'Barroco' es un resumen histórico de Latinoamérica

Paul Leduc filma cerca de Madrid una adaptación de Alejo Carpentier

■ Agencias / Madrid

El cineasta mexicano Paul Leduc filma en los alrededores de Madrid una adaptación de la obra 'Concierto barroco', de Alejo Carpentier, para una miniserie televisiva de tres capítulos que tendrá también una versión en largometraje para el cine comercial.

"Es un paseo por la historia desde el Descubrimiento hasta los actuales movimientos guerrilleros de América Latina", comentó el productor ejecutivo José Antonio Pérez Giner, coordinador de los diversos productores financieros —TVE y el ICAIC cubano— que aportan los 350 millones del presupuesto.

'Barroco' está interpretada por Paco Rabal y Angela Molina, que encarna a diferentes personajes: una judía sefardita, una reportera en la Guerra Civil y una guerrillera en Latinoamérica.

A cincuenta kilómetros del rodaje de 'Barroco' trabaja el equipo dirigido por Pedro Olea, que filma 'El cura de Bargota', un telefilme de noventa minutos producido por TVE para la serie internacional 'Sabath', dedicada a historias de brujería basadas en hechos reales ocurridos en los seis países que producen la media docena de capítulos de que consta la serie.

'El cura de Bargota', interpretada por Lola Forner y Fernando Guillén, narra la leyenda de un cura navarro que hace un pacto con el Diablo. Olea dirigió en 1983 la película 'Akelarre', de similar temática.

Angela Molina interpreta a varios personajes en la misma película

"DIARIO DE GALICIA"
(Vigo) 5 - Agost - 88

on para TVE
rpentier