

Se Abre el 11 de Mayo

La XLII Edición del Festival de Cannes se Inaugurará con un Homenaje al Célebre Cómico Británico, Charles Chaplin

El Realizador Mexicano, Paul Leduc,
Participará con la Coproducción
Cubana-Española "Barroco"



PAUL LEDUC

PARIS, 19 de abril. (ANSA)—Una sola película latinoamericana, Kuarup, del brasileño Ruy Guerra está presente en la selección oficial del Festival Internacional de Cine de Cannes, que escogió este año 22 largometrajes en competición.

Kuarup, una adaptación de la novela de Antonio Callado, escrita en 1967, evoca un tema de actualidad mundial: la lucha cotidiana por la supervivencia de los indígenas en la Amazonia y la crisis intelectual del hombre moderno.

En la sección "Un certain regard" que integra también la selección oficial pero es una muestra fuera de concurso, participa una coproducción cubano-española, "Barroco" de Paul Leduc, que cuenta el origen de los cantantes. El protagonista recorre México, Cuba y Europa y atraviesa dos siglos de música.

La selección oficial de la edición número XLII del Festival de Cannes, según anunciaron hoy los organizadores fue escogida entre 250 películas extranjeras y 40 francesas. Italia compete con la muestra más grande, cuatro películas: Francesco, de Liliana Cavani; Splendor, de Ettore Scola; Torrents of Spring, de Jerzy Skolimowski, y Nuevo Cinema Paradiso, de Giuseppe Tornatore. Siguen luego, Francia y Estados Unidos, cada uno con tres largometrajes.

Francia compete con Trop Belle Pour Toi, de Bertrand Blier; Monsieur Hire, de Patrice Leconte, y Chimere, de Claire Devers. Estados Unidos con Tuesday Night in Memphis, de Jim Jarmush; Lost Angels, de Hugh Hudson, y Do the Right Thing, de Spike Lee.

El festival se abre el once de mayo con un homenaje a Charles Chaplin en la celebración del centenario de su natalicio y con la presentación de "New York Stories", película de Woody Allen, Francis Coppola y Martin Scorsese.

El evento se cierra el 23 de mayo con una película del director de "Historia Oficial", del argentino Luis Puenzo, quien presenta "Old Gringo", coproducción estadounidense, en "premiere" mundial con la actuación de Jean Fonda, Gregory Peck y James Smith, presentes en el Festival.

El jurado estará presidido este año por el cineasta alemán, Wim Wenders. Un latinoamericano figura en la lista: Héctor Babenco. Los demás miembros son

Rene Blanchar, Sally Field, Christine Gouze-Renal, Claude Beylle, Silvio Clementelli, Georges Delerue, Peter Handke y Krzysztof Kieslowski.

El festival incluirá además de la acostumbrada quincena de realizadores diferentes actividades, entre las que sobresale una jornada dedicada a la libre expresión en el cine "Cinema et liberté" y una retrospectiva de Marcel Pagnol.

A "Cinema y libertad", según informaciones de los organizadores, fueron invitados 150 realizadores de 50 países. Los invitados participarán en un debate sobre el papel que el cine tiene en sus respectivos países en la defensa y respeto de los derechos del hombre. La jornada prevista el 13 de mayo terminará con un montaje de la cinemateca Gaumont sobre la Revolución francesa vista desde el ángulo cinematográfico. La producción fue realizada a partir de extractos de 35 películas.