

Paul Leduc

Director y guionista. Nace en México D.F.. Realiza estudios de Arquitectura en la Universidad Autónoma de México (UNAM), de Dirección Teatral en el Taller de Artes Escénicas de Seki Sano, de Televisión en la ORTF (radio y televisión francesas); cine documental y etnográfico -con Jean Rouch- en el Museo del Hombre de París y realización cinematográfica en el Instituto de Altos Estudios Cinematográficos (IDHEC) de París. Trabaja como crítico en publicaciones mexicanas y como profesor de cine en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) y el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). En 1967 funda el grupo Cine 70 y codirige 17 cortos para el Comité Olímpico.. En 1969 colabora en México como productor ejecutivo de *La Revolución congelada*, del cineasta argentino Raymundo Gleyzer y como sonidista de QRR de Gustavo Alatríste.

Reed, México insurgente, su Ópera Prima, recibió Arieles mejor película y mejor dirección, el premio Georges Sadoul a la mejor película extranjera fue postulada para el Oscar. *Etnocidio: notas sobre el Mezquital*, recibe Arieles mejor película y mejor guión y Diosa de Plata a la mejor película.

Frida, naturaleza viva recibe 17 premios nacionales e internaciones, entre ellos 8 Arieles y el Premio Coral del Festival de La Habana.

Con *Barroco* y *Latino Bar* representa oficialmente a España en los festival de Cannes y Berlín.

En 1994 realiza videos de animación digital para niños (*Los animales, La flauta de Bartolo o la invención de la música* entre otros).

Ha presidido e integrado múltiples jurados internacionales, es miembro Fundador del Comité de Cineastas de América Latina y de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.

En 2005-2006 realiza *Cobrador* en Argentina, Brasil, México y los Estados Unidos, premiada en Brasil, Los Angeles, Cuba y México.

La semana internacional de cine de Valladolid, España, le otorga en 2006 *La espiga de plata* en homenaje a su carrera. Recibe el trofeo *Memorial de América Latina* en el II festival de cine Latino Americano de Sao Paulo, Brasil en 2007 por el conjunto de su obra y en diciembre 2008 recibe un *Coral de honor* en el XXX festival internacional del nuevo Cine Latinoamericano de la Habana, Cuba por su aportación al cine latinoamericano.

Actualmente trabaja en el desarrollo de "Los divertimentos de Barrabás" y "Alrededor del Volcán", sus próximos proyectos.

Mayor información en :
www.paulleduc.com.mx
y
www.cobrador.com.mx