

160,000 EQ. VEL. (LUGAR?)

CRISIS CAOS 120 MINS		Entrega TVUNAM BTC Digital y DVCam			
Propuesta de presupuesto para postproducción y filmación 2009					
Contempla 10 días de filmación (+5 días de 2 cámaras e iluminación)					
Agosto 5, 2009					
CONCEPTO		PROVEEDOR	TARIFA	X	SUBTOTAL
1 PERSONAL					
Director	Paul Leduc		0.00		0.00
Producción			60,000.00	1.0	60,000.00
Fotografía			3,000.00	15.0	45,000.00
Sonido directo y equipo			3,000.00	10.0	30,000.00
Asistencia de cámara			1,500.00	10.0	15,000.00
Iluminación y tramoya			1,500.00	5.0	7,500.00
Asistencia de producción			580.00	10.0	5,800.00
2 GASTOS DE PRODUCCIÓN					
Transportación			1,100.00	10.00	11,000.00
Alimentos, gasolina			2,000.00	10.0	20,000.00
3 EQUIPO Y MATERIALES					
Paquete Panavisión P2-200	Costo Bambú Audiosivual		3,000.00	15.0	45,000.00
Cámara adicional			50,000.00	1.0	50,000.00
Equipo de iluminación			1,500.00	5.0	7,500.00
SUBTOTAL 1					296,800.00
4 GASTOS DE POSTPRODUCCIÓN					
Editor y equipo	Alberto Cortés		100,000.00	1.00	100,000.00
Asistente - 2009	Durante 4 semanas		3,500.00	4.0	14,000.00
Sala de edición/En Cta 400.01	Alberto Cortés		0.00	0.0	0.00
Discos de memoria adicional			20,000.00	1.0	20,000.00
Imágenes de archivo			50,000.00	1.0	50,000.00
Diseño sonoro y procesos	David Baksht		50,000.00	1.0	50,000.00
Procesos digitales 90 minutos	El Barandal Post		170,000.00	1.0	170,000.00
Materiales entrega final			5,000.00	1.0	5,000.00
Derechos musicales	Rola de Jessy		5,000.00	1.0	5,000.00
5 GASTOS GENERALES					
Asesoría legal	Federico Pérez		10,000.00	1.00	10,000.00
Registro de obra y contratos			1,500.00	1.0	1,500.00
6 Seguro de producción y post					
7 Seguro de errores y omisiones			30,000.00	1.0	30,000.00
			65,000.00	1.0	65,000.00
SUBTOTAL 2					520,500.00
Subtotal 1+2					817,300.00
Iva					122,595.00
Total con IVA					939,895.00
Pagos agosto 2009					1,033,438.98
Total					1,973,333.98
Presupuesto UNAM					2,000,000.00
Balance			Presupuesto 2009		26,666.02