

9 XG RL

para Abril, Bruno

sencillito

1

obviamente de acuerdo :
encantado de no tener que ver con producción.
como decía mi tia : de eso pido mi limosna.

encantado de que tampoco se meta a demián en esos lios.
pero les recuerdo que cuando se ha tenido que recurrir a eso
es cuando producción no resuelve sus lios de comunicación
y hay algo urgente que resolver.

la reunión que aludes, abril, se convocó cuando supuestamente nos
habíamos quedado sin financiamiento y no teníamos noticia de bruno.

2

como ya no se me manda el nuevo presupuesto, yo encantado.
sobre todo si pasamos de 19 a 17 y ahora a casi 21.
asunto de producción. no mío entonces
solo adelanto que eso si pediré, en su momento, que se incluya
contractualmente que no me hago responsable de ese departamento.
y si sigue subiendo, menos.
yo tranquilo.

3

sobre la reestructuración del equipo simplemente propongo delimitar y
aclarar los papeles. (el mio con lo dicho arriba, me parece que queda
más claro)

propongo que a bruno se le compre una buena caja de cohibas y que
entonces sea el productor como lo fueron barbachano o dino de laurentis
: que esté enterado de todo, que se aproveche su experiencia de actor,
director, productor y organizador, que observe todo, que aparezca si
quiere en el rodaje, (se le permitirá fumar en el set), que intervenga pero
siempre en la oficina, que oiga, que diga, ...y de preferencia que en la
medida de lo posible : esté aquí...se ahorrarían problemas.
sé que no es fácil, pero es cierto.

propongo (ya lo había dicho) que se aproveche la experiencia de luly y la

confianza que le tienen los bichires (y nosotros) y que controle todo lo administrativo que también tendrá sus complicaciones en este caso..(chiapas, puebla, director ilegal, etc)

en cuanto a abril y quién entre.

quien entre, propongo que cobre por semana y que trabaje por 1 ó máximo 2 meses este año (a precisar según quien sea y para qué, quizá 1 sea suficiente), luego la pre de enero (1 mes) y la parte del rodaje que le toque como responsabilidad total que propongo que sea el df y eventualmente el área cercana que aún sigue indefinida (ajusco/laderas del volcán o sierra poblana , para el bosque y la carretera, etc)

por otra parte,

veo venir problemas en chiapas y puebla porque el enlace de puebla ya se desapareció (aunque reaparezca ya es un problema su irresponsabilidad),

porque en chiapas en enero a los zapatecos quién sabe qué se les ocurra (suelen ser ocurrentes en esas fechas) y porque normalmente los problemas en provincia y en esos sectores pueden ser latosos.

propongo que abril se ocupe y responsabilice de esta parte del rodaje - sobre todo de la parte "ficción" del mismo-- que son solo unos días pero indispensables de buen funcionamiento.

eso sin menoscabo de su responsabilidad global, su sueldo, su crédito, su conferencia de prensa, su foto en el periódico y su viaje a buenos aires.

sé que no le preocupa cobrar.

a mi me preocupa que no le preocupe cobrar..

y además, me preocupa que luego lo diga cómo excusa, como fue el caso en algún momento, para no hacer algo que en su momento era muy útil, necesario y oportuno.

me parece que lo que propongo es bastante sencillo, económico y claro.

pero estoy, obviamente, dispuesto a oír opiniones.

por eso no espero a la llamada del lunes y lo pongo ya por delante para que se piense,

y además, propongo que la sypeada del lunes, sea, por lo menos , tripartita

(tengo entendido que se puede, nomás que me digan cómo)

(y a qué hora...)

más attos. y afmos.

post

el fotógrafo de la 2a unidad me llama y me corrige (con razón) 3 faltas de ortografía

que a pesar de tantos lectores y lecturas nadie había notado.

sugiere se entregue a fidecine version corregida.

ya se hicieron las correcciones del caso.

se adjunta para que con su aprobacion y visto bueno, se dirija el dicho escrito,

legajo, o mamotreto a quién resulte responsable del envío, entrega o

depòsito virtual en la empresa estatal descentralizada a quién van

dirigidos esta suerte de documentos...

amén.

sufragio efectivo

no reelección