

PHILIP MORRIS
CLUB ESPACE CINEMA

JUN
3TH
1993



PHILIP
MORRIS

IL VA ENCORE FALLOIR TROUVER UNE PLACE
SUR HOLLYWOOD BOULEVARD.

Réductions sur le prix des places.

Invitations à des premières.

Participations à des tournages.

Accueil privilégié aux festivals.

Soutien au cinéma français.

Renseignez-vous au (1) 30 21 45 45.

Club Espace Cinéma Philip Morris.

Aidez le cinéma, le cinéma vous le rendra.

le journal du
FESTIVAL

Dimanche 14 mai 1989

4

CONFERENCE
DE PRESSE



COMPÉTITION OFFICIELLE

Mystery Train

de Jim Jarmusch avec Youki Kudoh, Cinque Lee, Nicoletta Braschi, Joe Strummer. Durée : 1h53. "Une comédie temporelle qui se déroule en 24 heures à Memphis dans le Tennessee. Pour certaines raisons, c'est pour moi le dernier volet d'une trilogie qui comprend *Stranger than paradise* et *Down by law*. *Mystery Train* est lui-même une trilogie qui comporte trois histoires distinctes qui sont comme des wagons tirés par la même locomotive. Une version moderne et minimaliste des Contes de Canterbury."

Splendor

de Ettore Scola avec Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Marina Vlady. Durée : 1h51. Un film sur la

Salles des Conférences de presse :

Aujourd'hui

■ **Splendor : 10h30**

En présence de Ettore Scola, Marina Vlady, Massimo Troisi, Armando Trovaioli, Luciani Ricceri, Mario Cecchi-Gori.

■ **Mystery Train : 13h.**

En présence de Jim Jarmusch, Youki Kudoh, Masatoshi Nagase, Nicoletta Braschi, Steve Buscemi.

■ **Il Piccolo Diavolo : 17h**

Film de la Quinzaine de Roberto Benigni.

fermeture d'un cinéma de province qui est une réflexion sur le cinéma, sur le culte du cinéma, sur ses perversions. Un aller-retour d'une grande liberté entre passé et présent, entre noir et blanc et couleur. Un hommage aux salles de cinéma.

UN CERTAIN REGARD

Treffen in travers

(*Le Rendez-vous de travers*)

de Michael Gwisdek avec Hermann Beyer, Corinna Harfouch, Uwe Kockisch. Durée : 1h37. Georg Forster, écrivain, aventurier et révolutionnaire allemand vit à Paris en 1793. Il aime sa femme, ses enfants, son ami. Cet ami aime la femme de Forster, et vit avec elle et ses enfants en exil. La femme aime les deux hommes.

Barocco

de Paul Leduc avec Francisco Rabal, Angela Molina, Ernesto Gomez Cruz. Durée : 1h52. Un film musical sur l'imagination baroque qui joue avec l'histoire. Peu importe la musique, précolumbienne ou baroque, Vivaldi ou flamenco, Schubert ou rock. Jeu imaginaire, jeu d'imaginaires, jeu d'images. Divertimento en 4 mouvements, 6 siècles, 2 continents et 5 personnages.

PERSPECTIVES

Sandra

de Franck Landron avec Christine Boisson, Christophe Odent. (Durée : 1h17). Sandra est un polar sentimental, peuplé d'obsessions, habité par l'eau, le rêve et les déchirures de l'amour. *Ce qui*

me meut, court métrage de Cédric Klapisch. (Durée : 23mn).

QUINZAINÉ DES RÉALISATEURS

Niu Peng

(*Chine, ma douleur*)

de Dai Sijie avec Guo Liang Yi, Tieu Quan Nghieu (durée : 1h26). Au début de la révolution culturelle, un jeune garçon de 13 ans est envoyé dans un lieu de rééducation par le travail.

Caracas

de Michael Schottenberg avec Regula Bill, Gerhard Zemann. (Durée : 1h31). Gérant d'une station-service, un couple se déchire de plus en plus. Heinz Hopfner échafaude un plan pour se débarrasser de Helga, sa femme.

Yaaba

déjà présenté hier.

Il Piccolo Diavolo

déjà présenté hier.

SEMAINE DE LA CRITIQUE

As Tears Go by

de Wong Kar Wai avec Andy Tak Wah Lau, Maggie Cheung. (Durée : 1h40). A Hong Kong, trois personnages étranges évoluent dans un univers où se mêlent violence et érotisme.

Blind Curve

(*Angle mort*), court métrage de Gary Markowitz.

Louss

déjà présenté hier.

Duende

déjà présenté hier.

Projections du dimanche 14 mai

SELECTION OFFICIELLE Grand Auditorium Lumière		UN CERTAIN REGARD	
8h30 <i>Splendor</i> de Etienne Sclo (durée 1h51)		Salle Debussy 14h30 <i>Treffen in Trovers</i> (le rendez-vous de Trovers) de Michael Gwisdek (durée 1h37) Début avec le réalisateur, l'artiste Corrado Harfouch et le scénariste Thomas Knauf à la suite de la projection.	
11h15 <i>Mystery Train</i> de Jim Jarmusch (durée 1h53)			
14h00 <i>Splendor</i> de Etienne Sclo (durée 1h51)			
16h45 <i>Mystery Train</i> de Jim Jarmusch (durée 1h53)		17h00 <i>Barroco</i> de Paul Leduc (durée 1h52)	
19h30 <i>Splendor</i> de Etienne Sclo (durée 1h51)		Début avec le réalisateur à la suite de la projection.	
		Salle Miramar 20h00 <i>Treffen in Trovers</i> (le rendez-vous de Trovers) de Michael Gwisdek (durée 1h37)	
22h30 <i>Mystery Train</i> de Jim Jarmusch (durée 1h53)		22h00 <i>Barroco</i> de Paul Leduc (durée 1h52)	
SEANCE SPECIALE			
Salle Miramar 11h00 "Les Années de Pagnol" : Fanny			
PERSPECTIVES DU CINEMA FRANÇAIS		QUINZAINE DES RÉALISATEURS	
15h <i>Sandra</i> de F. Landron (1h17) Auditorium Bozini.		8h45 <i>Nou Peng</i> de Dai Sijie (1h26) Salle Debussy.	
17h <i>Sandra</i> de F. Landron (1h17) Auditorium Bozini.		9h15 <i>Yosha</i> de L. Ouedraogo (1h30) Arcades 17	
		10h45 <i>Caracas</i> de M. Schreiberberg (1h31) Salle Debussy.	
		11h15 <i>Il Piccolo Diavolo</i> de R. Benigni (1h41) Arcades 1	
		12h30 <i>Caracas</i> de M. Schreiberberg (1h31) Salle Debussy.	
		14h <i>Nou Peng</i> de Dai Sijie (1h26) Arcades 1.	
		16h <i>Nou Peng</i> de Dai Sijie (1h26) Arcades 1.	
		18h <i>Nou Peng</i> de Dai Sijie (1h26) Arcades 1.	
		20h <i>Caracas</i> de M. Schreiberberg (1h31) Arcades 1.	
		22h <i>Caracas</i> de M. Schreiberberg (1h31) Arcades 1.	
		22h30 <i>Nou Peng</i> de Dai Sijie (1h26) Salle Debussy.	
		24h <i>Caracas</i> de M. Schreiberberg (1h31) Arcades 1	
SEMAINE DE LA CRITIQUE			
11h <i>Louis</i> de R. Benhadi (1h30) Auditorium J.L. Bory.		15h <i>As Tears Go By</i> de Wong Kar Wai (1h40) Salle Miramar.	
		16h30 <i>Louis</i> de R. Benhadi (1h30) Studio 13 MLC.	
		17h30 <i>As Tears Go By</i> de Wong Kar Wai (1h40) Salle Miramar.	
		20h30 <i>Louis</i> de R. Benhadi (1h30) Auditorium J.L. Bory.	
		22h30 <i>Duende</i> de J.B. Lurud (1h30) Auditorium J.L. Bory.	

Projections du lundi 15 mai

SÉLECTION OFFICIELLE Grand Auditorium Lumière	UN CERTAIN REGARD
8h30 Jésus de Montréal (*) de Denys Arcand (durée 2h00)	
11h15 Lost Angels de Hugh Hudson (durée 1h56)	
14h00 Jésus de Montréal (*) de Denys Arcand (durée 2h00)	
16h45 Lost Angels de Hugh Hudson (durée 1h56)	Salle Debussy 14h30 Az en XX, Szazadom (Mon XXe siècle) de Lidiko Enyedi (durée 1h44) Débat avec le réalisateur et les acteurs Dorotha Segda et Oleg Jankovszkij, à la suite de la projection.
19h30 Jésus de Montréal (*) de Denys Arcand (durée 2h00)	17h00 Sfayah min Dhahab (Les Sabots en or) de Nouri Bouzid (durée 1h44) Débat avec le réalisateur à la suite de la projection.
22h30 Lost Angels de Hugh Hudson (durée 1h56)	Salle Miramar 20h00 Az en XX, Szazadom (Mon XXe siècle) de Lidiko Enyedi (durée 1h44) 22h00 Sfayah min Dhahab (Les Sabots en or) de Nouri Bouzid (durée 1h44)
(*) précédé de 50 ans de Gilles Carle, Hommage à l'ONF (durée : 3 min.)	
SÉANCE SPÉCIALE	
Salle Miramar 11h00 "Les Années Pagnol" : César	