

UN MOMENTO SUMO

1974

Presentó en Madrid en estreno mundial su cinta *Latino bar* **La política cinematográfica del Imcine,** de bandazos sexenales, afirma Paul Ledue

Madrid, 11 de mayo. — El director francés Paul Ledue presentó en Madrid su nuevo trabajo en una muestra que, como han sido señaladas anteriormente en "bandazos sexenales" (referencia al programa cinematográfico).

La película, una obra de collage y un acercamiento al mundo cotidiano cotidiano, es una representación de la vida cotidiana, con parte del título "Latino bar" y del nombre "Latino bar" (Latino bar).

El director, de origen francés, señaló que a través de esta película se acercaba al mundo cotidiano de los espectadores de la Comunidad.

Tras una serie de imágenes, Paul Ledue, director de la película, se acercó al mundo cotidiano de los espectadores de la Comunidad. (Foto: A. López).

en Madrid, donde está hoy de visita, y alusiones al "latino bar" (latino bar) que se refieren a los espectadores de la Comunidad.

La obra se divide en tres partes principales: la primera, la del "latino bar" (latino bar), donde se refieren a los espectadores de la Comunidad; la segunda, la del "latino bar" (latino bar), donde se refieren a los espectadores de la Comunidad; y la tercera, la del "latino bar" (latino bar), donde se refieren a los espectadores de la Comunidad.

"Una vez que se ha visto la obra se puede decir que es una obra que se acerca al mundo cotidiano de los espectadores de la Comunidad. (Foto: A. López).

El director señaló que a través de esta película se acercaba al mundo cotidiano de los espectadores de la Comunidad. (Foto: A. López).

Tras una serie de imágenes, Paul Ledue, director de la película, se acercó al mundo cotidiano de los espectadores de la Comunidad. (Foto: A. López).

La obra se divide en tres partes principales: la primera, la del "latino bar" (latino bar), donde se refieren a los espectadores de la Comunidad; la segunda, la del "latino bar" (latino bar), donde se refieren a los espectadores de la Comunidad; y la tercera, la del "latino bar" (latino bar), donde se refieren a los espectadores de la Comunidad.

Tras una serie de imágenes, Paul Ledue, director de la película, se acercó al mundo cotidiano de los espectadores de la Comunidad. (Foto: A. López).

El director señaló que a través de esta película se acercaba al mundo cotidiano de los espectadores de la Comunidad. (Foto: A. López).