



videomúsica s.a de c.v.



música infantil

la flauta de

Bartolo

o

la invención de la música

DESCRIPCION DEL PROYECTO :

"música infantil"

es un proyecto que intenta conjuntar tres elementos:

la enorme tradición gráfica de México,

la riqueza musical de nuestro país

- en un área (la música infantil) en peligro de extinción -

y

las técnicas modernas de animación digital en tercera dimensión

con el fin de

rescatar tradiciones culturales propias y

ponerlas al alcance de nuestro enorme público infantil

con el doble propósito de crear materiales pedagógicos y recreativos.

a través de la animación digital en 3D,

"música infantil",

busca integrar un catálogo de opciones

desde la música tradicional indígena

hasta la actual música urbana

para ponerlas a disposición del público de

méxico, España y Latinoamérica, en primer lugar,

y del resto del mundo, en segundo término.

EN 1994 REALIZAMOS UN PRIMER TRABAJO DE ANIMACION DIGITAL EN 3-D :

"LOS ANIMALES" (28 MIN)

BASADO EN

CANCIONES INFANTILES DE LA TRADICION MEXICANA (1850 - 1950)

REINTERPRETADAS POR

OSCAR CHAVEZ, CECILIA TOUSSAINT Y JAIME LOPEZ,

CONOCIDOS CANTANTES MEXICANOS,

CON EL APOYO DE LA

DIRECCION GENERAL DE CULTURAS POPULARES DEL
CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES.

SE TRATA DEL

1ER. VIDEO DE ANIMACION COMPUTARIZADA HECHO EN MEXICO,

Y DENTRO DE SU GENERO Y HASTA DONDE SABEMOS,

PROBABLEMENTE EL PRIMERO TAMBIEN EN LATINOAMERICA.

DICHO VIDEO SE ENCUENTRA EN DISTRIBUCION DESDE 1995

Y LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE MEXICO ADQUIRIO LOS DERECHOS

PARA DISTRIBUIR

30,000 EJEMPLARES

EN LAS ESCUELAS Y CENTROS DE FORMACION MAGISTERIAL DEL PAIS.

ACTUALMENTE REALIZAMOS PARA LA MISMA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE MEXICO, UN

VIDEO DE INTRODUCCION MUSICAL PARA NIÑOS,

"LA FLAUTA DE BAROLO"

O LA INVENCION DE LA MUSICA"

SE HA TERMINADO UNA

PRIMERA PARTE (28 MIN)

QUE COMPRENDE DESDE LOS

TIEMPOS PREHISTORICOS HASTA EL SIGLO XIX.

ESTAMOS TRABAJANDO EN UNA

SEGUNDA PARTE (28 MIN)

QUE INICIA CON EL

FINAL DEL SIGLO XIX Y LLEGA HASTA NUESTROS DIAS.

DICHO TRABAJO ESTARA TERMINADO EN LA PRIMAVERA DE 1998.



CON ESTOS
TRES VIDEOS DE ANIMACION (CASI 1 HORA 30 MIN EN TOTAL)
SE INTEGRARA UN PAQUETE QUE INCLUIRA
POR UN LADO
LA HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA,
VISTA DESDE UN PAIS LATINOAMERICANO
Y POR OTRO,
LAS CANCIONES POPULARES
- DE ORIGEN PRIMORDIALMENTE ESPAÑOL -
QUE HAN CANTADO TRADICIONALMENTE LOS NIÑOS MEXICANOS Y LATINOAMERICANOS

EN 1998
SE COMPLEMENTARAN LOS TRABAJOS ANTERIORES, CON UN
CUARTO VIDEO DE ANIMACION DIGITAL 3D (TAMBIEN 28 MIN. DE DURACION)
Y TAMBIEN DESTINADO FUNDAMENTALMENTE AL PUBLICO INFANTIL, SOBRE

"LA MUSICA INDIGENA DE MEXICO PARA NIÑOS"

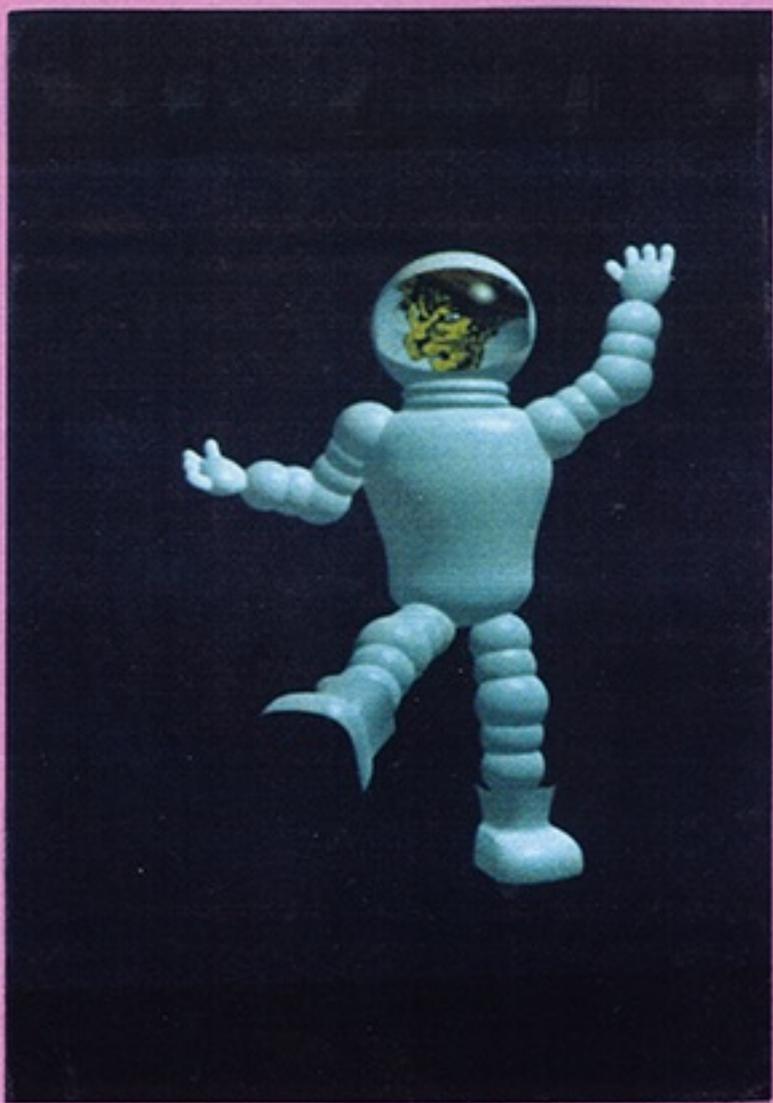
(ESTARA TERMINADO PARA DISTRIBUIRSE EN LA NAVIDAD DE 1998)

MUSICA Y GRAFICA INDIGENA MEXICANA PARA NIÑOS
VIDEO DE ANIMACION DIGITAL 3D (28 MIN)

Música hecha para y por niños en los diferentes grupos étnicos del país,
así como música que por su temática (leyendas, cuentos, animales, etc)
o forma (ritmo, instrumentación)
se relaciona con un público infantil,
ilustrada con gráfica (artesanal, prehispánica y contemporánea)
hecha, también, para o por niños de los diferentes grupos étnicos del país.

Se incluirá por lo menos, música de los grupos afro mestizo, cochimí, chichimeca, chontal,
huasteco, huichol, lacandón, maya, mixe, mixteco, náhuatl, otomí, purépecha (o tarasco),
rarámuri (o tarahumara), totonaco, tzeltal y zapoteco.

Estos grupos, sin ser todos los que existen en México
(puesto que se reconocen 62 etnias diferentes en el país)
si resultan representativos de la cultura indígena viva
e incluyen prácticamente todo el territorio nacional, de norte a sur y de oriente a poniente.



EL PAQUETE FINAL INCLUIRA:

**LOS 4 VIDEOS MENCIONADOS
(APROX. 2 HS. DE ANIMACION EN TOTAL)**

"LOS ANIMALES",
"LA FLAUTA DE BAROLO O LA INVENCION DE LA MUSICA", 1a PARTE,
"LA FLAUTA DE BAROLO O LA INVENCION DE LA MUSICA", 2a PARTE,
"LA MUSICA INFANTIL INDIGENA DE MEXICO",

**FOLLETOS ADJUNTOS A CADA VIDEO,
QUE COMPLEMENTEN DIDACTICA Y LUDICAMENTE,
EL MATERIAL AUDIOVISUAL**

**DICCIONARIO IBEROAMERICANO DE TERMINOS MUSICALES,
PARA NIÑOS Y JOVENES,
QUE INTEGREN LA INFORMACION UNIVERSAL Y REGIONAL
DE LA HISTORIA DE LA MUSICA,
GENERALMENTE SEPARADAS.**

**JUGUETES E INSTRUMENTOS ESPECIALMENTE DISEÑADOS,
QUE CONTRIBUYAN A QUE LOS NIÑOS SE ACERQUEN A LA MUSICA COMO PLACER,
COMO CONOCIMIENTO
Y COMO PARTE DE SU FORMACION CULTURAL,
NACIONAL Y UNIVERSAL A UN MISMO
TIEMPO.**

**UN CD.ROM ,
QUE APROVECHE EL MATERIAL DE ANIMACION (2 HS)
MAS LA INFORMACION CONTENIDA EN LOS MATERIALES COMPLEMENTARIOS
(2000 FICHAS, APROX)**

el CD ROM
constará de :

50 "PELICULAS" DE ANIMACION (APROX. 30 SEG. C/U)
seleccionadas de "momentos clave" de la animación pre-existente

50 "PANTALLAS-TEMA" CON 4 ENTRADAS POR PANTALLA.
organizadas

- A) POR PAISES,
- B) POR TEMA,
- C) POR ORDEN ALFABETICO

que incluirán

- a) lista de países latinoamericanos
- aa) "regiones musicales" del resto del mundo
- b) instrumentos, compositores, características, ritmos y obras
(al igual que las 4 entradas correspondientes)
 - bb) cronología e historia
 - bbb) evolución e influencias
- c) fichas sinópticas acompañadas de gráficas
incluidas o no en el **diccionario iberoamericano** impreso
que se adjuntaría
(se cuenta ya con unas 700 fichas
que falta complementar, jerarquizar y seleccionar)

4 ENTRADAS-PAGINA POR TEMA :

- 1) instrumentos
- 2) compositores y músicos
- 3) ritmos y obras
- 4) características generales
(por país, "región" o período histórico)

copyright videomúsica s.a. de c.v.

tel / fax (52.5) 523 98 05

e-mail videomus@mex1.uninet.net.mx