

# CRISIS

Proyecto Documental  
Dirección: Paul Leduc  
Producción: Bertha Navarro

## Sinopsis

**Un país en crisis antes de y durante la crisis global, reflejado a través de sus mejores periodistas por un lado y de sus jóvenes, por otro.**

México, un país con grandes riquezas naturales y una historia culturalmente poderosa, se encuentra en crisis en las últimas dos o tres décadas. Hoy, además, es abatido por los efectos de la crisis económica global, la violencia incontenible del narcotráfico y el resquebrajamiento social.

Miguel Angel Granados Chapa, Carmen Aristegui, Carlos Monsiváis, Blanche Petrich, Rolando Cordera, Lydia Cacho, Julio Hernández López, entre otros, son periodistas de amplia trayectoria que han sido multipremiados por su trabajo y, al mismo tiempo, en muchos casos, censurados y perseguidos con frecuencia en un país que hoy ocupa el 1er lugar mundial en "atentados a periodistas en países sin conflicto bélico y solo después de Irak, que sufre una guerra de intervención" según estudio de la FELAP [Federación Latinoamericana de Periodistas]

Nuestro proyecto parte de documentar, a través de su trabajo ligado cotidianamente al acontecer nacional, el clima de caos, impunidad y falta de rumbo en el que vive el país desde hace varios años.

Quienes más resienten esa situación son los 44 millones de jóvenes entre 15 y 24 años, de los cuales se encuentran desempleados el 41.4% en una cifra que va en ascenso, y los 29.2 millones de niños y adolescentes entre 5 y 17 años de los cuales el 12.5% participa en actividades económicas aunque el 42.5% lo hacen sin remuneración alguna, según cifras oficiales [INEGI]

Esta situación, lacerante y explosiva, aflora también en el trabajo de varios "comunicadores" jóvenes que desarrollan otras formas de "periodismo": estaciones de radio que funcionan en internet, blogs y diferentes "redes" así como en lenguajes tan diferentes como la música o los "sketches" de cabaret.

Jessy P. y Ximbo, "hip-hoperas", "recorren la ciudad y cuentan lo que ven", según sus propias palabras. Marisol Gasé, actriz, participa estelarmente en uno de los programas radiofónicos de más alto "rating" especialmente entre los jóvenes ["El weso"] transmitido cotidianamente a nivel nacional y en donde se comentan con ironía y canciones, las noticias del día. Además, junto con otras 3 actrices, ["Las reinas chulas"] dirige, administra y programa un bar-teatro-cabaret ["El vicio"] en el que montan espectáculos con el mismo sentido crítico que mantiene viva la tradición nacional de teatro de sátira política. El más reciente, en este cambio de año, se titula "Merry crisismas y happy dow jones", por ejemplo.

Siguiendo a Marisol, Jezzy y otros jóvenes similares en sus actividades, en la preparación y montaje de sus espectáculos, la preparación y transmisión de sus programas, pero sobre todo, en su contacto con la realidad nacional que nutre su imaginación y la de sus compañeros de trabajo y su público, sus conversaciones y bromas, se buscará describir lo que acontece en el país y especialmente en el sector de su principal destinatario : los jóvenes.

### **Tratamiento**

Por diferentes motivos de interés y de trabajo, hemos estado registrando [en HD] mucho de lo acontecido en el país desde agosto de 2008 y seguiremos haciéndolo durante 2009.

Parte de este registro ha sido hecho directamente y parte apoyándonos en el trabajo de varios de los periodistas mencionados .

Lo que haríamos en adelante es relacionarlos más y seguir la manera en que interactúan, registrando los hechos y su reflejo en el trabajo de los periodistas, los espectáculos teatrales, las canciones y los contenidos radiofónicos y, sobre todo, su reflejo en el público que los sigue y evalúa.

### **Público al que se destina y razones que lo hacen apropiado para la participación de la UNAM.**

En primer lugar: los jóvenes. Los jóvenes que siguen en su trabajo a los periodistas, comunicadores o músicos que darán estructura al material filmado, pero sobre todo, por ser los más afectados por la situación descrita y que en México o en cualquier parte del mundo están siendo acosados por la misma crisis y la misma carencia de perspectivas claras. Pero también cualquiera, de cualquier edad o nacionalidad, que quiera saber qué está pasando en el país y en el mundo.

Un material que transmita, tanto en el contenido como en el tono, lo que los medios normales de comunicación no les ofrecen y que al mismo tiempo, pueda contribuir a aclararles lo que está pasando en su entorno y los ayude a entender su papel.

### **Estado actual del proyecto**

Hemos registrado desde septiembre de 2008 una serie de eventos relacionados con el tema y una serie de entrevistas y diálogos que los complementan, mismos que se pueden detallar por separado, o –al menos, en parte - se podrían ver en un DVD adjunto.

Pero quedaría por continuarse el registro de la hechos que se vayan dando durante el año en curso, así como la inclusión de otros periodistas, maestros y expertos en diferentes temas, cuyo registro ha quedado pospuesto al detenerse el proyecto así como el montaje

de espectáculos que comenten o se deriven de los hechos mismos que vayan a acontecer en el futuro inmediato.

**Formas de transmisión y difusión del material terminado accesibles para la UNAM**

1

A través de TV UNAM, editado en, por lo menos, 2 formatos de 1 hora cada uno.

2

A través de los circuitos universitarios de cine, editado con un tiempo de proyección de 2 Horas.

3

Proyectable en duraciones variables, como complemento de foros de discusión en diferentes escuelas y niveles del sistema universitario.

4

Lo mismo, pero para un público amplio, en foros moderados por expertos universitarios.

5

Editado como dvd en 1 ó 2 ejemplares, por lo menos.