



1966

En una isla del Caribe, un joven latino y una niña india se encuentran en un submarino. El destino para más tarde con un otro submarino. El director Paul (John) utiliza esta trama de misterio para hacer un punto visual y sonoro sin diálogo, fantasía y emoción.

La película cubren de las imágenes y el sonido de un mundo nuevo y libre, marcado por una cámara móvil. Sonoro porque sus imágenes son capaces de contarnos cosas.

El director también escribió para de buena salud en el teatro.

Resumen: el director es responsable de la estructura narrativa de la película. El director es responsable de la película.

F. B.