

42^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM

PROGRAMME OFFICIEL



M 8061 - 8905 H. 60,00 F. XX
3798061060008 89055

60 F

CANNES 89  11 - 23 MAI

© E.I.F. 1989 LUDOVIC... AFFICHE ÉDITÉE PAR LE G.I.P.S. IMPRIMÉE PAR KARCHER.

Barroco

Paul Leduc



Long métrage

Couleur

1 h 52

Production de :

OPALO FILMS SA,

Conseil de Cert. no. 303, 1^{er},

08007 BARCELONE.

Tél. : (93) 254 95 06/07. Tlx. : 987776.

Fax : (93) 254 67 81

Vente à l'étranger :

DIRECCION DE OPERACIONES

COMERCIALES

R.T.V.E., Gral. Peron no. 40,

1^{er} planta,

MADRID.

Tél. : 581 71 00. Tlx. : 22053.

Fax : 581 71 25.

Réalisé par :

Paul LEDUC

Scénario et dialogues de :

Jose Joaquin BLANCO,

Jesus DIAZ, Paul LEDUC.

Images de :

Angel GOODE

Décors de :

Julio ESTEBAN

Montage de :

Rafael CASTANEDO

Interprétés par :

Francisco RABAL,

Angela MOLINA,

Ernesto Gomez CRUZ,

Alberto PEDRO,

Roberto Gonzalez SOSA.

Un film musical sur l'imagination baroque qui joue avec l'histoire.

Peu importe la musique, précolombienne ou baroque, Vivaldi ou flamenco, Schubert ou rock.

Jeu imaginaire, jeu d'imaginaires, jeu d'images.

Divertimento en 4 mouvements, 6 siècles, 2 continents et 5 personnages.

A musical movie on the baroque imagination that deals with history.

No matter what kind of music, precolombian or baroque, Vivaldi or flamenco, Schubert or rock'n roll.

Imaginary game, game of imagination, game of pictures.

Divertimento in 4 movements, 6 centuries, 2 continents and 5 characters.

FILMOGRAPHIE DU REALISATEUR

Reed : Mexico Insurgente 1973

Etnocido : Notas Sobre el Mezquiteal

1978

Historias Prohibidas (Film collectif)

1979

Complot Petrolero : La Cabeza de la

Hidra Frida 1981

