

MAESTRA ELISA BONILLA
DIRECTORA GENERAL
DE MATERIALES Y METODOS EDUCATIVOS
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ESTIMADA MAESTRA BONILLA :

EN RELACION AL PROYECTO

"LA FLAUTA DE BAROLO"
(INTRODUCCION A LA MUSICA PARA NIÑOS DE ESCUELAS PRIMARIAS
A TRAVES DE VIDEO DE ANIMACION DIGITAL 3-D)

DE ACUERDO A LAS CONVERSACIONES SOSTENIDAS CON USTED
Y OTRAS PERSONAS DE LA DIRECCION A SU DIGNO CARGO,
ASI COMO A LOS DOCUMENTOS SOMETIDOS A SU ATENTA CONSIDERACION.

(ESTRUCTURA TEMATICA,
GUION,
PLAN DE TRABAJO,
Y BASES PARA LA PROPUESTA VISUAL Y MUSICAL)

NOS PERMITIMOS SOMETER A SU CONSIDERACION LO SIGUIENTE :

1. LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA PARTICIPARIA COMO COPRODUCTORA DEL PROYECTO, TENIENDO EL DERECHO ILIMITADO DE REPRODUCIR EL NUMERO DE COPIAS DEL VIDEO QUE CONSIDERE CONVENIENTE, PARA SU DISTRIBUCION NO COMERCIAL EN ESCUELAS PRIMARIAS Y CENTROS DE FORMACION DE MAESTROS
2. VIDEOMUSICA S.A. DE C.V. PARTICIPARIA TAMBIEN COMO COPRODUCTOR, RESERVANDOSE LOS DERECHOS DE DISTRIBUCION COMERCIALES.
3. SOBRE ESTE ESQUEMA, EL PRESUPUESTO DE LA PARTICIPACION DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, CONSISTIRIA EN \$ 396,000.00 (TRES CIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL PESOS, MONEDA NACIONAL)
4. DADAS LAS ACTUALES FLUCTUACIONES DEL TIPO DE CAMBIO, ESTE PRESUPUESTO ES VALIDO SIEMPRE Y CUANDO LA CONTRATACION NECESARIA SE LLEVE A CABO ANTES DEL DIA 1º DE ABRIL DE 1996.
5. COMO ESTABLECIDO, EL TIEMPO DE ENTREGA DEL MATERIAL TERMINADO SERIA DE 6 MESES A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO Y LA RECEPCION Y COBRO, POR PARTE DE VIDEOMUSICA S.A. DE C.V. DEL PRIMER PAGO CORRESPONDIENTE.

AGRADECIENDO DE ANTEMANO LA ATENCION QUE SE SIRVA PRESTAR A LA PRESENTE
Y EN ESPERA DE SUS COMENTARIOS, QUEDAMOS DE UD.,
ATENTAMENTE,
PAUL LEDUC

MÉXICO D F A 7 DE MARZO DE 1996