

videomúsica s.a de c.v.

BARTOLO . DOS

continuidad

**bartolodos lista
fascículo**

1	porfirato	introducción	vals	j. rosas	"sobre las olas"(1)	grab. c. castro
2		romanticismo en europa	vals	chopin	vals # 7 op 64 n° 2	
3		romanticismo en México	vals	castro	vals "capricho"	velasco/estrada
4		educación europea	instrumentos (de concierto)	j. rosas	"sobre las olas"(2)	estrada / bustos
5	revolución	el cambio	comida		"le cucaracha"	méndez-tpp
6		educación popular	instrumentos (populares)			
7	nacionalismo	el cambio y la cultura	sinfónica en pop	galindo	"sones de marachi"	diego
8			sinfónica normal	chávez	sinfonía india	siqueros
9			sinfónica "banda"	rocasillas	renacuajo paseador	tamayo
10	cine	el cambio y la música popular	ranchera	negrete/infante	"qué bonitas las fiestas"	
11		nuevos mestizajes	bolero	pérez predo	"el ruletero"	
12	radio / disco	transición	colifonada	m. de falla	hom. para () debussy	picasso
13		rupturas	op. 18 rítmica	strawinsky	la cons. de la primavera	chagall
14			dodecafónica	schoenberg	pieza p. piano 33 a	miró
15			aleatoria	cage	2a. contrap. p. 4 int.	magritte
16			tetra-ton	stockhausen	líbrico (mel. d. zodiaco)	matisse
17			serial (+ marcenst.)	messiaen	turangala (des amor)	leger
18			concreta	pietre henri	micro b temperado	vasarelli
19	nup. en México		maraton / son 13	carrillo	balbuceos pian. 16avos	3D
20			modernidad	chávez 2	locata p. perousiches	c. mérida
21			contemporánea	enríquez	ritual	felguérez
22	tv		jazz	armstrong		
23	video y conciertos		blues	b.b. king	why i sing the blues	
24			rock 1	beatles	tell me why	
25	video y fax		rock 2	stones	start me up	
26			rock 3	pink floyd	run like hell	
27	música popular			maríaschi	son de la negra	
				carnaval	li ayé	
				africanos	li ayé	
28	música étnica			naná vasconcelos		
				giberto gil	menina beiana	
				chapotín-tun	descarga	
				carlos vives	la tierra de la hamaca	
				ravi shankar		
	fusión			plant page egipcios y orquesta sinf.		
29	epilogo			tin tán		
				pedro infante		
				piporro		
30	créditos				bartolo flauta	

bartolodos continuidad

im sec
mij

música
dur m s

FADE IN

A BLANCO

porfirato

SPR

1	1	1A	CD. DE MEXICO , DIA , FIN DE SIGLO
		1A.1	nubes se abren descubriendo : vista aérea , ciudad de méxico un globo de cantoya la sobrevuela (1 a D)

DISUELVE A:

1A.2 calle de plateros
la cámara baja (D a I) hasta descubrir,
y seguir, un carruaje de caballos

DISOLVE A:

1A3 palacio de minería _____ (tilt down)
 (1a cámara descubre KIOSKO, donde toca
 B. junto con BANDA (madera, corbata,
 trajes negros de época , toca platillos)
 Cámara sigue hasta cartel P. Diaz

FADE OUT

FADE IN

2	2	1.B	<u>CD. DE MEXICO , NOCHE , FIN DE SIGLO</u>
		1.B.1	B. sentado, pensativo, apoya cabeza entre manos : "produce" "burbuja" : imagina...
		1.B.2	<u>EN "BURBUJA"</u> : AVE DE PLATA vuel con B. a cuestas (como en 1a. parte)
		1.B.3	<u>"aterriza" en "europa"</u> (CASTILLO re-textura) (CASTILLO re-texturizado, luz blanca final)
3		1.B.4	<u>FONDO BLANCO;</u> Al piano, tocando, aparece GATO-CHOPIN Exaltado, termina de tocar. CHOPIN y la BURBUJA, desaparecen

romanticismo

JVX...05893	*sobre las olas*(1)	grabe. casimiro castro	3D + scan	0	43	56
			3D + scan			
			3D + scan			
			3D + scan			
			3D + scan			
			3D + scan			
			3D + scan			
			3D + scan			
			3D			
	música termina					

chopin	vals # 7 op 64 n° 2	30	0	57	57
		30			
	música termina				

bartolodos continuidad

4	3	1.C	<u>CD. DE MEXICO, NOCHE, FIN DE SIGLO</u>	romanticismo	ricardo castro	vals "capricho"	3D	0	39	17
		1.C.1	Close de Bartolo: B. reacciona, pero sigue imaginando: NUEVA BURBUJA aparece, y en ella:							
		1.C.2	<u>PAISAJE VALLE DE MEXICO, DIA</u> <u>en BURBUJA, "SE FORMA" PAISAJE</u> La cámara entra al paisaje, hasta encontrar PUBLICO DE NIÑOS Y FAMILIAS "ELEGANTES" que recorre, hasta redescubrir a B. tocando el piano. Termina de tocar. Burbuja (y B.) desaparecen			j.m. velasco / estrada	3D + scan			
			FADE OUT FADE IN			música termina				
5		1.D	<u>ARCADA, DIA,</u>		j.m. rosas	"sobre las olas" (2)	3D + scan			
	1a	1.D.1	ZOOM IN sobre arcada. B camina, triston, tras de los arcos (maleta)							
6	1a		<u>INT. TEATRO PRINCIPAL</u>			j.m. estrada / h. bustos	3D + scan	0	39	14
		1.D.2	Interior del teatro (sin público en los palcos) B. llega al fondo, al escenario, donde,							
		1.D.3	Grupo de NIÑOS PIRRURRIS, lo espera B. se dirige al pizarrón e inicia la clase:			música termina				
7	1b	1.E	<u>PIZARRON</u>	instrumentos (de concierto)	sonidos instr.	"sobre las olas" (en)	2D			
		1.E.1	A medida que se van oyendo, aparecen en el pizarrón, transformándose, los principales INSTRUMENTOS de una orquesta de CONCIERTO			música termina				
			CORTE A:							

bartolodos continuidad

qto. se detallará más adelante

2				revolución							
8	2.1	B. voltea (close)		corrido		cometin	leop. méndez - t.g.p.	3D	0	10	87
9	2.2	Llega la revolución : BB a caballo.				"la cucaracha"					
10	4	2.3	Destr. teatro / constr. escuela					3D	0	39	55
11	4a	2.4	B. clase (2) n. populares oyen y "tocan" pizarrón	instrumentos (populares)	sonidos instr.	"la cucaracha" (arr.)		2D			b b
						música termina			min	1.1	
SE LIGA CON:										min	4 17
13				nacionalismo							
12	5	ilustr. música		galindo	"tonos de mariachi"	diego:		scan3	0	44	25
	3A.1					1. Las 3 rev"	pal.nal				
	3A.2					2. Feria	sep				
13	6	ilustr. música		chavez	sinfonía india	siqueiros		scan3	0	28	6
	3B.1					1. Revolución	m.n.hist				
	3B.2					2. Etnografía					
	3B.3					3. Nuestra imagen act.					
		DISUELVE A:				4. Cara se transforma					
14	7	ilustr. música		revueltas	renacuajo paseador	lamayo		scan3	0	24	0
	3C.1					1. trompetista			min	1.3	
						1a. flautista					
						1b. violinista					
						1c. hombre con guitarra					
						event: "orquesta"					
						1d. monumento					
						1e. hombre con frutas					
		IMAGEN "EXPLOTA": WIPER				música termina			min	1	37

bartolodos continuidad

		INTERIOR. CINE.	pop. max			
15	8	4.1	En pantalla de cine (enmarcada / telones)	ranchera	negrete / infante "qué bonitas las fiestas."	3D + VID
		4.2	Intercorte a sala: B y BB en público (close)			
16	9	4.3	En pantalla de cine (enmarcada / telones)	mambo	pérez prado	3D + VID
17		4.4	B y BB en cine.		música termina	
						min 2
		INTERIOR. CASA BARTOLOS. NOCHE	radio / disco			
18		5.1	B y BB oyen discos. (BB teje; B libros)			3D
			(madera - B camisa BB vestido sencillos)	politonalidad		
			(sala simple, foto boda, tocadiscos, piano cercano)			
			portada libro: picasso: arlequin sentado con guitarra (2D)			
19	10	5.2	cámara entra a libro:	m. de falla	hom. para (...) debussy	
		1	anim. cuerdas (cara gato)	m. de falla	hom. para (...) debussy	picasso : (1911-1917)
		2	anim. cuerdas (cara gato)			arlequin c / guitarra
		3	anim. cuerdas			guitarrista
		4	anim. cuerdas			guitarra y as de trébol
						mujer de la guitarra
		FADE				
		A BLANCO				
20	11	5.3		strawinsky	la cons. de la primavera	chagall : (1912-1940)
					fondo 1	horizonte casas
						violonista en verde
						celista (luz de la boda)
						trompetista (idem)
					fondo 2	("vuelo")
						pareja volando (barts)
					arco iris	vaca-chivo-caballo-
						pescado con violín
						pareja2 volando (barts)
						"orquesta" / nubes

WIPER / NUBES

WIPER / NUBES

bartolodos continuidad

21	12	5.4	ilustr. música / sobreimpr. partitura se forma cuadro por aparición de "placas" entra figura danzante entra miró-gato	<u>nupuras</u> <u>dodecafónica</u> lp35 (34) lp81 mismo de 34	<u>schoenberg</u>	pieza p piano 33 a	<u>miró</u>	scan3	0	0	27
			part.397 sobreimpr. partitura <u>sale de cuadro : cuadro vacío</u>								
22	13	5.5	ilustr. música / sobreimpr. partitura árbol peutado.casa y mundo-manzana hasta: amontonamiento de casas hasta: plano-argolla y manzana hasta: ventana-bartolos hasta: (vuelo) percusiones con corbata (eventual: violín, instrumentos, flores...) hasta: (vuelo) bartolos-gatos verticales hasta: ciclorama nubes. se cierra. <u>pantalla vacía.</u>	<u>aleatoria</u> 176 (212-286) 251 273-143 469 465 444 500	<u>cage</u>	2a contruc p 4 int.	<u>magritte (1853-1961)</u>	scan3	0	43	7
			part 454								
23	14	5.6	ilustr. música / sobreimpr. partitura "robot" / "martenot" robot "explota" <u>cuadro vacío.</u>	<u>serial (+ martenot)</u> VI-VII y XII fondo XV	<u>messiaen</u>	turangala (des amor)	<u>leger : 1923</u> "elementos mecánicos"	3D	0	30	0

bartolodos continuidad

24 15 5.7 ilustr. música / sobreimpr. partitura

part 453

348 en 356
ojo 133

stockhausen

terceros (mel d zodiaco)

matise: 1952

scan3

0 40 0

"la tristeza del rey"
y "desnudo azul"

25 16 5.8 ilustr. música / sobreimpr. partitura

micro y frec

pietre henri

micro b temperado

vasarelli

scan3

0 36 0

min

3 87

música termina

4

INTERIOR. CASA BARTOLOS. NOCHE

rupturas mex.

26 6.1

El espacio vacío es rodeado por una burbuja.

La cámara en tilt y trav.back, descubre su origen:

Bartolo, que, sentado al piano, reflexiona antes de tocar:

27 17 6.2

A poco, la cámara va hacia el fondo,
donde aparece una partitura de sonido 13

microtonal/son 13

28 18 6.3

ilustr. música

modernidad

carrillo

belbueros pen. 15avos

chavez 2

locata p. percusiones

c. mérida

3D

scan+3D

scan3

0 19 0

0 30 0

1. sortilegio 127
2. los hechiceros 73
3. zoológico 133
4. círculo negro 87
5. canto al maya 69
6. las profecías 64
7. los príncipes 71
8. urbe IV. 63
9. las moradas 83
10. mural 60

29 19 6.4

rupturas

ilustr. música

contemporánea

enríquez

ritual

felguérez

scan3

0 26 0

min

1 15

música termina

bartolodos continuidad

			II			INTERIOR. CASA BARTOLOS. NOCHE					
30	7.1		BARTOLO, BARTOLA y TRES BARTOLITOS			tx					
			(de plástico) entran corriendo a instalarse						3D		
			en el sofá para ver la tele...								
			(Ojo: bigote(?) característico Bartolo y demás)								
31	20	7.2	En el monitor : música y caricaturas			jazz					
		7.1A	Intercortes a los Bartolo's			louie armstrong			3D + VID 1 18 9		
			III video y conciertos								
32	21	8.1	La imagen llena la pantalla			blues			b.b.king		
33	22	8.2				rock and roll			beatles		
			En la pantalla, aparece BB gritando						why i sing the blues		
									tell me why		
									this could only		
									she loves you		
34	8.3		Bartolito canta junto a Jagger			rock			stones		
35	8.4		En sobreimpr : proceso de la música						start me up		
									pink floyd		
									run like hell		
									música termina		
									VID 0 33 0		
									3D + VID 1 11 4		
									VID		
									VID		
									3D + VID 1 5 0		
									VID + 3D? 1 3 24		
									min 3 56		
			IV								
36	9.1		Linea de charros y chinas poblanas			fiesta popular			mariachi		
			Al principio en TOP SHOT, y al bajar la cámara,						son de la negra		
			descubre a Bartolo entre los charros.						3D 0 20 59		
37	9.2		DOS MULATAS CARIOCAS entran a cuadro								
			y BARTOLA (en Carmen Miranda) las sigue, luego.						carnaval		
									lé ayé (tema de vida)		
									3D 0 23 86		
38	9.3		Un GRUPO DE AFRICANOS llena la escena,						africanos		
			tocando y bailando: entre ellos, los 3 BARTOLITOS						lé ayé (percusiones)		
			hasta llegar a situarse frente a un gran VIDEO WALL						3D 0 20 0		
									min 1 5		
									música termina		

bartolodos continuidad

10

- 39 10.1 Se prende el VIDEO WALL y aparece :
 40 10.2 Continúa, pero con otro juego de pantallas:
 41 10.3 En silueta, en primer plano, se baila (v 8.3)
 42 10.4 VIDEO WALL con otro juego de pantallas:
 43 10.5 B y BB (hippíteas) cargan a bbitos
 44 10.6 B, BB, Bbitos y bbititos integrados al video
 Al terminar la música, y aplaudir el público
 la cámara retrocede, descubre a los
 BARTOLOS aplaudiendo y "sale" por el
 OJO DEL GATO AZUL, por donde inició
 el 1er Episodio de "La flauta"

brasil
 brasil
 cuba
 colombia
 india
 síntesis

naná vasconcelos
 gilberto gil menina baiana
 chapotín-furi descarga
 carlos vives la tierra de la hamaca
 ravi shankar
 plant, page, egipcios y orquesta sinf

VID 0 48 6
 VID 0 35 0
 VID + 3D 0 48 0
 VID 0 52 0
 VID + 3D 1 5 0
 VID 1 5 0

música termina

hasta llegar a

11

CIUDAD SUGERIDA . NOCHE .

- 45 11.1 *epilogo.* GATO-WIRE toca la guitarra
 11.2 Aparece BARTOLO 3D CON FLAUTA Y AVE
 11.3 TINTAN (¿wire?)
 11.4 INFANTE y MARIACHI (¿wire?)
 11.5 PIPORRO y NORTEÑOS (¿wire?)
 11.6 Aparece BARTOLO 3D CON FLAUTA
 y chaplinescamente se acaba alejando

bartolo flauta

tom zé

loma flauta pájaro
 tin tán alabama
 pedro infante nana pencha
 piporro el cascarrizo
 huecanías

wire
 wire
 wire
 wire
 wire
 3D

música termina

12

- 50 12.1 créditos