

■ Anuncia la Contraloría capitalina

La inversión extranjera en el DDF, "sólo en forma marginal"

Norberto Hernández Montiel □ El contralor general del Departamento del Distrito Federal, Eduardo Philibert Mendoza, afirmó ayer que si se autorizara la inversión extranjera en programas del gobierno capitalino, "se haría, como lo han comentado el presidente de la República y el regente, con un gran respeto a nuestro control y gobierno".

Interrogado al final del acto de entrega de preces **Fernando Díez Barroso**, de la Asociación de Exalumnos de la Escuela Superior Contaduría y Administración del Instituto Politécnico Nacional, aseveró que dichas inversiones serían eminentemente marginales y para colaborar, no para sustituir responsabilidades y decisiones propias del gobierno de la ciudad. Recordó el programa permanente contra la contaminación ambiental, con financiamiento japonés, que anunció el jefe del gobierno capitalino en fechas próximas. Explicó que en ese caso se trata de "inversiones colaterales que vienen a sostener, a ayudar a propiciar y a acelerar la solución de problemas que estamos obligados a atender los más pronto posible".

No obstante, señaló que "no es el propósito, por ahora, acudir a la inversión extranjera"; en cuanto a la privatización de servicios que presta el DDF, afirmó que en reuniones recientes con personal del gobierno capitalino, el regente Manuel Camacho Solís ha señalado que cualquier cambio que se registrara en cuanto a "estructuras nuevas de manejo privados o particulares", los derechos de los trabajadores siempre serán respetados. Por otra parte, cuestionado sobre la acusación de la fracción perredista en la Asamblea de Representantes del DF respecto a la inversión de recursos del erario capitalino en la Bolsa Mexicana de Valores, aseveró que "de acuerdo con la normatividad vigente, no debe haber dinero fuera de la Tesorería, porque el presupuesto no se maneja en forma libre. Eso sería violar las disposiciones reglamentarias en vigor". Agregó que de acuerdo con un estudio recientemente realizado por la dependencia a su cargo, el presupuesto del DDF, "puedo asegurarlo, porque el trabajo se llevó a cabo en todas las áreas del Departamento, se ha ejercido con honestidad y eficiencia".

■ Proceso rezagado de reconstrucción

Sobre cimientos inseguros, tres mil familias tlatelolcas

Norberto Hernández Montiel □ En 40 de los 92 edificios de Tlatelolco que se hallan en reconstrucción, hay alrededor de tres mil familias esperando que concluya ese proceso y un número similar habita los inmuebles sin tener aún diversos servicios y con problemas de cimentación.

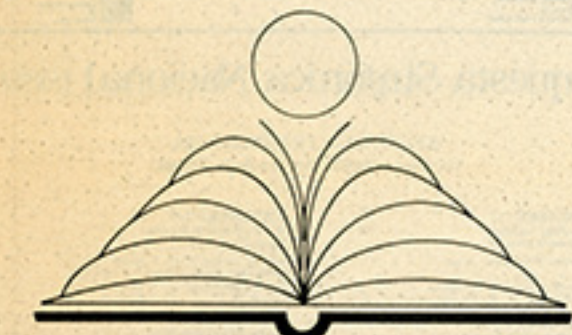
Así lo señalaron el delegado de Condiciones de Seguridad del edificio Tamaulipas, Ismael Delgado Vielma y el representante del Guanajuato, Gervasio Vázquez, durante una inspección que varios residentes realizaron con el asesor de la Vocalía del Programa de Reconstrucción de la Unidad Nonoalco Tlatelolco (PRUNT), Antonio Prieto, por los trabajos que se llevan a cabo como parte de los primeros proyectos de rehabilitación de cimientos que se hacen en dos de los 40 inmuebles.

Los denunciantes aseguraron que el costo de los trabajos del PRUNT ascen-

derá a 50 mil millones de pesos, además de los 300 mil que ya se han erogado. Sin embargo, las labores han registrado grandes rezagos, según señala Delgado y Vázquez, quien añadió que además falta todavía información elemental, como los nombres de las constructoras que continuarán con el trabajo.

Entre otros problemas que entorpecen los trabajos —a los cuales denominaron reconstrucción de la reconstrucción— los vecinos señalaron la coexistencia de tres regímenes de propiedad: el derivado de los Certificados de Participación Patrimonial, el de Condominio y el de arrendamiento que hay en inmuebles del ISSSTE y FOVISSSTE.

Los tlatelolcas, quienes explicaron que "queremos dejar bien claro que no tenemos nada que ver con la Coordinadora de Residentes de Tlatelolco", apuntaron que las celdas de cimentación que revisaron deben mantenerse secas, debido a que la humedad las reblandece.



Del 10 al 25 de noviembre
de las 9 a las 20 horas
domingos de 10 a 18 horas
Paseo Metro
Zócalo-Pino Suárez



CAMPAÑA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA

Noviembre de 1989

1. Géneros Periodísticos

Impartido por Federico Campbell

Objetivo: A lo largo del curso el alumno ejercitará los aspectos básicos de la redacción y conocerá los elementos necesarios para manejar la información periodística (reportaje, artículo, crónica, etc.).

Horario y fechas: Lunes, miércoles y jueves de 16 a 18 hrs., del 13 al 30 de noviembre.

Duración: 20 hrs.

2. Introducción al análisis de los imaginarios colectivos

Impartido por el maestro César Gilabert

Objetivo: Ofrecer antecedentes, instrumental teórico-conceptual y ejemplos de aplicación de las teorías del imaginario. Proporcionar elementos "mínimos" necesarios para incorporar la dimensión imaginaria en el análisis de la sociedad.

Horario y fechas: martes y jueves de 17 a 19 hrs., del 14 de noviembre al 14 de diciembre.

Duración: 20 hrs.

3. El nacimiento de la novela contemporánea

Impartido por la licenciada Kasia Wyderko

Objetivo: Aproximarse a las obras literarias que han marcado la pauta de la narrativa de este siglo (Kafka, James Joyce, Marcel Proust, Thomas Mann...)

Horario y fechas: lunes, miércoles y viernes de 17 a 19 hrs., del 13 de noviembre al 6 de diciembre.

Duración: 20 hrs.

4. Diagnóstico en niños con problemas escolares

Impartido por la psicóloga Hilda Canudas

Objetivo: Proporcionar elementos teóricos y prácticos para realizar un psicodiagnóstico a niños con problemas.

Horario y fechas: miércoles y viernes de 15 a 17 hrs., del 15 de noviembre al 15 de diciembre.

Duración: 20 hrs.

5. Taller de Redacción

Impartido por Claudia Ramírez

Objetivo: Aprender a redactar a partir del conocimiento de la estructura de la oración y así como de la integración y coherencia de los textos.

Horario y fechas: lunes de 18 a 20 hrs. y viernes de 17 a 19 hrs., del 13 de noviembre al 15 de diciembre.

Duración: 20 hrs.

6. Narrativa cinematográfica contemporánea

Impartido por el maestro Lázaro Zavala

Objetivo: Familiarizar a los participantes con las tendencias actuales de la teoría del cine y analizar algunas películas representativas de la producción cinematográfica contemporánea.

Horario y fechas: lunes y miércoles de 18 a 20 hrs., del 13 de noviembre al 13 de diciembre.

Duración: 20 hrs.

Nota: El costo de cada curso es de \$100.00 (no incluye material didáctico). Al finalizar los cursos se entregará constancia de asistencia. Mejores informes e inscripciones: Centro de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Torre I de Humanidades Bn. piso. Teléfonos: 550-52-15 exts. 3394 y 3395.

Playa Azul

Ciudad de México
Socios DDF

De Victor Hugo Rascon B.
Director: Raúl Quintanilla

Actúan:
Sergio Bustamante, Lilia Aragón,
Ignacio Reta, Lourdes Villarreal,
Carmen Delgado, Alvaro Guerrero.

Teatro Benito Juárez
Villalongín 15,
(al lado del Monumento a la Madre).

Miércoles, jueves y viernes, 20:30 hrs.
Sábado, 19:00 hrs. Domingo, 18:00 hrs.

uia

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
DIRECCION GENERAL ACADEMICA
DIRECCION DE POSGRADO E INVESTIGACION

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

ESTUDIOS DE POSGRADO

- Especialización en Psicología del Trabajo.
Abierto a licenciados en Psicología o en Relaciones Industriales y Administración.
- Especialización en Psicología Terapéutica.
Abierta a licenciados en Psicología.
- Especialización en Psicología Educativa.
Abierta a licenciados en Psicología o disciplinas afines.
- Especialización en Psicología Comunitaria.
Abierta a licenciados en Psicología o disciplinas afines.

Trámites de Admisión: Del 16 de octubre al 24 de noviembre
Inicio de Cursos: 15 de Enero de 1990.
Informes: Departamento de Psicología
Tels. 570-70-70 y 570-76-22 Exts: 1266 - 1267.

EL COLEGIO NACIONAL

conferencias

PROGRESOS RECIENTES EN EL MODELO
TERMODINAMICO DEL CLIMA Y SUS APLICACIONES

por

JULIAN ADEM

Miembro de El Colegio Nacional

Noviembre de 1989

- **Lunes 13**
Introducción
- **Martes 14**
Simulación numérica de los climas que existieron desde la última gran glaciación hace 18,000 años hasta el presente.
- **Miércoles 15**
Simulación numérica en el Hemisferio Norte del efecto de invernadero debido al aumento del contenido de bióxido de carbono en la atmósfera.
- **Jueves 16**
Simulación numérica sobre la simulación y la predicción de la temperatura de los océanos en el Hemisferio Norte, con especial énfasis en el Golfo de México.
- **Viernes 17**
Experimentos numéricos sobre la predicción mensual de las anomalías de temperatura y precipitación en el Hemisferio Norte con especial énfasis en la República Mexicana.

Las conferencias se llevarán a cabo en el Salón de Seminarios del
Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, Circuito Exterior,
Ciudad Universitaria, A LAS 12.00 hrs.

ENTRADA LIBRE ESTACIONAMIENTO GRATUITO

El arte francés del siglo XIX
en México

Se exhibirán aproximadamente 100 obras
pinturas, grabados, litografías, esculturas, artes
decorativas y libros de artistas y autores franceses
del siglo pasado como Hippolyte Bellange,
Pharamond Blanchard, Rosa Bonheur,
Honore Daumier, Diaz de la Peña,
Edouard T. Pinget, Jean A.D. Ingres, entre otros

De miércoles a lunes, de 10:00 a 18:00 hrs.

Museo de San Carlos
Puente de Alvarado 50, Col. Revolución

CON EL COPATROCINIO DE NINA RICCI, PARIS-MEXICO



Orquesta Sinfónica Nacional 1989

SEGUNDA TEMPORADA
Director artístico: Herrera de la Fuente

NOVIEMBRE 12

Director: Philip Goodberg
Sinfonía No. 1, para piano
Sinfonía No. 8

NOVIEMBRE 17/18

Director: Herrera de la Fuente
Rafel Wold, piano Ignacio Sallés,
Luis Manuel Salinas, Barbara Kline,
Miguel Angel Morales, violines
Concierto para cuarteto
Sinfonía No. 2

NOVIEMBRE 24/26

Director: Philippe Soudou
Alfonso Morales, guitarra
Zachary
Concierto No. 1 para violín
Concierto para guitarra

DICIEMBRE 1/3

Director: Herrera de la Fuente
Eugene Fodor, violín
Concierto para violín
Sinfonía española Op. 25
Sinfonía No. 7

DICIEMBRE 8/10

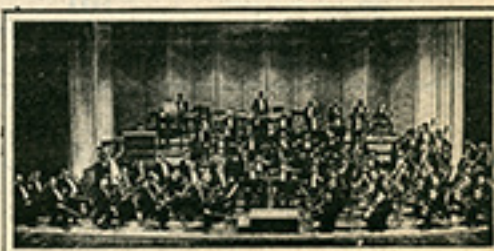
Director: Herrera de la Fuente
Miguel Fodor, violín
Sinfonía (versión mundial)
Concierto para violín
Alfonso del granito
Piano para una infante
Sinfonía No. 2

DICIEMBRE 15/17

Director: Herrera de la Fuente
Rafel Wold, violín
Concierto para violín
Sinfonía No. 2
Concierto para violín
Concierto para violín

Programación según a cambios
Teatro del Palacio de Bellas Artes
Av. Juárez y Eje Central
Horarios: viernes 20:30 hrs., domingo 12:15 hrs.

venta de boletos
en las taquillas del Palacio de Bellas Artes
boletos: \$16,000.00 1er. piso,
\$12,000.00 2o. piso,
\$4,000.00 3er. piso



Teatro de Bellas Artes
Av. Juárez y Eje Central

ahora

PREPARATORIA
GALILEO

Continuando con el desarrollo de nuestros programas académicos iniciamos un nuevo nivel de estudios, con el apoyo de laboratorios digitales, y profesores seleccionados de nuestras áreas de post grado y licenciatura.

LABORATORIOS DE EXPERIMENTACION
ALTO NIVEL ACADÉMICO
AMBIENTE DE ESTUDIO
CUPO LIMITADO

INSCRIPCIONES
ABIERTAS

Iniciamos en Febrero
Tel.: 559 6211
575 0633



FUNDACION ARTURO ROSENBLUTH
Para el Avance de la Ciencia, A.C.

Amigo Lector

la Jornada Le ofrece

Suscripción

Semestral \$ 70,000.00
Anual \$ 140,000.00

Aproveche y llame ahora a los teléfonos

521-26-65, 510-25-40 y 518-17-64

uia

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
DIRECCION GENERAL ACADEMICA
DIRECCION DE POSGRADO E INVESTIGACION

INSTITUTO NACIONAL DE PERINATOLOGIA
INSTITUTO NACIONAL DE NUTRICION
"SALVADOR SUBIRAN"

ANUNCIAN LA APERTURA DE LOS PROGRAMAS DE

ESPECIALIZACION Y MAESTRIA EN NUTRICION CLINICA

Con opción en Perinatología, Pediatría y Adultos.

Selección de candidatos: 13 al 14 de noviembre

Inscripciones: 8 y 9 de enero

Inicio de cursos: 15 de enero

Informes en:

Departamento de Ciencias de la Nutrición, UIA, 570-70-70 y 570-76-22, ext. 1189. Dr. Héctor Avila y Srita. Elizabeth Martínez.

XXII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

DEL 16 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE DE 1989

En los CINES LATINO PLUS APLO SATURDAY THEATRE

Sala JERSEY STAR
Sala SALVADOR TOSCANO
Sala FERNANDO DE PUENTES
Sala ROLAND MARCHAND
Sala JOSE NEVILLAS
del CENTRO CULTURAL UNIVERSARIO (CUNU)
AUDITORIO ALDO PERALTA (AP)

VENTA DE ARGENTOS EN LAQUILLAS RECORTE Y GUARDE UNO ESTA PROGRAMACION

HISTORIAS DE NUEVA YORK
Dirección: Martin Scorsese, Francis Coppola, Woody Allen

GOITIA, UN DIOS PARA SI MISMO
Dirección: Diego Llober
Con: José Carlos Ruiz, Patricia Reyes Solís

REMANDO AL VIENTO
Dirección: Gonzalo Suárez
Con: Hugh Grant, Lily M...

SOCIEDAD DE POETAS MUERTOS
Dirección: Peter Weir
Con: Willem Dafoe, ...

REACCION EN CADENA
Dirección: Vito Cristofari
Con: Tomas Hovak, ...

INSPECTOR LAVARDIN
Dirección: Claude Chabrol
Con: Jean Poiret, Jean-Claude Brialy

CIUDAD CERO
Dirección: Karin Shapovalov
Con: Leonid Filatov, Oleg Basilashvili

BREVE PELICULA SOBRE EL AMOR
Dirección: Krzysztof Kieślowski
Con: Olf Lubaszewski, Grazyna Szapolska

LOLA
Dirección: Mark Nivens
Con: Leticia Hualde, Alexandra Vargas

JESUS DE MONTREAL
Dirección: Denis Arcand
Con: Lorraine Bracco, Catherine Deneuve

PLEGARIA PARA UN MORIBUNDO
Dirección: Mike Nichols
Con: Mandy Patinkin, ...

PAPELES SECUNDARIOS
Dirección: Orlando Rojas
Con: Rosa Fariña, Juan Luis Galiardo

LA FIESTA
Dirección: Ugo Gregorini
Con: Antonio Abete, Adriano Panatta

EL FILOSOFO
Dirección: Rudolf Thome
Con: Johannes Henschelmann, Adriana Altaras

BARROCO
Dirección: Paul Leduc
Con: Francisco Rabal, Annela Molina

EL OSO
Dirección: Jean-Jacques Annaud
Con: Tchiguy, Jack Wallace

SALAAM BOMBAY!
Dirección: Mira Nair
Con: Shafiq Syed, Sarfuddin Qureshi

SEXO MENTIRAS Y VIDEO
Dirección: Steven Soderbergh
Con: James Spader, Andie MacDowell

HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE
Dirección: Eliahu Subler
Con: Lorenzo Quintana, Hugo Soto

LA OTRA MUJER
Dirección: Woody Allen
Con: Gena Rowlands, Mia Farrow

SPLENDOR
Dirección: Emre Kocak
Con: Marjorie Main, Massimo Troisi

UN MUNDO APARTE
Dirección: Chris Menges
Con: Barbara Hershey, Judith May

VIVIR PARA RECORDAR
Dirección: Lane McIlwain
Con: Anton Grunewald, Anika Labin

LAS ALAS DEL DESEO
Dirección: Wim Wenders
Con: Bruno Ganz, Sissy Spacek