

CORDOBA

Editor: Eusebio CORDOBA, S.A. Redacción, Telégrafos y Administración: Ingeniero Juan de la Oliva, 18
Polígono La Tormentilla, Teléfono 25.17.11

-Secretariado informático-

-Curso creado a la medida de las necesidades de Explo-
raciones, INFORMATICA, CONTABILIDAD CON ORDENADORES, MECANOGRAFIA, REDACCION CO-
MERCIAL, ESTADISTICA, CALIDAD MERCANTIL Y PRACTICAS ADMINISTRATIVAS EN GENERAL

Academia MINERVA

MARIA CRISTINA, 2 Y 3 TELÉF. 470676

CORDOBA

NOTICIAS E IMAGENES



Angela Molina, en un ensayo, junto al director Paul LeDuc, a la derecha.



Angela Molina reflexiona en Medina Azahara.

Angela Molina rueda en la Mezquita y Medina Azahara la película "Barroco" de Paul LeDuc

R. VASO

La actriz Angela Molina se encuentra estos días en nuestra capital rodando "Barroco", del director mexicano Paul LeDuc. El martes estuvo rodando en el interior de la Mezquita, mientras que ayer el equipo de rodaje se trasladó a las ruinas de Medina Azahara. Sorprendidos a Angela Molina momentos antes del rodaje de las escenas en la Mezquita, por lo que no pudo comentarnos detalles más amplios de su papel en esta producción. La filmación se está realizando de noche, a un ritmo de trabajo muy intenso, pues tras rodar las escenas en Córdoba, el equipo debe trasladarse a otros escenarios de la geografía española.

"Barroco" es una coproducción de TVE, México y Cuba. La obra será una serie para televisión de tres capítulos, y también se montará un largometraje que se exhibirá en salas comerciales. Intervienen en la obra junto a Angela Molina, Paco Rabal, el actor mexicano Ernesto Gómez Cruz, y el cubano Alberto Pedraza, entre otros. También se cuenta con la intervención de El Lebrijano, que aporta su música flamenca-andalusí. Tras el rodaje en Córdoba y otros puntos de España, se continuará la filmación en México y Cuba, durante los meses de agosto y septiembre.

El guión de "Barroco" está basado en la novela "Concierto barroco", del escritor cubano Alejo Carpentier. Es una obra extraña y muy surrealista, que narra el viaje, por el espacio y el tiempo, de un indiano que recuerda un viejo amor de su juventud con una sefardita (papel que interpreta Angela Molina), y revivirá ese idilio en su imaginación.



Un momento del rodaje de "Barroco". A la derecha, Angela Molina, con el director de la película, cenar en "El Caballo Rojo".



Medina Azahara presta encanto al rodaje.



La actriz española interpreta el papel de una joven sefardita.