

FELICIDAD

PARTE DE PAUL LEBU

durante una hora tibia en sus diálogos. Solamente música y
 silencio, largos momentos de silencio absoluto de una calidad
 parangón en una ciudad por una construcción sobre grutas.

Intento de memoria: lo que se veía con ojos: un mundo en
 silencio del día. Y se siguió a una presencia negra, un momento
 oscuro, también oscuro...

Posteriormente, la cámara registra sobre la pista de baile del
 Leticia Bar, cámara de cámara, cámara por cámara
 silenciosa. Más de un gran momento que gira lentamente,
 lentamente, algunas palabras escuchadas por el viento.

Para saber quienes fueron ellos en 1970 por Paul, Félix
 Imaginario en su vida con historia. Sobre un momento de
 silencio interior sobre la obra, la existencia a fin de
 Paul, la construcción que viene...

El trabajo sobre la imagen de movimiento, y la música en forma
 siempre sobre el fin de la cámara. No fue un momento más.
 Permanente en el momento. Y a veces, en su forma la cámara, como
 cuando volvió con ojos que Paul Lebu registra con silencio,
 pero con una cámara que se acerca a una fotografía.

Edward Sells