICA 2800 SA	NEXUS CINEMA E VIDEO LTDA		
Nombre del responsable	RAFAEL CRUZ Y GUTIERREZ	RITA BUZZAR		
Cargo del responsable	APODERADO	APODERADO		
Dirección Calle	MARTIREZ IRLANDESES 141	RUA CONSOLACAO 3726/92		
Código Postal Provincia	14120	1416-000		
País	MEXICO	BRASIL		
Teléfono	(5255)31876269	(502)53191660		
Fax	(5255)31876269			
Correo electrónico	gala660327@hotmail.com	marilia@nexuscinema.com.br		
Ha recibido ayuda de IBERMEDIA	no	no		
Si es así, ¿por qué película?				

NOTA: La información facilitada en este apartado se utilizará para establecer el contrato entre IBERMEDIA y el candidato en caso en que estos sean seleccionados. Se ruega a los coproductores que mencionen el nombre completo de la empresa (incluida su forma jurídica) y de sus responsables.

DATOS DEL PRODUCTOR DELEGADO Y COPRODUCTORES

**DISTRIBUIDOR**  
(País coproductor delegado)

**DISTRIBUIDOR**  
(País coproductor)

**DISTRIBUIDOR**  
(País coproductor)

**AGENTE DE VENTAS**  
(En su caso)

Nombre legal de la sociedad	CINEMATOGRAFICA MACONDO S.A. DE C.V.			
Nombre del responsable	CARLOS SANCHEZ SOSA			
Cargo del responsable	DIRECTOR GENERAL			
Dirección Calle	PEDRO ENRIQUEZ UREÑA 395			
Código Postal Provincia	04320			
País	MEXICO			
Teléfono	(5255) 56101725			
Fax	(5255)56101725			
Correo electrónico	<a href="mailto:carlos@macondo.com">carlos@macondo.com</a>			

PARA LAS COPRODUCCIONES BILATERALES, DATOS DE LOS  
DISTRIBUIDORES Y AGENTES DE VENTAS (en su caso)

## PRECISIONES PARA RELLENAR EL PLAN DE FINANCIACIÓN

1. Si el importe de la ayuda acordada por IBERMEDIA es diferente a la ayuda solicitada, envíe un plan de financiación modificado, utilizando el mismo modelo.
2. Precise de forma detallada las fuentes de financiación del coproductor (nombre de la sociedad) y adjunte todos los documentos justificativos (contratos, precontratos, confirmación de ayudas públicas....)
3. Indique la fecha de la firma del contrato. En caso de que no se haya firmado, ponga "en negociación".
4. Señale los derechos (ejemplos: salas, videos, TV, todos los derechos, etc.) y los territorios involucrados (ej. Territorios excluidos, resto del mundo).

**IMPORTANTE** Las garantías de distribución y preventas incluidas en el plan de financiación aprobado por el Comité Intergubernamental, serán consideradas como ingresos netos del productor y sometidos al procedimiento de reembolso de IBERMEDIA, salvo en el caso de que el productor presente la documentación justificativa antes del inicio del rodaje.

5. Envíe, si es posible, una certificación bancaria que garantice la capacidad financiera del productor
6. Señale, si es necesario, la participación financiera, subvención, préstamos, salarios de participación, servicios, etc.
7. Calcule el porcentaje atribuido al coproductor en relación al importe total solicitado a (acordado por) IBERMEDIA.

Nota: el porcentaje debe ser igual al mencionado abajo (8), salvo en caso de repartición no proporcional a la ayuda conforme al contrato de coproducción (8).

8. Señale el importe en US \$ ó € y el porcentaje del coste total de la producción.

### IMPORTANTE

Para las coproducciones MULTILATERALES :

- Mínimo exigido (financiero): 10% del coste total de la producción
- Máximo exigido: 70 % del coste total de la producción

Para las coproducciones BILATERALES :

- Mínimo exigido: 20% del coste total de la producción
- Máximo exigido: 80 % del coste total de la producción

Estimación presupuestaria	TOTAL en US\$/C	CINEMATOGRAFICA 2000	NEXUS CINEMA	Nombre de la empresa coproductora	
Fecha:	Importe (US\$/C)	Parte en %	Importe (US\$/C)	Parte en %	
11 junio 2010					
Guionista ,Música y derechos de autor	197,218	197,218	100%	0	0%
Productor	88,731	88,731	100%	0	0%
Realizador	112,535	11,535	100%	0	0%
Personal Artístico	213,697	119,045	56%	94,652	44%
Equipo Técnico	336,474	151,188	45%	185,286	55%
Seguridad social e impuestos					
Escenografía	687,628	687,628	100%	0	0%
Estudios de rodaje	101,518	101,518	100%	0	0%
Sonorización	43,691	43,691	100%	0	0%
Maquinaria de rodaje y transportes	233,188	233,188	100%	0	0%
Gastos de viajes, hoteles y comidas	689,142	689,142	100%	0	0%
Película virgen y laboratorio	120,492	14,117	12%	106,375	88%
Post Producción	549,705	0	0%	549,705	100%
Seguros	85,714	53,078	62%	32,636	38%
Gastos Generales	54,552	46,800	86%	7,752	14%
Imprevistos	85,714	61,120	72%	23,594	28%
Participación financiera	0	0	0%	0	
<b>TOTAL</b>	<b>3,600,000</b>	<b>2,600,000</b>	<b>72%</b>	<b>1,000,000</b>	<b>28%</b>

72%

DISTRIBUCIÓN DE LOS GASTOS ENTRE LOS COPRODUCTORES (no incluir el IVA reembolsable)  
 Título de la película: ALREDEDOR DEL VOLCAN

**DISTRIBUCIÓN DE GASTOS ENTRE LOS COPRODUCTORES (MODELO ANIMACIÓN)**

RESUMEN (1)

	COPRODUCTOR 1	COPRODUCTOR 2	COPRODUCTOR 3
CAP. 01.- GUIÓN Y MÚSICA .....			
CAP. 02.- PRODUCCIÓN .....			
CAP. 03.- DESARROLLO VISUAL .....			
CAP. 04.- PREPRODUCCIÓN .....			
CAP. 05.- DIALOGOS .....			
CAP. 06.- BANDA SONORA .....			
CAP. 07.- REALIZACIÓN .....			
CAP. 08.- POST-PRODUCCIÓN .....			
CAP. 09.- LABORATORIO Y PELÍCULA .....			
CAP. 10.- SEGUROS Y VARIOS .....			
CAP. 11.- GASTOS GENERALES .....			
CAP. 12.- GASTOS EXPLOTACIÓN Y FINANCIEROS .....			
<i>TOTAL</i> .....			

PLAN DE FINANCIACIÓN (Fecha): 11 DE JUNIO DE 2010

TÍTULO DE LA PELÍCULA: ALREDEDOR DEL VOLCAN

**PRESUPUESTO TOTAL TENTATIVO DE LA PRODUCCIÓN**

En moneda nacional: 44,122,062 En US\$ ~~6,360,000~~ Tasa de cambio: 12.26 *pesos X US*

**IMPORTE DE LA AYUDA SOLICITADA A (acordada por) IBERMEDIA**

En US\$ ~~6,360,000~~ Porcentaje del presupuesto total de la producción: 5.56 %

1

NOMBRE DEL COPRODUCTOR MAYORITARIO: CINEMATOGRAFICA 2800 PAIS: MEX

Fuente de financiación (2)	Fecha (3)	Detalles	Importe (moneda nacional)	Importe (US\$)	%
Ayudas públicas <ul style="list-style-type: none"><li>Subvenciones</li><li>Créditos</li><li>Oficiales</li></ul>	EN NEGOCIACION	COPRODUCTOR	10,000,000	815,918	22.66%
Televisión <ul style="list-style-type: none"><li>Coproducción</li><li>Derechos de teledifusión</li></ul>					
Garantía de distribución					
Preventas					
Coprodutor nacional	EN NEGOCIACION	COPRODUCTOR	14,000,000	1142285	31.73%
Inversiones propias del productor <ul style="list-style-type: none"><li>Aportes Trabajo</li><li>Aportes servicios</li><li>Aportes capital</li></ul> (5)			5,414,709	441,796	12.27%
Otros		(6)			
SUBTOTAL				2,400,000	66.66%
IBERMEDIA			<i>160,000</i>	200,000 US\$	(7) 5.56%
TOTAL				(8) 2,600,000 US\$ €	72.22%

2

PLAN DE FINANCIACIÓN (fecha): 11 DE JUNIO DE 2010

2

NOMBRE DEL COPRODUCTOR:

NEXUS CINEMA E VIDEO

PAIS:

BRASIL

Fuente de financiación (2)	Fecha (3)	Detalles	Importe (moneda nacional)	Importe (US \$ / €)	%
Ayudas públicas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subvenciones</li> <li>• Créditos Oficiales</li> </ul>					
Televisión <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coproducción</li> <li>• Derechos de teledifusión</li> </ul>					
Garantía de distribución		(4)			
Preventas		(4)			
Coproducción nacional					
Inversiones propias del productor <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportes Trabajo</li> <li>• Aportes servicios</li> <li>• Aportes capital</li> </ul> (5)			1,000,000	1,000,000	28%
Otros		(6)			
SUBTOTAL				1,000,000	28%
IBERMEDIA			40,000	US\$ / €	(7) %
TOTAL				1,000,000(8)	(8) 28%

2

**PLAN DE FINANCIACIÓN:**

3

**NOMBRE DEL COPRODUCTOR:****PAÍS:**

Fuente de financiación (2)	Fecha (3)	Detalles	Importe (moneda nacional)	Importe (US \$ / €)	%
Ayudas públicas					
Televisión					
• Coproducción					
• Derechos de teledifusión					
Garantía de distribución		(4)			
Preventas		(4)			
Coprodutor nacional					
Inversiones propias del productor (5)					
Otros		(6)			
<b>SUBTOTAL</b>					
<b>IBERMEDIA</b>				US\$ / €	(7) %
<b>TOTAL</b>				US\$ / €	(8) %

El abajo firmante, en representación de todos los coproductores, declara haber recibido, leído y aceptado las condiciones para la solicitud de ayuda a la Coproducción del Programa IBERMEDIA, recogidas en las presentes bases.

Firma del productor delegado:

Fecha: 11 DE JUNIO DE 2010

Nombre del productor delegado: RAFAEL ANTONIO CRUZ Y GUTIERREZ

Las propuestas y documentos deberán enviarse por correo certificado, servicio de mensajería o entregados personalmente, a la siguiente dirección:

O enviarlos a través de la valija diplomática de las Oficinas Técnicas de Cooperación de las Embajadas españolas (OTC-AECI) o a través de las Instituciones de Cinematografía de cada país.

En los sobres deberá indicarse claramente la siguiente referencia:  
IBERMEDIA - COPRODUCCION

Unidad Técnica IBERMEDIA  
Tel.: +34.91.758.04.60  
Fax.: +34.91.541.37.84  
e-mail:  
evillardell@programaibermedia.com  
zfermin@programaibermedia.com  
vsanchez@programaibermedia.com  
mdura@programaibermedia.com  
<http://www.programaibermedia.com>

#### 1.ª CONVOCATORIA 2010

Los solicitantes podrán presentar las propuestas del 18 de diciembre de 2009 al 15 de febrero de 2010

##### Fecha límite para la presentación de propuestas:

15 de febrero de 2010, lo más tarde, sellado por el servicio de correo. Las propuestas entregadas personalmente deberán presentarse antes del cierre del horario de oficina de las Instituciones de Cinematografía, de las OTC-AECI de cada país y de la Unidad Técnica Ibermedia.

#### 2.ª CONVOCATORIA 2010

Los solicitantes podrán presentar las propuestas del 16 de abril de 2010 al 14 de junio de 2010

##### Fecha límite para la presentación de propuestas:

14 de junio de 2010, lo más tarde, sellado por el servicio de correo. Las propuestas entregadas personalmente deberán presentarse antes del cierre del horario de oficina de las Instituciones de Cinematografía, de las OTC-AECI de cada país y de la Unidad Técnica Ibermedia.