Libération

19EME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM 29 JUIN - 10 JUILLET 1991

LA ROCHELLE CITE DES FILMS

Bien vue aussi, la présence de Paul Leduc de Mexico à l'heure où les pleureuses déplorent la perte corps et âme du cinéma latino-américain. Ne pas rater *Reed, Mexico insurgente*, très curieuse évocation de l'épopée révolutionnaire d'après le célèbre reportage sur Pancho Villa du journaliste yankee John Reed, et surtout *Frida*, portrait-fiction de la peintre Frida Kahlo, figure riche et mythique de l'entre-deux-guerres (elle fricota avec l'exilé Trotski), épouse du peintre à fresques Diego Rivera et aujourd'hui artiste fétiche aux USA, notamment de mesdemoiselles Madonna et Isabella Rossellini.

CONFERENCES DE PRESSE, DEBATS PUBLICS.
Rencontres avec les cinéastes présents à La Rochelle, tous les jours à 16H00 à La Coursive.
30 juin: Jean Gili sur Vittorio De Sica
1 juillet: Paul Leduc
2 juillet: Stefan Uher
3 juillet: Youri Ilienko
4 juillet: Peter Weir
5 juillet: Buddhadeb DasguptA
6 juillet: Fredi M. Murer
7 juillet: Chantal Akerman
8 juillet: Bernard Martinand sur E.T. Gréville
9 juillet: Equipe du Festival