

No 4
ENGLISH PAGES
18 TO 24

SUPPLEMENT N° 4 AU N° 2244

DIMANCHE 14 MAI 1989. PRIX : 6 FRANCS

Le film français

l'hebdomadaire des professionnels du cinéma

UN CERTAIN REGARD

"BARROCO" de Paul Leduc



Réalisateur indépendant adorant s'adonner aux délices du reportage saisissant, Paul Leduc n'en n'est pas moins féru d'images baroques emmaillottées dans un contexte particulier. Qu'on se souvienne de *Reed : le Mexique insurgé* ou de *Frida*.

Ayant tâté du métier de critique de ciné après avoir goûté aux joies du théâtre et s'être inscrit à l'école d'architecture, ce mexicain apparaît aujourd'hui comme inclassable. Une manière d'être, qui trouve un nouvel écho avec son *Barroco* : une interrogation pour le moins

particulière sur l'origine des chanteurs et de la musique.

Résultat, il entraîne le spectateur de Cuba en Europe, en passant par les Caraïbes, tout en sautant du XIX^{ème} siècle au XX^{ème} siècle, sans que cela ne pose le moindre problème à ses héros. Des personnages qui nous offrent la possibilité de retrouver avec plaisir - entre autre - un Francisco Rabal toujours aussi truculent et étrange, et une Angela Molina sculptée dans une beauté bouleversante.

1h45. Projections dimanche à 17h salle Debussy et 22h Salle Miramar.