

1

la música es una sola
pero se puede tocar, bailar y cantar de muchas formas

una lluvia de sonidos, una fiesta de colores,
eso es la música.

(cantada o chiflada, en flauta o guitarra,
en orquesta o en ~~etc.~~, en todas sus formas)

y esa es la historia que les queremos contar....

*tocar por un instante
o por toda una vida,*

2

hace mucho, mucho tiempo,
antes de que existiera la música,
el mundo ya estaba hecho de sonidos.
eran los sonidos de la vida, del movimiento,
del río y del mar, de las hojas de los árboles,
de los animales, el viento y las palmeras...

al hombre de la edad de piedra, a nuestro amigo Bartolo,
esos sonidos le decían algo,
la causaban emociones diferentes.

Porque les da saber que
el sonido se produce cuando algo vibra
y esa vibración, esa onda,
viaja en el aire y llega a nuestros oídos
y de ahí a nuestro cerebro, para que podamos escucharla

4 a Bartolo le gustaba oír sonidos ;
se ponía muy contento.

3.

pero los sonidos pueden ser diferentes:
hay animales que gritan con miedo y lluvias con truenos
que producen ondas quebradas y sonidos no tan bonitos

Bartolo se asusta y desea que llegue el amanecer :
el nuevo día con sonidos de pájaros y árboles y ríos.

4.

en la grandes ciudades de las antiguas culturas
sigue sonando la flauta que inventó bartolo.
y también suena su tambor.

sigue

sigue

la música acompaña al hombre y a su imaginación:
así se convierte en pájaro, se vuelve venado o se transforma en flor.

podía convertirse volarse transformarse.

5.

pero en la guerras de los antiguos imperios
suenan otras músicas : música de guerra y músicas religiosas,
pero también músicas y bailes populares,

se ojean
sintaban

y unos y otros conocen nuevos instrumentos
y nuevas maneras de hacer la música.

y los unos aprenden de los otros
y así surgen y se inventan nuevas formas y nuevas tradiciones.

se mezclan las tradiciones de américa, de europa, de africa, de los países árabes.
instrumentos que nacieron en asia, llegan al otro lado del mundo y se transforman
y se disfrutan

Conquistas y conquistas

6.

en aquellos tiempos, en el siglo XV o XVI,
había dos formas de cantar y de hacer música :
unos cantaban ~~todos iguales~~, la misma melodía con diferentes voces -
~~todos~~ exactamente iguales al mismo tiempo y con los mismos sonidos,

todos

en cambio.
otros empezaron a componer la música de otra manera :
dos, tres, o cuatro melodías , todas diferentes,
pero tocadas casi al mismo tiempo
para organizar entre ~~ellos~~ un conjunto armonioso

7

en el siglo XVIII, un músico alemán,
johann sebastian bach,
perfeccionó esta manera de hacer música,
en un ~~período~~ que se llamo "período barroco"

tiempo

todos los músicos, incluido nuestro amigo bach,

8.

a finales del mismo siglo XVIII.

otros músicos, como wolfgang amadeus mozart, pensaron que era más importante buscar el valor (independiente) de cada melodía ~~en cada composición particular.~~

Y *después* e inventaron o desarrollaron nuevas formas de ~~estructurar la música.~~ *estructuras* como la sonata, la sinfonía, la música de cámara o la ópera .

esos músicos pertenecieron al período llamado clásico.

9.

en el siglo XIX, en el período llamado romántico,

los músicos continuaron esas formas,

pero dieron más importancia a expresar sus propios sentimientos personales sobre el amor, la tristeza, la alegría, la libertad o la muerte.

comunicaron su propia visión del mundo,
sus ideas y sentimientos.

10.