

En abril conmemoraremos el centenario de la película

Maracaibo será escenario del filme "Latino Bar" del mexicano Paul Leduc

En el momento de escribir estas líneas ya se ha iniciado el rodaje del filme "Latino Bar" del mexicano Paul Leduc. La trama gira alrededor de un bar de la ciudad de Maracaibo, en el que se reúnen personajes de la vida cotidiana de la ciudad. El filme será rodado en Maracaibo, en Venezuela, donde se han instalado ya filmaciones, locales donde se ha filmado hoy, por ejemplo el salón "La Universidad" al momento de construirse el siglo pasado.

Paul Leduc es un cineasta mexicano que vive en Maracaibo, donde se ha establecido desde su llegada desde la ciudad de México. Ha trabajado en el cine de televisión y en el cine independiente. Su primer filme es "Elegancia" (1988), cuyo guion fue el trabajo de Carlos Lobo.

En esta ocasión comienza una filmación de un día en el bar "Latino Bar", ambientado en la vida cotidiana de un personaje de la vida cotidiana de la ciudad. El filme será rodado en Maracaibo, en Venezuela, donde se han instalado ya filmaciones, locales donde se ha filmado hoy, por ejemplo el salón "La Universidad" al momento de construirse el siglo pasado.

El cineasta mexicano ha trabajado en el cine de televisión y en el cine independiente. Su primer filme es "Elegancia" (1988), cuyo guion fue el trabajo de Carlos Lobo. En esta ocasión comienza una filmación de un día en el bar "Latino Bar", ambientado en la vida cotidiana de un personaje de la vida cotidiana de la ciudad. El filme será rodado en Maracaibo, en Venezuela, donde se han instalado ya filmaciones, locales donde se ha filmado hoy, por ejemplo el salón "La Universidad" al momento de construirse el siglo pasado.

Al ser interesado en el cine de la ciudad de Maracaibo, el filme "Latino Bar" se rodará en Maracaibo, en Venezuela, donde se han instalado ya filmaciones, locales donde se ha filmado hoy, por ejemplo el salón "La Universidad" al momento de construirse el siglo pasado.

En paralelo una coproducción con España, México y Venezuela. Por el lado mexicano, Marcelo Roth y Leopoldo Marchetti, y España ha garantizado la construcción de la película.

■ *Wladimir Turiansky*



Leopoldo Marchetti se entrevista a un cine independiente

de los años: Marcelo Roth y Leopoldo Marchetti es el primer cineasta independiente en Venezuela. Por lo tanto, el filme "Latino Bar" es una coproducción de la ciudad de Maracaibo, en Venezuela, donde se han instalado ya filmaciones, locales donde se ha filmado hoy, por ejemplo el salón "La Universidad" al momento de construirse el siglo pasado.

El cineasta mexicano ha trabajado en el cine de televisión y en el cine independiente. Su primer filme es "Elegancia" (1988), cuyo guion fue el trabajo de Carlos Lobo. En esta ocasión comienza una filmación de un día en el bar "Latino Bar", ambientado en la vida cotidiana de un personaje de la vida cotidiana de la ciudad. El filme será rodado en Maracaibo, en Venezuela, donde se han instalado ya filmaciones, locales donde se ha filmado hoy, por ejemplo el salón "La Universidad" al momento de construirse el siglo pasado.

de la ciudad de Maracaibo, en Venezuela, donde se han instalado ya filmaciones, locales donde se ha filmado hoy, por ejemplo el salón "La Universidad" al momento de construirse el siglo pasado.

Una de las películas "Elegancia" es una película independiente en Venezuela. Por lo tanto, el filme "Latino Bar" es una coproducción de la ciudad de Maracaibo, en Venezuela, donde se han instalado ya filmaciones, locales donde se ha filmado hoy, por ejemplo el salón "La Universidad" al momento de construirse el siglo pasado.