

Sr. Paul Leduc  
San Francisco, 9  
Coyoacán - México 0400 DF

Madrid, 12 de Junio de 1986

*CARTA DICTADA a Secret.  
el 12 - Sale el 16/6/86  
Por llamar a S. Sebastian*

Distinguido, educadísimo y desprolijo amigo:

Del andrajoso paquete con escritos varios y errabunda escritura recupero algunas cosas que siguiendo vieja costumbre paso a enumerar por orden prioritario:

- 1) Me desgarran el ánimo y el sentido del humor, que trato de mantener siempre, *ah* leer: "además no sé si ni quieras leerlo"! An drajoso cabrón, *!!* seguro que quiero leerlo, mandame ya la fotocopia y calcula bien los tiempos del correo: hasta el 10 de Julio estaré aquí y luego en Montevideo hasta fines Agosto. Pensándo lo bien sería mejor que lo mandaras allá: C/Andes 1433 Apto. 4.
- 2) Estoy dispuesto a negociar derechos. Llamé hoy a Dña. Carmen - para comentarle tu carta y asesorarme pero la chica está pasando dos semanas de vacaciones en Marbella. La pobre...
- 3) Tu capacidad creativa no me sorprende pero si me preocupa un - poquitín. Como harás para concentrar tus neuronas en dos proyectos tan interesantes? Allá tú y tus fantasmas de inspiración, - yo soy fenicio y no me enredo en esos avatares.
- 4) Ruegote me tengas informado de la respuesta de Durniok y por - supuesto que el draft que le ofreces en página tres de tu carta en gringo, me interesará leerlo, sea readable or not.
- 5) Creía haber visto mucho en referencia a contratos sobre derechos de autor y otros etcéteras. El nivel del contrato de Gallimard deja a nivel de Walt Disney a mucho que conozco y que creí que era duro. Debo comentarlo con Carmen a ver que opina. Si a ella la llaman "la bruja" pienso que la Isabelle Galli---mará debe ser la que vende las escobas voladoras. Me molestan varios párrafos y condiciones que considero demasié... Me hace ilusión el pensar que deberé discutir a partir de bases - tan duras.

# PrimerPlano, S.A.

Corazón de María, 3, 3ª A  
28002 - MADRID

Tel. (34.1) 413 07 69  
413 07 72  
Telex 42710 FONOTX CODE  
4200799

..//..

- 6) Si tuvieras problemas para conseguir los 2.500 dolores allí, podría considerar la idea de que además de los 50 que me debes, te preste lo que necesites. De todos modos habrá que ver como podría entrar yo a nivel de coproductor porque aquí no se trata de agarrar un par de catalanes o andaluces y pintarlos de negros con betún de zapato o filmar en Canarias simulando Haití..
- 7) El epílogo de Gérard Pierre Charles me parece una maravilla. Mandale un saludo admirativo de mi parte.
- 8) Se me ocurre ahora: había que revisar la estupenda película haitiana "Rue Casses negres" y otra de un viejo conocido de Martinica que vive en París, cuyo nombre no recuerdo, y que realizó en Francia, hace unos cuatro o cinco años, una especie de epopeya musical. En cualquiera de las dos películas podrían encontrarse actores.
- 9) Pienso que la prisa que demuestras en cuanto a la urgencia de arreglar la opción implicaría que yo me encargue antes de mi partida para Uruguay del asunto. Debo viajar a París en los próximos días pero no podría empezar a discutir el asunto sin antes hablar con Carmen. Te envío esta carta por expreso para que intentes llamarme una vez que la leas, y me comentes tu opinión.

10) Acabo de hablar con Diego Falan, Director de S. Sebastian. SORRY! Tienen problemas de presupuesto y como fundado de A. Latina optaron por mi paisano M. Benedetti quien está en Madrid y no le pagan pasaje transatlántico. Antes te escribiré

Con abrazo grande 

P.D. Telfo MILENA TELEX Directa (No MORE PUBLIC BOOTH)  
41923 WALTER E