

# EL INDEPENDIENTE

SEMANA DE PUBLICACIONES  
MARTES, 15 DE ABRIL DE 1998

BOLETIN DE INFORMACIONES GUBERNAMENTALES  
PRIMERA SECCION 1998 DE 100 PAGINAS



Un momento de la película 'El Independiente'.

El cineasta argentino se centra en el mundo de los inmigrantes que viven en los barrios marginales de Buenos Aires. El film muestra la vida cotidiana de una familia que lucha por sobrevivir en un entorno hostil. El director utiliza un lenguaje visual crudo y realista para transmitir el dolor y la desesperación de los personajes.

El film es una obra maestra del cine latinoamericano, que logra capturar la esencia de la vida en los barrios marginales de Buenos Aires. El director utiliza un lenguaje visual crudo y realista para transmitir el dolor y la desesperación de los personajes.

## Leticia o el placer del silencio en el último Baño

El cineasta argentino se centra en el mundo de los inmigrantes que viven en los barrios marginales de Buenos Aires. El film muestra la vida cotidiana de una familia que lucha por sobrevivir en un entorno hostil. El director utiliza un lenguaje visual crudo y realista para transmitir el dolor y la desesperación de los personajes.

El film es una obra maestra del cine latinoamericano, que logra capturar la esencia de la vida en los barrios marginales de Buenos Aires. El director utiliza un lenguaje visual crudo y realista para transmitir el dolor y la desesperación de los personajes.

El film es una obra maestra del cine latinoamericano, que logra capturar la esencia de la vida en los barrios marginales de Buenos Aires. El director utiliza un lenguaje visual crudo y realista para transmitir el dolor y la desesperación de los personajes.



ÓPAL  
FILMS

BOULEVARD DE LA PAIX 10