

# INSTRUMENTOS FANTÁSTICOS...

ARGENTINA

LES LUTHIERS



DACTILÓFONO

<http://www.youtube.com/watch?v=FAzYlWlOf0o>

CASCARUDO

<http://www.youtube.com/watch?v=GI6TFicxdtI&feature=related>

MANDOCLETA

<http://www.youtube.com/watch?v=S8eSEfLWWQA&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=vqcqWPGbBTU&feature=related>

MARIMBA DE COCOS

<http://www.youtube.com/watch?v=KU4Ku2AwN8M&feature=related>

LOAS AL CUARTO DE BAÑO

<http://www.youtube.com/watch?v=QNkp8pOO2E8&feature=related>

CALEPHONE

[http://www.youtube.com/watch?v=6gJP\\_cDzTMY&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=6gJP_cDzTMY&feature=related)

LIRODORO

<http://www.youtube.com/watch?v=SKLbtYHon9g&feature=related>

DESAFINADUCHA

<http://www.youtube.com/watch?v=Pa41HM5aWio&feature=related>

NOMEOLBIDET

<http://www.youtube.com/watch?v=6cwk5NkEDi0&feature=related>

## BRASIL

TOM ZÉ



TOM ZÉ

<http://www.youtube.com/watch?v=R8UmwSMuDQ0&feature=related>

**instrozémentos : hertzé / enceroscopio / buzinorio...(?)**

TAKA-TÁ

<http://www.youtube.com/watch?v=J6ByabeEGxc&feature=relat>



## CANADÁ

**MATTHIAS WANDEL**



**Marble machine 1 in action**

<http://www.youtube.com/watch?v=26EE3jG5thM&feature=fvwrel>

**Marble machine 2**

<http://www.youtube.com/watch?v=9Z2A6qJyURY&feature=relmfu>

**Kinematic Machine**

<http://www.youtube.com/watch?v=qhYPCU248Wk&feature=related>

**Kinematic Machine**

[http://www.youtube.com/watch?v=96a7g\\_I2jUc&feature=relmfu](http://www.youtube.com/watch?v=96a7g_I2jUc&feature=relmfu)



**ESPAÑA**

**TOOM-PAK**

**TOOM-PAK SHOW DE PERCUSIONES**

<http://www.youtube.com/watch?v=pezloaasul4>

**TOOM-PAK EN LA TELE**

<http://www.youtube.com/watch?v=rg-qdhux1g>

**TOOM-PAK MUNDIAL DE FUTBOL 2010**

<http://www.youtube.com/watch?v=5tgnhp6s5rw>

**TOOM-PAK RECICLART SCHOOL (sic)**

<http://www.youtube.com/watch?v=opvp6jbz1mw>



## ESPAÑA

**DIEGO GALAZ**

<http://www.youtube.com/watch?v=Mn7tKnPpikY>



**SERGI JORDÁ, MARTIN KALTENBRUNNER**  
**REAC TABLE**

<http://modin.yuri.at/tangibles/>





## ESTADOS UNIDOS

### JOHN CAGE



#### ESCRITOS AL OIDO

\* La música es la organización de sonidos, silencios y duraciones que construyen edificios audibles. La escucha de la música se efectúa en un recorrido que habita una casa, un laberinto, un jardín sonoro. Componer y escuchar música es a veces edificar arquitecturas audibles.  
 ...Hacer de la música un bosque es rechazar la delimitación entre el sonido musical, ruido y silencio, para posibilitar los pasos que ampliarán el ámbito de lo musical.  
 ...Incorporar el ruido y el silencio al ámbito de lo musical implica encontrar un parámetro que pueda englobarlos sin crear jerarquías.  
 ...Cage parte de la duración como elemento que no impone una medida preestablecida."

De Cage, J. (1999): *Escritos al oído*. Valencia COAyATdRM. Introducción Carmen Pardo, págs. 9-11.

interludios y sonatas para piano preparado [1/5]

<http://www.youtube.com/watch?v=8fPSz-o4zzY>

SONATA	1:08	6%	SONATA-INT	0:5	0%						
BAND	1:09	3%	SONATA INT	0:5	0%						
			SONAT	0:5	7%						
			SONAT	0:5	2%						
SONAT	1:0	10%	SONAT	0:5	1%	SONATA	1:0	6%			
SONAT (1-2)	1:0	3%				SONAT	1:0	0%			
SONAT (3-4)	1:0	3%				SONAT	1:0	6%			
SONAT (5-6)	1:0	6%				SONAT	1:0	7%			
SONAT (7-8)	1:0	6%	SONAT	0:5	7%	SONAT	1:0	6%			
SONAT	1:2	0%	SONAT	0:5	7%	SONAT	1:0	6%			
SONAT	1:4	6%	SONAT	0:5	6%	SONATA	1:0	6%			
SONAT	1:0	6%	SONAT	0:5	6%	SONATA	1:0	6%			
SONATA	1:0	6%	SONAT	0:5	6%	SONATA	1:0	6%			
SONATA	1:1	7%	SONAT	0:5	5%	SONATA	1:0	6%			
SONAT	1:2	7%	SONAT	0:5	5%	SONATA	1:0	6%			
SONAT	1:2	7%	SONAT	0:5	5%	SONATA	1:0	6%			
Sonata 14	1:4	6%	SONAT	0:5	5%						
Sonata 15	1:4	6%	SONAT	0:5	5%						
Sonata 16	1:4	6%									
Sonata 17	1:4	6%									
Sonata 18	1:4	6%									
Sonata 19	1:4	6%									
Sonata 20	1:4	6%									
Sonata 21	1:4	6%									
Sonata 22	1:4	6%									
Sonata 23	1:4	6%									
Sonata 24	1:4	6%									
Sonata 25	1:4	6%									
Sonata 26	1:4	6%									
Sonata 27	1:4	6%									
Sonata 28	1:4	6%									
Sonata 29	1:4	6%									
Sonata 30	1:4	6%									

sonatas 14 y 15 para piano preparado

[http://www.youtube.com/watch?v=-4WD0M\\_zpFo](http://www.youtube.com/watch?v=-4WD0M_zpFo)

música para marcel duchamp (1947)

<http://www.youtube.com/watch?v=VdWS4g6Xv8k>

## JOHN CAGE

4'33

<http://www.youtube.com/watch?v=JTEFKFIXSx4>



## **BLUE MAN GROUP**



### **Blue man Drum Bone**

<http://www.youtube.com/watch?v=aEWEHJuowLA&feature=related>

### **Blue Man Group - part 01**

[http://www.youtube.com/watch?v=LZQdWd\\_vdoM&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=LZQdWd_vdoM&feature=related)

### **Blue Man Group - part 02**

<http://www.youtube.com/watch?v=KWTW7C-ISCQ&feature=related>

### **Blue Man Group (feat Dave Matthews) - Sing Along**

[http://www.youtube.com/watch?v=eagbog8\\_MGI&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=eagbog8_MGI&feature=related)

### **Blue Man Group VS White man**

<http://www.youtube.com/watch?v=yMy7myfz1f8&feature=related>



## TUBULUM



### **Monster Tubulum TIME TO START**

[http://www.youtube.com/watch?v=PBEFzop3\\_R4&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=PBEFzop3_R4&feature=related)

### **Monster Tubulum: Crazy Train**

<http://www.youtube.com/watch?v=jgQLrxNTtUM&feature=related>

### **Jared's Tubulum Show**

<http://www.youtube.com/watch?v=1rGOxBtYwEs&feature=related>

### **Talent Show - PVC Set - Tension**

[http://www.youtube.com/watch?v=zK\\_BmJkyvc&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=zK_BmJkyvc&feature=related)

**PAT METHENY**  
guitarra de 42 cuerdas  
<http://www.youtube.com/watch?v=Wp1wHZfZz9s>



**LINDA MANZER**  
guitarra de 52 cuerdas  
<http://www.youtube.com/watch?v=TObPfkxTxX4>

**JACK WHITE se fabrica una guitarra**  
<http://www.youtube.com/watch?v=xCFXeChXfcl>





DANTE BUCCI



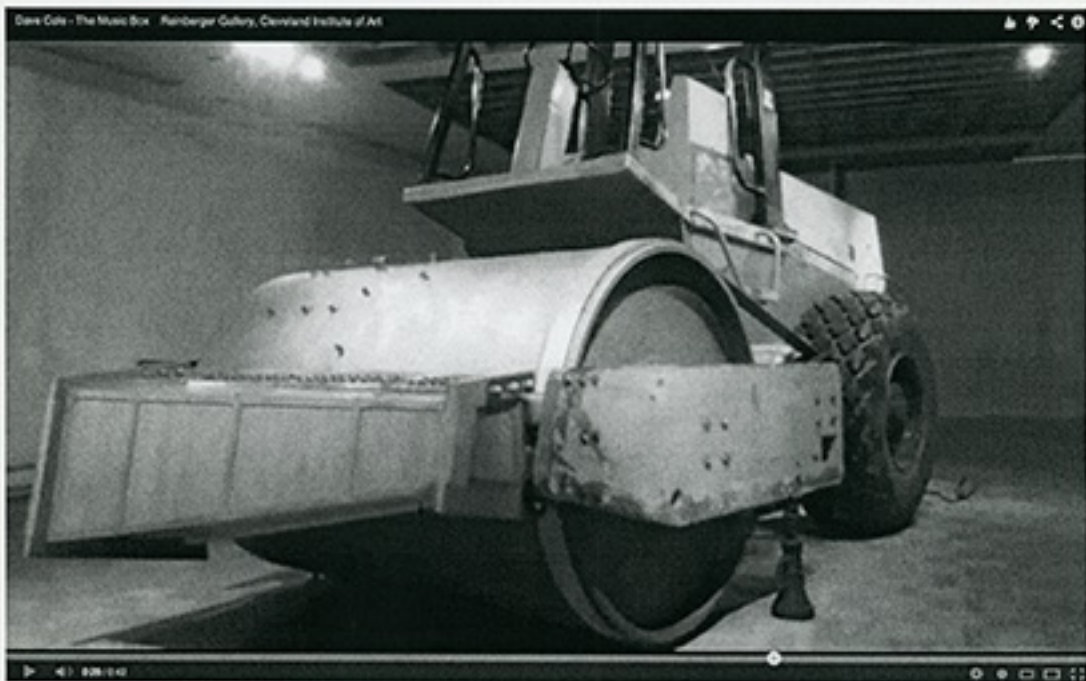
DANTE BUCCI – fanfare

<http://www.youtube.com/watch?v=UNJswfXKJ3s>

DANTE BUCCI - reminiscence

<http://www.youtube.com/watch?v=3LfJLvZqmQ>

**DAVE COLE**  
**LA CAJA DE MÚSICA**  
reinberger gallery,  
cleveland institute of art



<http://www.youtube.com/watch?v=bYFQURFFm9I>

## FRANCIA

### PIERRE SHAEFFER

#### OBJETOS MUSICALES MÚSICA CONCRETA

El 'arte sonoro', tal y como se entiende actualmente, empieza, tras la II Guerra Mundial, cuando confluyeron las trayectorias independientes de varias personalidades como K. Stockhausen y P. Schaeffer.

Como éste último fue capaz de teorizar su actividad creativa suele ser citado como 'el punto de referencia en este tema.

#### LA REVOLUCIÓN DE SCHAEFFER

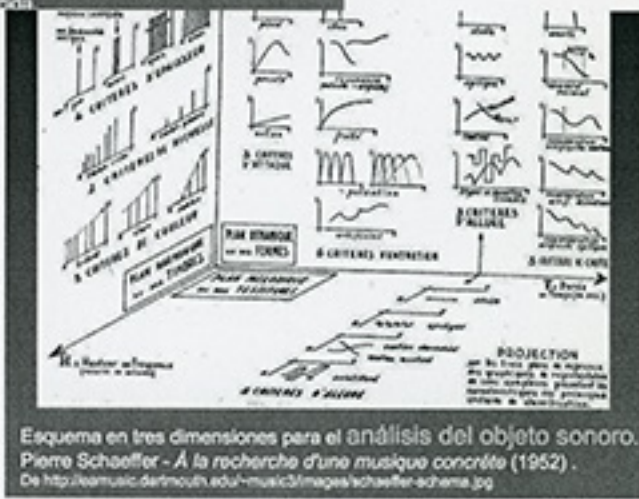
##### GRABACIÓN

La grabación, una vez que permitió el montaje, fue el primer medio para tratar los sonidos y también de fijarlos como objetos de observación.

P. Schaeffer fue el primero no tanto en extender la música a todos los sonidos como de crear un sistema de clasificación y de descripción de todos los sonidos que denominó: **SOLFEO DEL OBJETO SONORO**. Con este objetivo acuñó dos términos correlativos: el objeto sonoro y la escucha reducida.



Pierre Henri Marie Schaeffer,  
1910-1995



Esquema en tres dimensiones para el análisis del objeto sonoro.  
Pierre Schaeffer - *À la recherche d'une musique concrète* (1952).  
De <http://www.music.darmstadt.edu/~music3/mages/schaeffer-schema.jpg>

#### Breve Historia de la música electrónica

<http://www.youtube.com/watch?v=xR7P8DfPD8E>





**PIERRE SHAEFFER**

**SINFONIA PARA UN HOMBRE SOLO**

<http://www.youtube.com/watch?v=FUkvCqoMi9k>



**SINFONIA PARA UN HOMBRE SOLO ensayo**      rio de janeiro. 2010

[http://www.youtube.com/watch?v=Omv4\\_oeG1IY](http://www.youtube.com/watch?v=Omv4_oeG1IY)



## BERNARD Y FRANCOIS BASECHET

NUEVOS  
INSTRUMENTOS

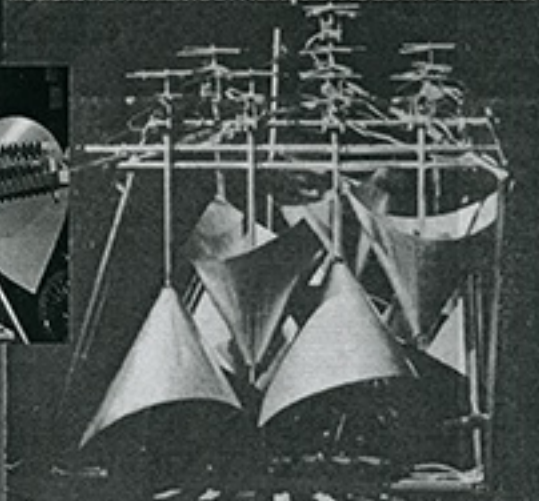
STRUCTURES FOR SOUND  
MUSICAL INSTRUMENTS BY FRANCOIS AND BERNARD BASECHET



Instrumento *Cristal*  
*Basechet*. Diseñado  
por Bernard y Francois  
Basechet en 1952.

De:

<http://www.sound.com/images/m>



THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK

## FUENTE

<http://www.youtube.com/watch?v=iQjcsqVg7Nc>



## ESCULTURA SONORA 1974

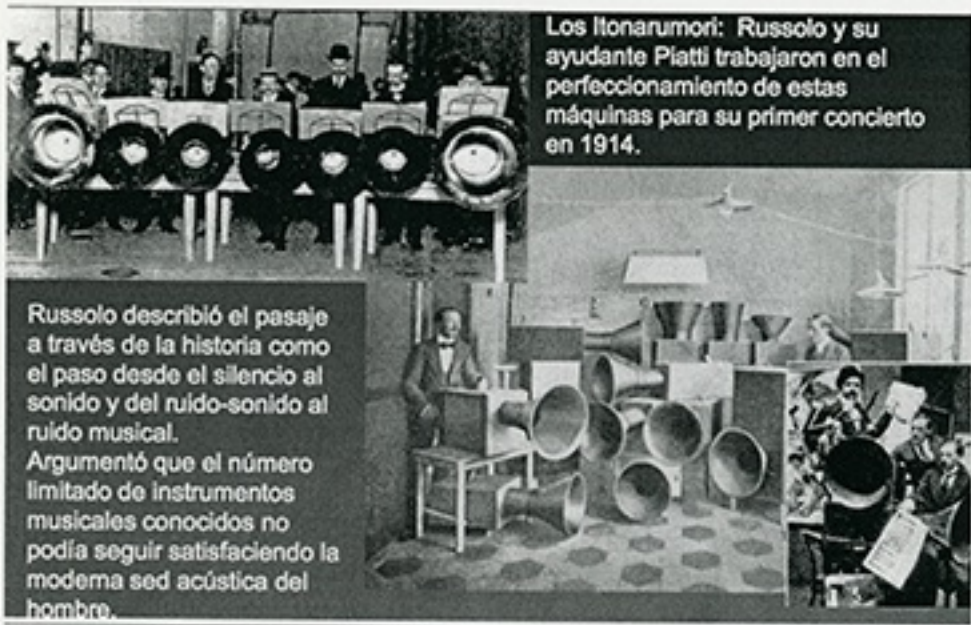
<http://www.youtube.com/watch?v=C-bhcSYPcY>





## LUIGI RUSSOLO

### el arte de los ruidos





## MARINETTI

**POEMAS SONOROS**

Marinetti,



**UN PAESAGGIO UDITO**  
(Un paisaje oído), 1927, 1938.  
Yuxtaposición de sonidos captados en distintos espacios físicos y circunstancias que la radio acomodaba a su propio espacio electrónico.

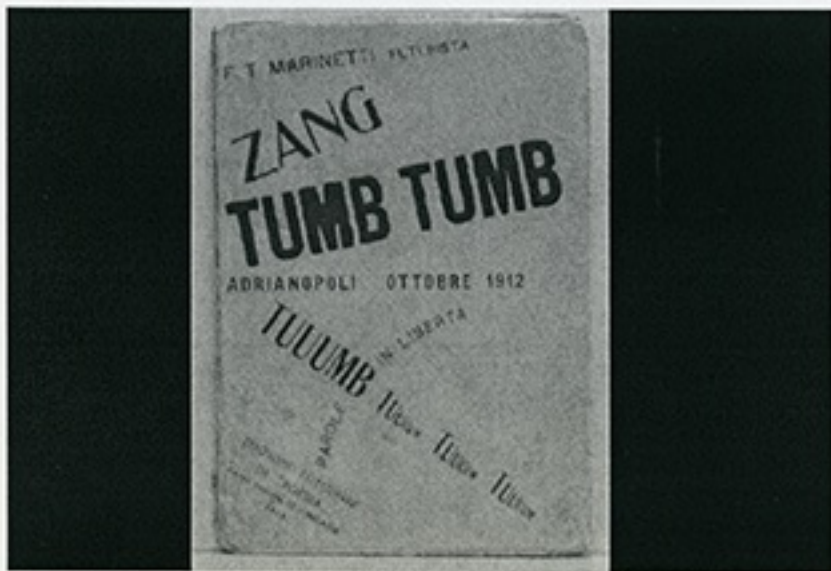
El silbido del mirlo celoso del chisporroteo del fuego termina por apagar el murmullo del agua.  
10 segundos de chapoteo  
1 segundo de chisporroteo  
8 segundos de chapoteo , (...)  
35 segundos de chapoteo  
6 segundos de silbido de mirlo."

Recogido en J.A. Sarmiento, ed.: Marinetti. La radio futurista, Ed. Radio Fontana Mix, Fac. de BB.AA. Cuenca, 1993.

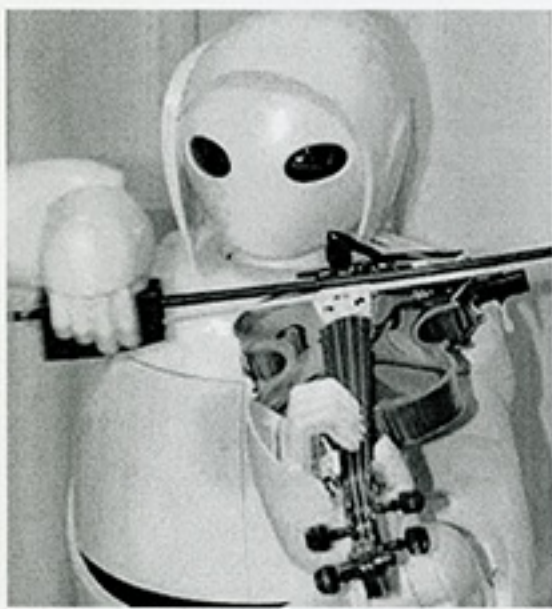
Marinetti, 1915.

**ZANG TUMB TUMB** filippo tommaso marinetti

<http://www.youtube.com/watch?v=u1Yld7wGWEI>



## JAPÓN



### **ROBOT VIOLINISTA**

<http://www.youtube.com/watch?v=EzjkBwZtxp4>

### **ROBOT TROMPETISTA**

<http://www.youtube.com/watch?v=7fYMxaBTqls>

### **CUARTETO DE ROBOTS**

[http://www.youtube.com/watch?v=Xs\\_vL9g4lYk&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=Xs_vL9g4lYk&feature=related)

### **ROBOT BATERISTA**

[http://www.youtube.com/watch?v=6N\\_5-6uw6rg&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=6N_5-6uw6rg&feature=related)

## MÉXICO

ANÓNIMO :  
TROMP- COLA



**saxofón mexicano**

<http://www.youtube.com/watch?v=-qJfwy9P4rc&feature=related>

**botella de plástico como trompeta**

<http://www.youtube.com/watch?v=runopLiMPY8&feature=related>

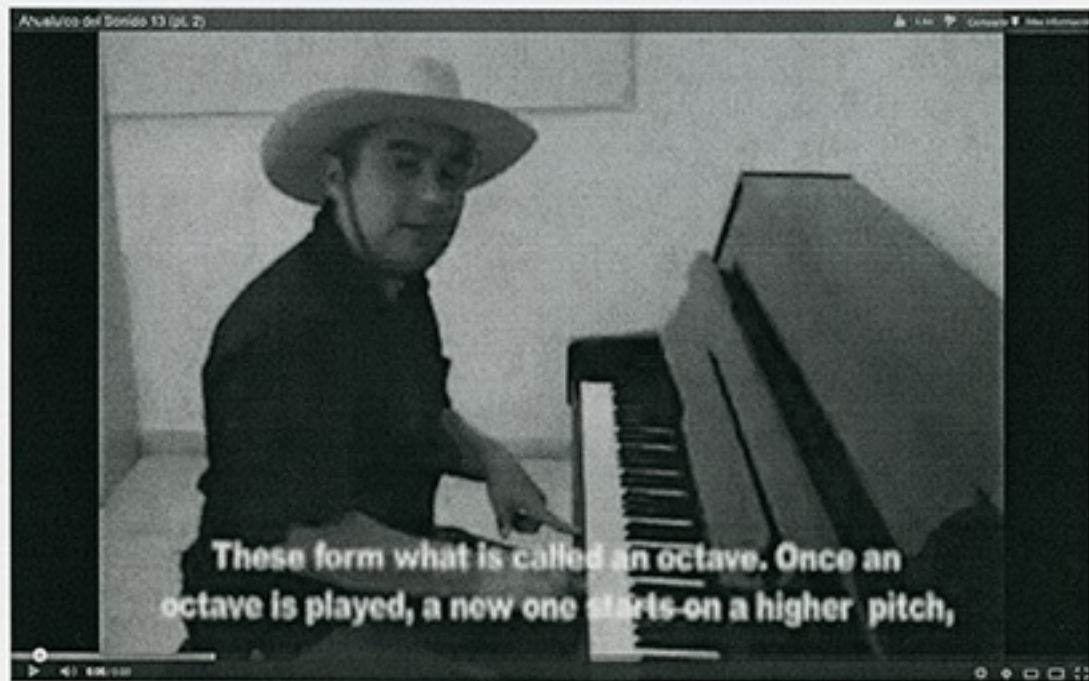
**el tuberito**

<http://www.youtube.com/watch?v=I3j2GGPjavU&feature=related>



JULIÁN CARRILLO

EL SONIDO 13





Julián Carrillo: Horizontes (I)



Julián Carrillo: Concertino (First part)

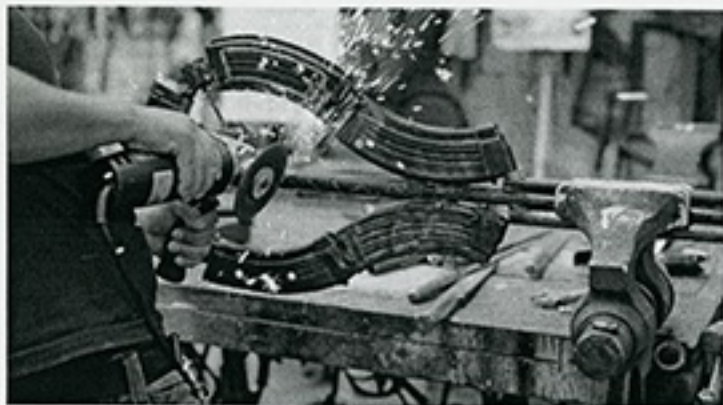


Julián Carrillo: Cromometrofonía (First part)

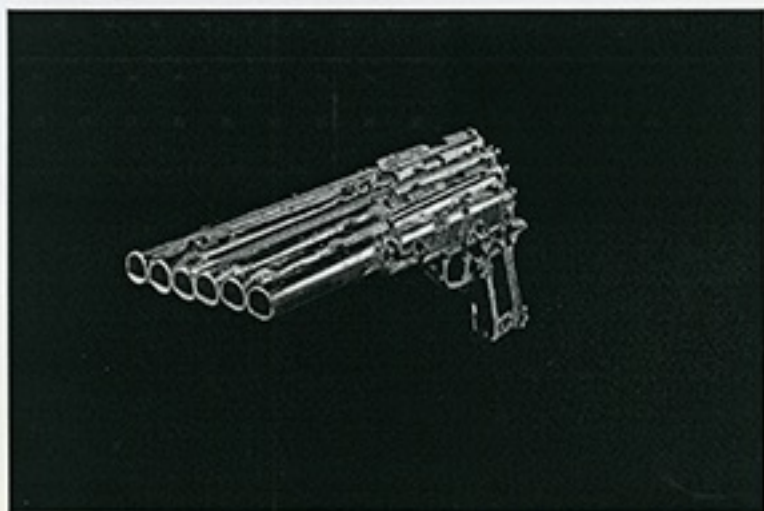
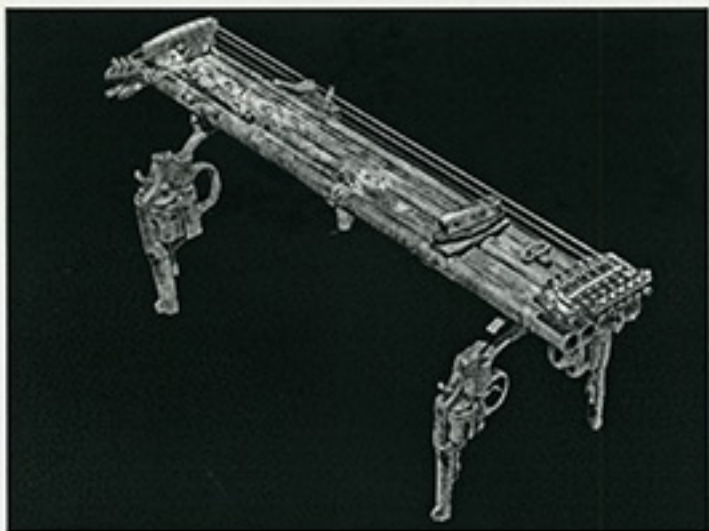


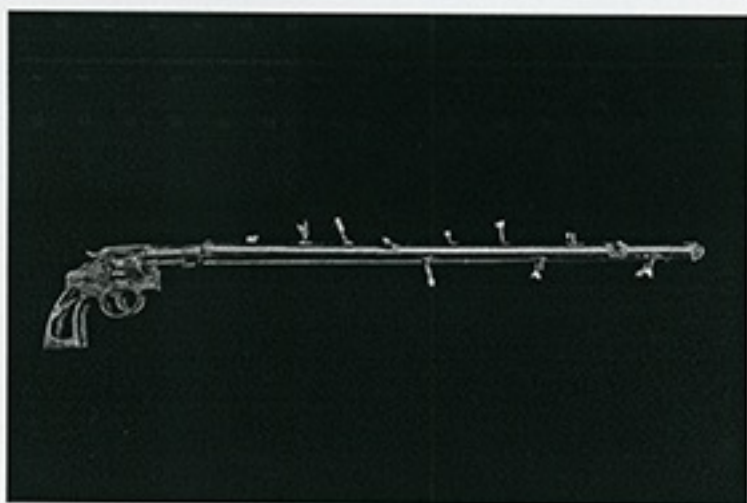
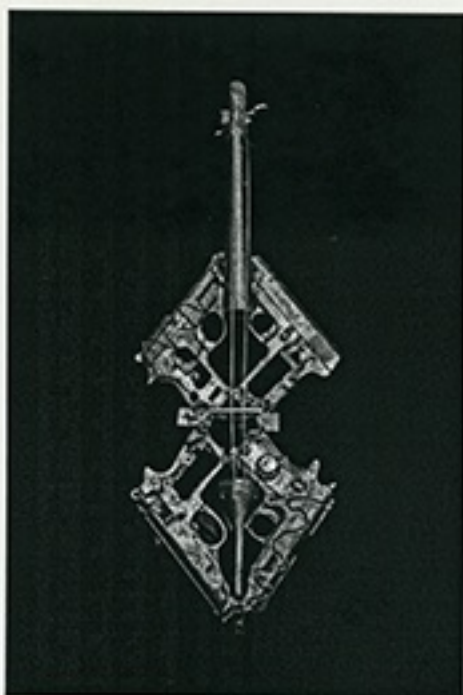
Julián Carrillo: String quartet No. 1 (movements I-IV)

**ARMAS MUSICALES**  
pedro reyes

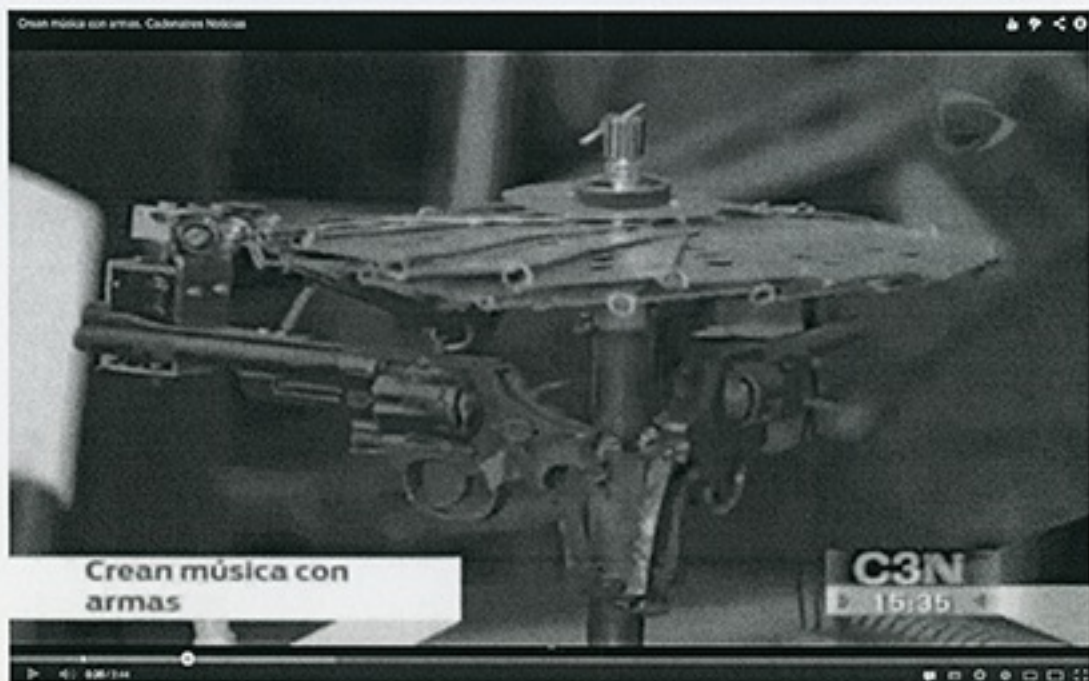








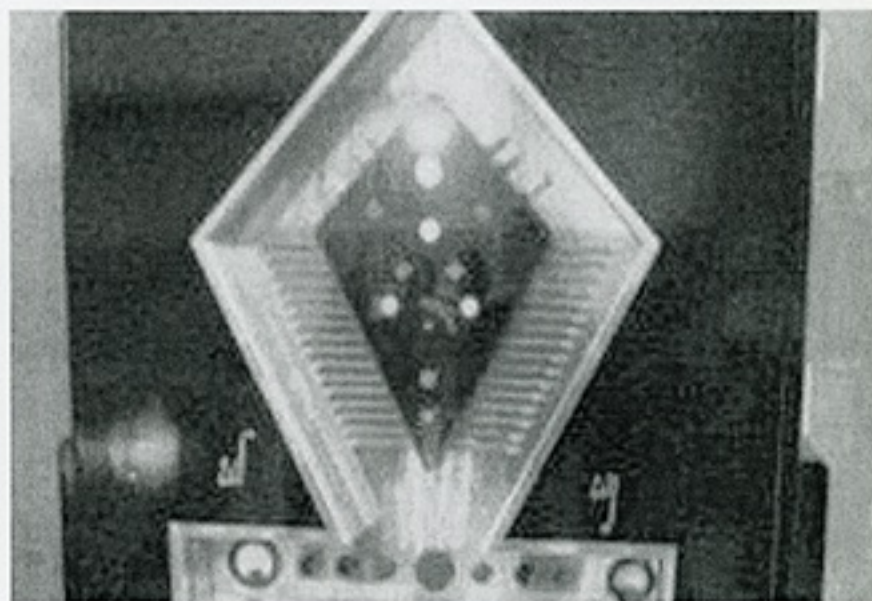
<http://www.youtube.com/watch?v=oSAgHeOhESw>



<http://www.youtube.com/watch?v=dAh4mcbvQ68>



**ARIEL GUZIK**



**ARIEL GUZIK**      **Concierto para plantas**  
<http://www.youtube.com/watch?v=BYFcy36YZ1E>

**CONCIERTO PARA PLANTAS de Ariel Guzik en Guanajuato**  
<http://www.youtube.com/watch?v=Dq9z1aSSzRM&feature=related>

**Tartaric Acid**  
<http://www.youtube.com/watch?v=1eM16VlrnyE&feature=related>

**Slug Eggs**  
<http://www.youtube.com/watch?v=4lljAG4wPlo&feature=related>

## ORQUESTA BASURA



## CANAL ONCE

<http://www.youtube.com/watch?v=lpKm9JbqA6s&feature=related>

## ENTREVISTA TVCNOTICIAS 2

[http://www.youtube.com/watch?v=YNsjvab\\_sAU&feature=relmfu](http://www.youtube.com/watch?v=YNsjvab_sAU&feature=relmfu)

<http://www.youtube.com/watch?v=3-K5eeTvqLk&feature=related>

## SE PRESENTAN (GRUPO REFORMA)

<http://www.youtube.com/watch?v=lpKm9JbqA6s&feature=related>

## CHACHATARRA / MONUMENTO DE LA REVOLUCION

<http://www.youtube.com/watch?v=Gldl1JLPneg&feature=related>

## CASA DEL LAGO

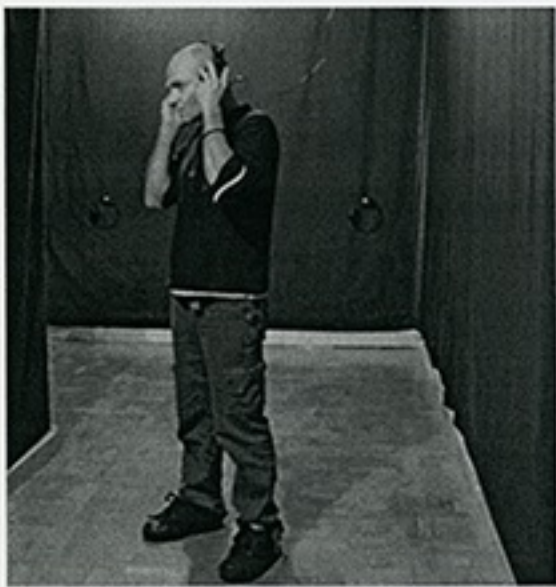
<http://www.youtube.com/watch?v=90spT62hk64>

## CCH ORIENTE

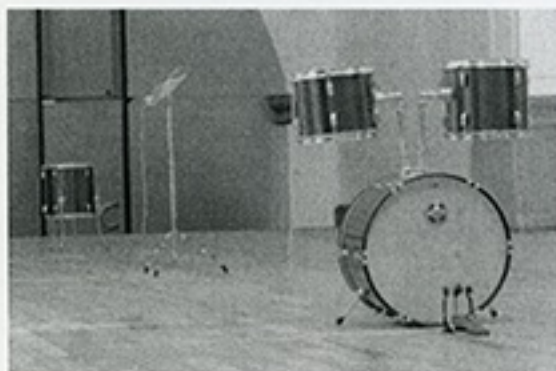
<http://www.youtube.com/watch?v=uPJpmGKHu1U&feature=related>

## laboratorio arte alameda

**SONIDOS DE LA MORGUE** | Teresa Margolles



**TOCO LA BATERÍA CON FRECUENCIA** | Manuel Rocha Iturbide



**DISPAROS** | Santiago Sierra





## TANIA CANDIANI

Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa



Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa  
[http://www.youtube.com/watch?v=\\_nVDZB4YT6M](http://www.youtube.com/watch?v=_nVDZB4YT6M)

**No pienso, ¿por lo tanto no existo?**

[http://www.youtube.com/watch?v=FEbnrkjp\\_kl](http://www.youtube.com/watch?v=FEbnrkjp_kl)

**Cinco Variaciones de Circunstancias Fonéticas y una Pausa (2)**

<http://www.youtube.com/watch?v=alo8BL32mCw>

**No pienso, ¿por lo tanto no existo? (2)**

<http://www.youtube.com/watch?v=ZDA7PM0lgjw>

## PARAGUAY



**De la basura a la musica,  
instrumentos musicales a base de reciclado**  
<http://www.youtube.com/watch?v=mHzegnEh8aQ&feature=related>





## RUSIA – FRANCIA

**LEON THEREMIN** playing his own instrument (1919)  
<http://www.youtube.com/watch?v=w5qf9O6c20o>



**SHOSTAKOVICH's use of the Theremin in his filmscores** (1931)  
<http://www.youtube.com/watch?v=XZ5tBzt8bBU>

**JIMMY PAGE Whole Lotta Love Theremin Solo** (1973)  
[http://www.youtube.com/watch?v=c\\_Rlr0FgSVc&feature=fvwrel](http://www.youtube.com/watch?v=c_Rlr0FgSVc&feature=fvwrel)

**JIMMY PAGE plays the Theremin** (2008)  
<http://www.youtube.com/watch?v=4kujH0ScAi0>

**JIMMY PAGE It Might Get Loud Exclusive Deleted Scene** (2010)  
<http://www.youtube.com/watch?v=nKnG9cHSWCo>

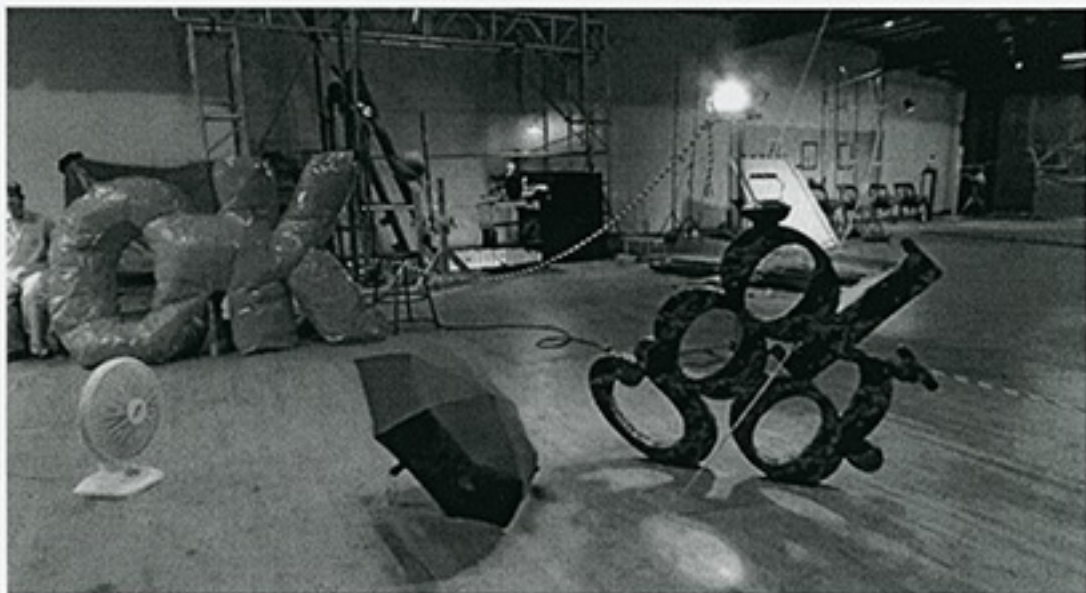
## SUIZA

**Pabellón *Escuchar*** situado dentro del parque Kalkrieser en Alemania obra de los arquitectos suizos Grigon y Gruyer 1998-2001. Se concibe como un instrumento de percepción . La trompa de acero transmite los sonidos del entorno al visitante.

De Daumal Doménech, Francesc ( 2002):  
"La arquitectura del sonido". *Revista Tectónica* nº14. Madrid.  
Foto: Hisao Suzuki



y el más increíble.....



**OK GO this too shall pass**

<http://www.youtube.com/watch?v=qybUFnY7Y8w>