

26 400.-
123 515.⁷⁰

149 915.⁷⁰



Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas

Sociedad de Autores de Interés Público
Miembro de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC)
con sede en París, Francia.

México, D.F., Abril 30, 1998.

LIC. REBECA REYNOSO ANGULO
DIRECTORA DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO
Y MEDIOS AUDIOVISUALES
P R E S E N T E

Estimada Licenciada Reynoso:

En respuesta a su comunicación del día 15 próximo pasado, relativa al video titulado "LA FLAUTA DE BARTOLO", le comunico lo siguiente:

1.- Los derechos correspondientes a los fragmentos musicales utilizados en el video de referencia son manejados por la Sociedad de Autores y Compositores de Música, SACM, quien aún no responde nuestro comunicado solicitando el costo de los derechos relativos. En cuanto me lo hagan llegar se lo haré saber inmediatamente.

2.- Por lo que respecta a la obra plástica incluida en dicho video, a continuación incluyo la información y las tarifas relativas establecidas por SOMAAP, México y ADAGP, París:

- 15 obras de autores extranjeros a \$800.00 por obra = \$12,000.00
- 24 obras de autores mexicanos a \$600.00 por obra = \$14,400.00

TOTAL = \$26,400.00

Este pago cubre la reproducción de las obras en 21,000 ejemplares del video de referencia y el derecho adquirido tiene una vigencia de cinco años.

3.- Las obras de PABLO PICASSO no están autorizadas para ser incluidas en dicho video, debido a los problemas que enfrenta actualmente la sucesión Picasso, por lo que deberán ser excluidas de la obra audiovisual.

Quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración, enviándole un cordial saludo.

ATENTAMENTE

DRA. ANGELINA QUE BOLANOS
Asesora Jurídica y Representante Legal

Matías Romero # 1130-2 Col. Del Valle, México, D.F. 0310
Tel. y Fax: (525) 605-65-12 605-68-07 601-08-15
E-mail: cueasoci@data.net.mx

Dra. Angelina Cué Bolaños
Abogada
FAX

ATENCIÓN A: LIC. MELANIA ULLOA ROMO
SUB.COORDINADORA DE DERECHOS MECÁNICOS
SACM

ASUNTO: OBRAS DIVERSAS "LA FLAUTA DE BARTOLO"

FECHA: ABRIL 23, 1998

FAX NÚMERO: 604-79-23

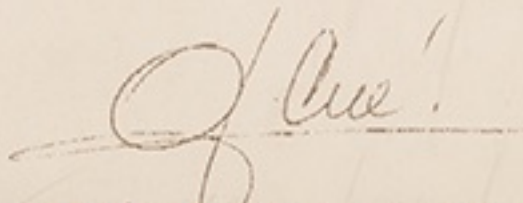
Estimada Licenciada Ulloa:

Le ruego disculpe la demora en responder a su comunicación de fecha 4 de marzo del año en curso. Lo anterior debido a los cambios que ha sufrido la producción del video titulado LA FLAUTA DE BARTOLO, para el cual solicitamos autorización a SACM, con fecha febrero 12.

Al respecto, le comento que la producción de dicho video será efectuada por la Secretaría de Educación Pública, la cual tiene en mente realizar 21,000 copias del mismo. Esta Secretaría entregará gratuitamente a bibliotecas y escuelas públicas la cantidad de 20,000 ejemplares y los restantes 1,000 serán vendidos al público al precio de \$80.00.

Al efecto, le ruego me informe el pago que se aplicaría, con el objeto de poder comunicarlo a la Secretaría de Educación y decidir la consecución del proyecto.

Quedo en espera de su respuesta, enviándole un cordial saludo.



ESTE FAX CONSTA DE 1 PÁGINA, INCLUIDA PORTADA
MATÍAS ROMERO # 1130-2 COL DEL VALLE 03100, MÉXICO. D.F.
TEL Y FAX. (525) 605-65-12 605-68-07 601-08-15
E-mail: cuecasoci@data.net.mx



SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MUSICA, S. DE A. DE I. P.

MAYORAZGO 129

COLONIA XOCO

MEXICO, D.F. 05330

REF. DM/LC-436

Mayo 08 de 1998.

DRA. ANGELINA CUE BOLAÑOS
Presente.

Estimada Dra. Cue:

En respuesta a su fax de abril 23 del año en curso, con referencia a la producción de video titulado: LA FLAUTA DE BAROLO, adjunto se servirá encontrar el presupuesto correspondiente para el pago de los Derechos Autorales, el cual deberá de realizar a esta Sociedad de Autores y Compositores de Música, S. de G.C. de I.P.

Cabe hacerle mención que la cantidad puede variar, esto debido a que, como ya le hablamos informado anteriormente, se debe pedir la autorización respectiva al autor o causahabientes.

Para cualquier comentario al respecto, quedamos.

Atentamente.

MELANIA ULLOA ROMO.
Sub-Coordinadora de Derechos Mecánicos.

DFM/rch



SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MUSICA, S. DE A. DE I.P.

MAYORAZGO 129

COLONIA XOCO

MEXICO, D.F. 03300

PRESUPUESTO MAQUILA

A/ n. Dra. Angelina Cué Bolaños

DESGLOSE:

08 Obras SDRM		\$	2,520.00
01 Obra SGAE		\$	420.00
02 Obras GEMA		\$	840.00
01 Obra SABAM		\$	420.00
06 Obras PHAM			
Derechos Exentos	\$	1,050.00	
Derechos Gravados	\$	1,050.00	
I.V.A. 15%	\$	157.50	
			\$ 2,257.50
			\$ 6,457.50
01 Obra EDIMEX			
Derechos Exentos	\$	210.00	
Derechos Gravados	\$	210.00	
I.V.A. 15%	\$	31.50	
			\$ 451.50
			\$ 6,909.00
01 Obra GALAXIA			
Derechos Exentos	\$	210.00	
Derechos Gravados	\$	210.00	
I.V.A. 15%	\$	31.60	
			\$ 451.60
			\$ 7,360.50
02 Obras EMMI			
Derechos Exentos	\$	420.00	
Derechos Gravados	\$	420.00	
I.V.A. 15%	\$	63.00	
			\$ 903.00
			\$ 8,263.50
01 Obra MUS. DE CONCIERTO			
Derechos Exentos	\$	210.00	
Derechos Gravados	\$	210.00	
I.V.A. 15%	\$	31.50	
			\$ 451.50
			\$ 8,715.00
02 Obras WARNER			
Derechos Exentos	\$	420.00	
Derechos Gravados	\$	420.00	
I.V.A. 15%	\$	83.00	
			\$ 903.00
			\$ 9,618.00

RECEIVED FROM SACM

6047923

08.05.98 11:04

NO.04



SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MUSICA, S. DE A. DE I.P.

MAYCRA700 129

COLONIA XOCO

MEXICO, D.F. 03330

03 Obras EMI			
Derechos Exentos	\$	630.00	
Derechos Gravados	\$	630.00	
I.V.A. 15%	\$	94.50	\$ 1,354.50
			\$ 10,972.50
01 Obra BEECHWOOD			
Derechos Exentos	\$	210.00	
Derechos Gravados	\$	210.00	
I.V.A. 15%	\$	31.50	\$ 451.50
			\$ 11,424.00

TOTAL A PAGAR \$ 11,424.00

NOTA: Se calculo con el tipo de cambio de dolar a \$ 8.40 con fecha 30 de abril del '98.
Cada obra tiene un costo de 50 Dls. c/u.

Daniel Flores Melgarejo
Jefatura de Licencias y Cobranzas

RECEIVED FROM SACM

6047923

06.05.98 11:04

NO. 05



SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MUSICA, S. DE A. DE I.P.

MAYORAZGO 129

COLONIA XOCO

MEXICO, D.F. 03330

PRESUPUESTO DE MAQUILA

At n. Dra. Angelina Cue Bolaños.

DESGLOSE:

06 Obras SDRM		\$	27,248.00
01 Obra SGAE		\$	4,541.00
02 Obras GEMA		\$	0,082.00
01 Obra SABAM		\$	4,541.00
05 Obras PHAM			
Derechos Exentos	\$ 11,352.00		
Derechos Gravados	\$ 11,353.00		
I.V.A. 15%	\$ 1,703.00	\$	24,408.00
		\$	69,818.00
01 Obra ED/MEX			
Derechos Exentos	\$ 2,270.00		
Derechos Gravados	\$ 2,271.00		
I.V.A. 15%	\$ 340.85	\$	4,881.85
		\$	74,699.85
01 Obra GALAXIA			
Derechos Exentos	\$ 2,270.00		
Derechos Gravados	\$ 2,271.00		
I.V.A. 15%	\$ 340.85	\$	4,881.85
		\$	79,581.30
02 Obras EMMI			
Derechos Exentos	\$ 4,541.00		
Derechos Gravados	\$ 4,541.00		
I.V.A. 15%	\$ 681.15	\$	9,763.15
		\$	89,344.45
01 Obra MUS. DE CONCIERTO			
Derechos Exentos	\$ 2,270.00		
Derechos Gravados	\$ 2,271.00		
I.V.A. 15%	\$ 340.85	\$	4,881.85
		\$	94,228.10
02 Obras WARNER			
Derechos Exentos	\$ 4,541.00		
Derechos Gravados	\$ 4,541.00		
I.V.A. 15%	\$ 681.15	\$	9,763.15
		\$	103,991.25



SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MUSICA, S. DE A. DE I.R.

MAYORAZGO 124

COLONIA XOCO

MEXICO, D.F. 03300

03 Obras EMI			
Derechos Exentos	\$ 8,811.00		
Derechos Gravados	\$ 8,812.00		
I.V.A. 15%	\$ 1,021.80		
		\$	14,644.80
		\$	118,634.05
01 Obra BEECHWOOD			
Derechos Exentos	\$ 2,270.00		
Derechos Gravados	\$ 2,271.00		
I.V.A. 15%	\$ 340.65		
		\$	4,881.65
		\$	123,516.70

TOTAL A PAGAR \$ 123,516.70

NOTA: El producto contiene 37 obras de las cuales se están cobrando 26 de las editoras administradas por esta Sociedad.

Daniel Flores Velazquez
 Jefatura de Licencias y Cobranzas