

Mi designación en la IAU, estímulo para la astronomía: Silvia Torres

La astrónoma mexicana Silvia Torres, recién electa presidenta de la Unión Astronómica Internacional (IAU, por sus siglas en inglés), confió en que este nombramiento estimule a la ciencia en México y destacó que representa un reconocimiento a la astronomía nacional.

La Academia Mexicana de Ciencias (AMC) dio a conocer en un comunicado las palabras de la científica, quien habló a su llegada al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México procedente de Pekín, China, donde aceptó el cargo de ese organismo para el periodo 2015-2018.

Torres indicó que su responsabilidad al frente de la IAU (que congrega a más de 10 mil 500 astrónomos con nivel de doctorado, activos de 70 naciones) será organizar reuniones científicas y nueve simposios internacionales cada año.

Largo proceso y arduo trabajo

La investigadora emérita del Instituto de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México comentó que su designación se dio después de un largo proceso y arduo trabajo del comité de nominación de la IAU, integrado por representantes de todas las disciplinas que forman parte de la organización, y que también eligió a un secretario general y seis vicepresidentes.

El 29 de agosto, la IAU nombró a Silvia Torres-Peimbert presidenta electa en la capital china, donde se llevó a cabo la 28ª asamblea general de esa organización mundial.

Informó que una de las metas que se ha propuesto la IAU es fomentar y apoyar a la astronomía en todos sus campos y niveles. "Llevarla al público general, a las escuelas y desarrollar ampliamente la investigación. También buscamos que aumente el número de países socios en el organismo, ahora somos 70 y queremos que sean más".

Tomará posesión de la presidencia de la IAU en la asamblea general a realizarse en Honolulu, Hawaii, en 2015.

DE LA REDACCIÓN

■ Del 6 al 14 de septiembre se realizará en la UNAM una muestra internacional

“En México, el audiovisual científico está subutilizado”

■ Pese a que hay muchos trabajos muy bien hechos, hay desinterés de los canales de televisión, que prefieren comprar a la BBC y Discovery Channel, afirma Manuel Martínez Velázquez



Fotograma de Microcosmos

■ ARTURO CRUZ BARRINAS

El audiovisual científico está subutilizado en el medio mexicano, no obstante que se producen trabajos muy bien hechos; otro problema es el desinterés de los canales de televisión, en especial Televisa o TV Azteca, que optan en general por comprarlos a la BBC o a Discovery Channel, expresó en entrevista Manuel Martínez Velázquez, coordinador de la barra de divulgación científica de TV UNAM, quien anunció la realización de la Muestra Internacional del Audiovisual Científico en México, del 6 al 14 de septiembre.

Martínez reiteró que es nula o casi nula la exhibición de esos materiales en Televisa o TV Azteca, "porque no les interesa; el Canal 22 y el Once algo hacen, pero en general se importa o se compra al extranjero, en lugar de recurrir a lo que se hace en el país. El apoyo a la divulgación científica es casi inexistente. Pareciera que en México no hubiera ciencia, pero hay áreas del conocimiento que están muy avanzadas.

"Hasta 2003, aunque empezamos

en 1981, logramos hacer 12 festivales nacionales. Un tiempo no hicimos nada por la falta de apoyo... ¡Es difícil! La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) tenía que hacerlo todo, era caro y difícil. Con esta muestra retomamos el ímpetu. Debe quedar claro que el documental científico no es un lujo, sino una necesidad para el país.

"Las ideas de ciencia vía divulgación son importantes para todos. Hoy se tiene la ventaja de la tecnología, pero cuesta. Por ejemplo, los biólogos hacen registros para la investigación y se informan entre colegas. Los médicos graban sus cirugías y las muestran a los otros profesionales; lo mismo ocurre con los astrónomos, que consiguen imágenes, fotografías. Ese material, con una voz adecuada, puede servir en el proceso enseñanza-aprendizaje.

"Se pueden usar los materiales para divulgar ciencia. Pero esos esfuerzos se topan con ideas que se inclinan por adquirir lo hecho en otras partes. Pasaremos un programa sobre astronomía maya que hizo Japón el año pasado. Se en-

trevistaron científicos mexicanos e hicieron un documental sobre las profecías mayas. Vamos a traer al realizador. El documental lo hemos subtitulado ¡Aguas con los charlatanes! Tienen ideas sobre el apocalipsis. Sugiero que vean el documental *Océanos*. Hay cosas de química que valen la pena; otras de física y de biomedicina, antropología y etnografía. En total se van a exhibir 53 materiales, de 15 países, la mitad de México."

Dijo que es difícil saber cuántos audiovisuales produce actualmente México. "En los festivales recibíamos unos 300 trabajos en cada edición, sólo de divulgación. Si hay producción, pero el problema es la distribución."

El festival es organizado por la UNAM y la Asociación Española de Cine e Imagen Científicas. Además del programa de exhibición, habrá conferencias, una mesa redonda, un seminario y un concurso de reseña crítica. Destaca el homenaje a Jean Painlevé, referente clásico en las corrientes de divulgación científica que incorpora elementos artísticos a su labor.

El propósito es impulsar la producción de cine y video para la investigación, la enseñanza y la divulgación de las ciencias, así como contribuir a mejorar la calidad de las producciones en México y fomentar la cooperación internacional.

Así, las direcciones generales de Actividades Cinematográficas, de Divulgación de la Ciencia y de Televisión de la UNAM, y la Asociación Española de Cine e Imagen Científicas, presentarán producciones de todo el mundo en las salas del Centro Cultural Universitario de la UNAM, así como una muestra en universidades estatales y en centros educativos y culturales regionales, y habrá funciones itinerantes posteriormente.

Concurso estudiantil

Las dependencias universitarias organizadoras lanzaron la convocatoria de Reseña crítica de audiovisual científico, dirigida a estudiantes de licenciatura y de bachillerato de la UNAM, que otorgará dos premios por cada categoría: un iPad2 y la publicación del trabajo al primer lugar y un telescopio óptico refractor, al segundo, donados por la empresa Campus Lumen y por la Sociedad Astronómica de México, AC, respectivamente. Habrá menciones honoríficas.

La muestra contará con el apoyo del Certamen Unicaja de Cine: Biennial Internacional de Cine Científico de Ronda, el certamen de cine científico más antiguo e importante de España e Iberoamérica, y uno de los más relevantes en su género de Europa.

De Jean Painlevé se exhibirán seis películas, entre ellas un cortometraje titulado *Vampiro* (*Le vampire*, Francia-1945), en el cual utiliza imágenes del clásico *Noferatu*, de Murnau, musicalizada con piezas de Duke Ellington.

Las exhibiciones y actividades se realizarán en las salas Julio Bracho y Carlos Monsiváis, ambas del Centro Cultural Universitario, así como en la Casita de las Ciencias y Universum Museo de las Ciencias.

Para mayores informes: www.dgdc.unam.mx/cine/