

*Paul Leduc
Calvario 4 bis
Tlalpan 14000
Mexico, D.F.*

SR MANUEL PEREZ ESTREMER
RADIO TELEVISION ESPANOLA
PRADO DEL REY
MADRID
ESPAÑA

ESTIMADO MANOLO :

SOLO UNAS BREVES LINEAS EN RELACION A "BARROCO" :

COMO SABES, LA EDICION DE LA PELICULA SE HIZO UN POCO CONTRA EL RELOJ PARA PODER LLEGAR A TIEMPO AL FESTIVAL DE CANNES, DONDE, AUN SIN TERMINAR, HABIA SIDO INVITADA.

FALTO ACASO, UN POCO DE DISTANCIA PARA LIMAR ALGUNAS ASPEREZAS.

AL PASO DEL TIEMPO, ME ENCUENTRO CON OPINIONES, ESCRITAS O DE SIMPLES ESPECTADORES, QUE COINCIDEN EN CARACAS O BARCELONA, MEXICO O CANNES, LA HABANA O N.YORK, EN ALGO QUE ME PARECE UN ERROR CORREGIBLE TODAVIA .

LA ESCENA DONDE APARECE PABLO MILANES, ACASO POR LA FORMA EN QUE HUBO QUE FILMARLA, RESULTA ESE ERROR CORREGIBLE.

PARA DECIRLO PRONTO, LA ESCENA RESULTA INNECESARIA, SACA AL ESPECTADOR DE LA TRAMA Y EL ESTADO DE ANIMO AL QUE HA SIDO LLEVADO HASTA ESE MOMENTO DEL FILM Y NO APARTA NADA UTIL PARA EL DEARROLLO DE LA CINTRA.

HE REVISADO EN VIDEO, Y VEO QUE PUEDE QUITARSE EN COPIA SIN PROBLEMA TECNICO NINGUNO, POR LO QUE SI UDS ESTAN DE ACUERDO, YO PROPONDRIA ELIMINARLA PARA CUALQUIER PROYECCION O VENTA FUTURAS.

SALVO EL CASO DE MEXICO, DONDE ES PREFERIBLE QUE PASEN LAS VERSIONES TV Y CINE SIN ALTERACION NINGUNA, ESTARIA DE ACUERDO POR MI PARTE

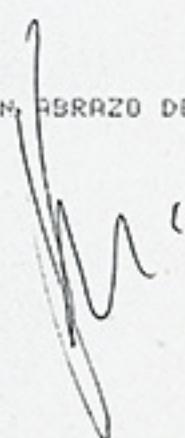
Y ESPERO QUE ESTA CARTA SIRVA COMO AUTORIZACION LEGAL PARA HACERLO EN ELIMINAR DICHA SECUENCIA, SALVO, COMO REPITO, EN EL CASO DE MEXICO

LO SOMETO A TU CONSIDERACION, LA DE RTVE, Y OBUVIAMENTE LA DE J.A. PEREZ GINER, OPALO FILMS, A QUIEN ADJUNTO COPIA DE ESTA MISMA CARTA Y POR EL MISMO CONDUCTO.

SIN MAS POR EL MOMENTO, UN ABRAZO DE

PAUL LEDUC.

MEXICO DF 8 ENERO 1990.



*Paul Leduc
Calvario 4 bis
Tlalpan 14000
Mexico, D.F.*

SR MANUEL PEREZ ESTREMEIRA
RADIO TELEVISION ESPAÑOLA
PRADO DEL REY
MADRID
ESPAÑA

ESTIMADO MANOLO :

RATIFICANDO NUESTRAS RECIENTES COMUNICACIONES, Y EN BASE A LA OPINION QUE PARECE CONFIGURAR CONSENSO EN RELACION A LA VERSION CINEMATOGRAFICA DE "BARROCO", CONSIDERO QUE LA SECUENCIA EN QUE APARECE PABLO MILANES SOBRA DE LA PELICULA, NO APORTA NADA Y SACA AL ESPECTADOR DEL ESTADO DE ANIMO AL QUE HA SIDO LLEVADO HASTA ESE MOMENTO DEL FILM, POR LO QUE ME PARECE PERFECTA Y FACILMENTE SUPRIMIBLE. DADO QUE TECNICAMENTE NO PLANTEA NINGUN PROBLEMA EL ELIMINARLO DE COPIA, NEGATIVO O MASTER DE VIDEO.

POR LO MISMO TE PROONGO SUPRIMIR DICHA SECUENCIA EN EL ENTENDIDO DE QUE ES EL UNICO CAMBIO QUE DE COMUN ACUERDO PLANTEAMOS Y ACEPTAMOS Y QUE NINGUN OTRO, EN NINGUNA VERSION Y EN NINGUN MERCADO, PODRA HACERSE SIN NUESTRO COMUN ACUERDO POR ESCRITO.

ESPERO QUE ESTA CARTA CUMPLA CON LOS REQUISITOS LEGALES PARA LLEVAR A EFECTO LO QUE DE COMUN ACUERDO YA ESTABLECIMOS.

UN ABRAZO DE
PAUL LEDUC

MEXICO 20 DE ENERO DE 1990.

