

**DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES Y  
MÉTODOS EDUCATIVOS  
DIRECCIÓN DE PROYECTOS ESPECIALES**

México, D.F., a 4 de diciembre de 1996

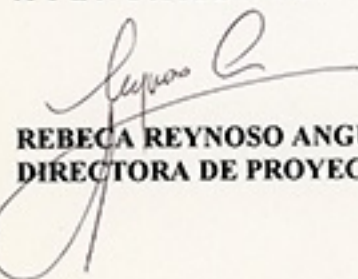
**PAUL LEDUC ROSENZWEIG  
VIDEOMÚSICA, S.A. DE C.V.**

Me permito acusar recibo de su atento fax de fecha 24 de noviembre del año en curso, en donde nos envía la cotización de la 2a. parte del video en animación digital 3-D "La flauta de Bartolo", y nos informa que los costos que generen los Derechos Musicales del material no están incluidos en la citada cotización.

Esta Dirección General se encargaría entonces de solicitar los derechos y, en caso de requerirse, cubrir las erogaciones correspondientes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**



**REBECA REYNOSO ANGULO  
DIRECTORA DE PROYECTOS ESPECIALES**

C.c.p. Elisa Bonilla Rius.- Directora General de Materiales y Métodos Educativos. Presente.  
Santiago Bolaños Guerra.- Coordinador de Radio y Televisión del ILCE. Presente.