

## **SINOPSIS EN 3 PÁGINAS**

La acción transcurre durante 12 horas del 2 de noviembre de 2008 en el Valle de Morelos :

### **Prólogo y Créditos :**

En las laderas del Popocatepetl, un grupo de campesinos conmemora el Día de Muertos. Entre ellos, un muchacho que percibe la presencia de un hombre extranjero al grupo: Jacques Laruelle, cineasta, que observa, pensativo, la ceremonia.

Laruelle echa a andar por el poblado, se detiene frente a una barranca y parece sumergirse en su propia memoria o imaginación.

### **7 AM**

En una cantina y tras haber bebido toda la noche, Jeff evoca a la mujer que lo abandonó. Relee y reescribe una desgarrada carta de amor que, en realidad, nunca le envió y que tiene escondida entre las páginas de un viejo ejemplar de "Bajo el Volcán" de Malcolm Lowry.

Mientras, en la Ciudad de México, un avión aterriza y Prim, la mujer de Jeff, regresa.

### **8 AM**

Prim llega al poblado de Morelos y encuentra a Jeff bebiendo, mientras en un espacio lateral del mismo bar, un grupo de narcos o policías, conversa, bebe y lo observan esporádicamente.

El reencuentro es difícil para Prim y Jeff.

Jeff ha perdido su auto así que caminan a casa, pasando por la feria que invade el zócalo del poblado. Jeff no acierta a diferenciar sus probables alucinaciones de la realidad. En algún momento, el muchacho campesino entrevistado en la ceremonia inicial, se acerca a Jeff y le entrega un pequeño sobre.

Al llegar a casa, Prim, abrumada, constata el abandono en que se encuentra lo que en otro momento fuera un maravilloso jardín.

### **9 AM**

Prim toma un baño. Jeff intenta convencerse de que realmente ella ha regresado. Acaso por huir de la situación, Jeff sale un momento a la calle, pero una tropilla de caballos se lo impide. Regresa e intenta, con humor, enfrentarse a la realidad. Intentan hacer el amor, sin conseguirlo.

### **10 AM**

Algunos de los campesinos y el muchacho establecidos al principio, celebran otro velorio en un local cerrado, rodeando un catafalco sobre el que han colocado la foto del difunto aparecida en un periódico: un hombre en llamas, aparentemente inmolado.

### **11 AM**

Prim despierta de un breve sueño y al constatar que Jeff también duerme en otra habitación, decide salir. Va al mercado donde aparece el muchacho establecido repartiendo volantes y pasa por el cementerio donde se detiene frente a la tumba de un niño en la que deposita flores.

Mientras, Jeff despierta sin saber si ha soñado o realmente Prim ha vuelto. Bebe. Intenta trabajar en el libro que ha dicho estar escribiendo. Torpemente está por provocar un incendio. Vuelve a la realidad. Sale al jardín donde sostiene un diálogo con su vecino, una especie de cura y luego con su médico y compañero de borracheras, un personaje con aspecto diabólico. Regresa a la habitación de Prim, a quien supone dormida, pero la encuentra vacía. Se desploma en el lecho y finalmente se masturba.

### **12 AM**

Prim regresa y se encuentra con Jeff desplomándose de borracho. Intenta ayudarlo. Él, alcohólicamente lúcido, bromea, canta, se enfurece, se entenece, extrovierte sus pesadillas y rencores. Finalmente explota y agrede a Prim recriminándole su aventura con Laruelle. Decide llamarlo y anunciarle una visita, ignorando la irritación que provoca en Prim.

### **1 PM**

Laruelle, al recibirlos en su casa, les proyecta un dvd que ha conseguido y que resume la carrera de Prim como actriz, al estilo amarillista usual, refiriéndose a escándalos de drogas y amoríos. Esto aunado a la incomodidad de reencontrarse con Laruelle, hace intolerable la situación para Prim, que abandona el lugar dejando a Jeff encarando a su anfitrión.

### **2 PM**

Jeff sale violentamente de ahí y se enfrenta a la feria repleta de gente. Su delirio alcanza un clímax al contacto de la simple realidad. Termina refugiándose en la cantina de la Viuda Gregorio y bebiendo mezcal, a pesar de saber hasta dónde esto lo puede conducir. Prim, conocedora de sus hábitos, reaparece a su lado.



### **3 PM**

Jeff y Prim deciden, borrachos ambos, viajar en autobús a un pueblo cercano "a ver las luchas". En el camino, el camión se detiene al encontrar un cuerpo tirado al lado de la carretera : se trata del muchacho malherido y moribundo al que no aciertan a ayudar ante la presión de algunos otros pasajeros que lo impiden.

Sintiéndose culpables por ello y cada vez más ebrios, llegan a donde se lleva a cabo la batalla campal de enmascarados. Jeff pierde todo control y acaba retando a los luchadores y al árbitro.

### **4 PM**

Prim, aún bajo los efectos de la borrachera, se pasea solitaria por los jardines que rodean el lugar donde Jeff continúa bebiendo taciturno. Se reencuentran. Se enfrentan. Resulta claro que no pueden seguir juntos. Prim vuelve a abandonarlo, definitivamente.

### **5 PM**

Se desata un vendaval por el que Jeff prácticamente corre hasta llegar a la feria y a las cantinas que frecuenta. En el camino, libera a un brioso caballo que ha sido establecido desde las primeras secuencias del film. En algún momento y en medio de su confusión, encuentra al muchacho, vivo y sano, que lo reconoce.

Jeff llega a otra cantina en busca de mezcal.

### **6 PM**

Prim avanza entre la lluvia y bajo la tormenta.

Jeff es asediado en la cantina por el grupo de narcos y policías que, desde el principio, ha estado apareciendo a lo largo de la trama.

El caballo liberado por Jeff, encabritado, busca salida en los vericuetos de la feria, destruyéndola a su paso.

Jeff se enfrenta a los personajes que lo amenazan.

Prim se topa con el furioso caballo que la mata.

Jeff es apuñalado en la cantina.

Logra salir y muere cerca del cadáver de Prim.

### **7 AM.**

#### **Epílogo y créditos finales.**

Laruelle termina de escribir algo y se asoma a la ventana.

Bajo el imponente paisaje, un campesino trabaja : es el muchacho que mira en su dirección : la ventana de la casa de Laruelle está vacía.