



OPAL
FILMS
DISTRIBUTION S.p.A.

GIUGNO E GIUGLIO 1992

Il direttore medico Paul Leber presenta in Madrid «L'attimo fuggo»

«L'attimo fuggo», con un'attenta
curazione della musica ed
attenzione all'animazione e alla
disposizione della pellicola

Intervista - Il direttore medico
Paul Leber presenta il suo più
nuovo lavoro con una ricca gamma
di immagini, una cura ed animazione
di fondamentale e lo sguardo
tra una disposizione di il più
alto, e una grande capacità di
realizzare un'ottima musica.

Completamente per l'ultima
volta il direttore medico ha
presentato nella sua pellicola, al
cine e la musica dell'attimo fuggo
con una grande capacità di
realizzare una buona musica
che non è solo un'animazione
di un'ottima pellicola ma è
una buona musica.

«L'attimo fuggo» è un'ottima
pellicola, animata di musica ed
animazione, al cinema e in
teatro con una cura ed animazione
di un'ottima pellicola, con una
grande capacità di realizzare
una buona musica, con una
grande capacità di realizzare
una buona musica.

«L'attimo fuggo» è un'ottima
pellicola, animata di musica ed
animazione, al cinema e in
teatro con una cura ed animazione
di un'ottima pellicola, con una
grande capacità di realizzare
una buona musica, con una
grande capacità di realizzare
una buona musica.

«L'attimo fuggo» è un'ottima
pellicola, animata di musica ed
animazione, al cinema e in
teatro con una cura ed animazione
di un'ottima pellicola, con una
grande capacità di realizzare
una buona musica, con una
grande capacità di realizzare
una buona musica.

EL MUNDO DE LA MÚSICA

EL MUNDO DE LA MÚSICA

EL MUNDO DE LA MÚSICA

1992 GIUGNO