

**bartolo**

nació entre yayahuala (teotihuacan) y cuicuilco en el seno de una familia de computadoras, en fecha desconocida, próxima a ese *quinto sol* asociado con la *era del movimiento*, aunque no cree en esoteria alguna.

siempre se conservó, de alguna manera, infantil, aunque recorrió toda la historia de la música, creció, casó, tuvo hijos (bartolitos) y se transformó de la piedra prehistórica al plástico, pasando por el barro (su elemento más natural), la madera o el metal.

tuvo todas las curiosidades, no sólo tocar la flauta, inventar las cuerdas y las percusiones, viajar por la europa medieval, barroca o moderna, la francia revolucionaria o el México novohispano y moderno, y nada excluye que llegue a las galaxias o se interne en el mismísimo cuerpo humano en sus afanes de conocimiento científico o simplemente por divertirse

se mueve en la realidad virtual de la tercera dimensión, pero nada impide que se convierta en bidimensional e impreso en papel, en juguetito de plástico o en cartón de rompecabezas, entre cualesquier otra forma de la materia o del juguete.