

VOX LIBRIS

Inmutables ascetas en busca del nirvana

Los ascetas que andan desnudos por los caminos del sur de la India en busca de su ser más profundo, aquellos hombres y mujeres austeros y conformes con todo lo que les rodea, son una realidad de hoy en gran parte de la península indica, tan vivos como el relato de Hermann Hesse, en *Siddharta*, clásica lectura de juventud.

Tres piezas de tela blanca —en el caso de las mujeres—, unas escobillas de plumas de pavo real y un cinturón con agua son todos los enseres del asceta. No necesita nada más un individuo que cree en la virtud de no dañar a ningún ser vivo ni a sí mismo. La no violencia, la austeridad: esta es la esencia del jainismo, una religión, una forma de vida surgida del sur de la India, que tiene como propósito la liberación de las ataduras materiales, la salvación espiritual, el equilibrio con todo lo que rodea a una persona, el nirvana.

El jainismo es una de las tradiciones religiosas de la civilización india que por su rectitud ha sorprendido a las grandes culturas y movimientos contraculturales de Occidente, desde los griegos hasta los hippies pasando por los navegantes portugueses y los colonizadores británicos.

Los jainas o jainistas viven en selvas de plantas frondosas y aromáticas, entre elefantes, cobras y tigres de Bengala, bajo fuertes tormentas tropicales que inundan ríos caudalosos y bañan tierras propiedad de "marajas" que viven en lujosos palacios. A un buen asceta nada de esto le inmuta. Nada le desvía de su camino.

Pese a sus milenarios principios, las tierras donde se expandieron las creencias jainistas estallaron en guerras civiles e invasiones extranjeras —los persas, entre ellos— que a la larga consolidaron la identidad de regiones de la India, como Rajastán y Bengala.

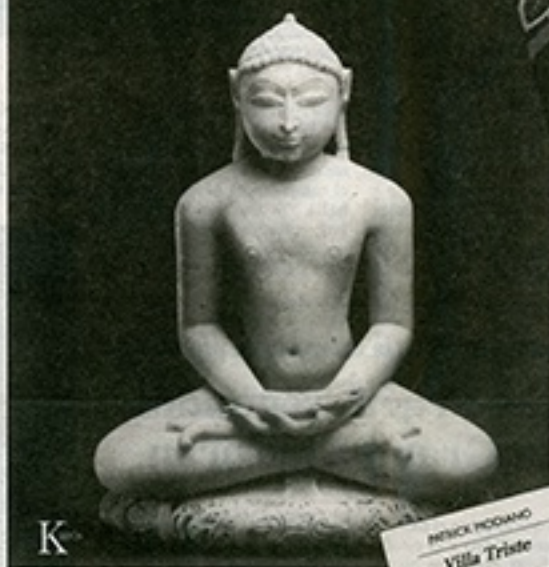
El compendio de la historia, la filosofía, la práctica y las relaciones sociales entre los jainistas es el contenido de este libro preparado por un experto catalán en religiones orientales, quien opina que los jóvenes de todo el mundo deberían conocer los principios de todas las religiones para lograr un sano intercambio y conocimiento cultural, fundamento de la paz.

Título: *El jainismo*
Autor: Agustín Pániker
Editorial: Kairós
Número de páginas: 575

GUILLEMO GARCÍA ESPINOSA

Agustín Pániker EL JAINISMO

Historia, sociedad,
filosofía y práctica



Plenitud de la vida colectiva

A la familia de Eduardo Nicol —filósofo catalán refugiado en México durante la Guerra Civil Española— se le agradece el empeño de publicar la versión facsimilar de un texto de filosofía que data de 1946, pero como todo clásico sigue vigente en términos de reflexión y orientación del presente y el futuro de la nación.

Aunque el eje del libro es explicar la evolución de "la idea del hombre" en la filosofía griega, Nicol (1907-1990) dedica un amplio segmento de su texto a la filosofía política y es aquí de donde se pueden extraer algunas lecciones para los problemas actuales del país que lo acogió.

La política es un acto racional, opción por la vida, expresión de la conducta individual en una comunidad, basada en normas.

"La acción política conduce a la reforma, a la revolución, a la redistribución del poder y de las fuentes de bienestar (...). Cuando, en Grecia, el individualismo se degradó en su etapa de máxima acentuación, y llegó a producirse ese desinterés por los destinos

de la comunidad, entonces terminó la vida política de los griegos y su independencia nacional", asimilados por Roma.

Para un país como México, donde priva el individualismo y la idea de que todo es objeto de libre comercio, es pertinente la afirmación de Nicol en el sentido de que en todo Estado, "la decadencia es siempre el resultado de la desintegración de la voluntad colectiva en innumerables voluntades, a las que nada cohesionan y sólo persiguen fines individuales".

Las grandes creaciones humanas son individuales, reconoce, pero "la historia enseña que sólo se producen en la plenitud de la vida colectiva". Una lectura actual en momentos en que se ciernen de nuevo la amenaza de la privatización de la industria energética nacional.

Título: *La idea del hombre*
Autor: Eduardo Nicol
Editorial: Herder
Número de páginas: 493



Hilarantes historias

UN CONJUNTO de cuentos de un japonés conocido por su irreverencia ante temas solemnes de su cultura nacional (comparable con el fotógrafo Araki, cuyas imágenes suelen ser mujeres atadas, colgadas, desnudas, bien distanciadas de la tradicional iconografía geisha) se reúnen en un libro de risa loca, por las hilarantes historias que tejó su autor a los 38 años y por sus disparatados personajes. El texto "La embestida del autobús loco" sintetiza la idea narrativa: se trata del deambular frenético de un camión

guiado por 18 personas que parecen salidas del manicomio, relatado por un sujeto llamado "Espíritu de Astracanada (bufonada)". *Estoy desnudo*, Yasutaka Tsutsui, Ediciones Alairia, 196 pp. Precio de lista: 465 pesos.

Jóvenes fantasmas

UN DIECIOCHOAÑERO, en los años 60, se refugia en la frontera franco-suiza, a orillas de un lago, listo para escapar a nado en cuanto haya noticias de reclutamiento forzoso en las tropas francesas de ocupación de Argelia. El muchacho se adjudica un falso título nobiliario para darse un lugar al lado de otros fantasmas jóvenes: un gay que se autodenomina "la reina de los belgas" y una aspirante a actriz de cine, con quienes vivirá aventuras anodinas, pero entretenidas, y una decepción amorosa. *Villa Triste*, Patrick Modiano, Anagrama, 191 pp.

China: cara amarga

ESTA NOVELA cuyo protagonista es una adolescente china, quien un día descubre que su madre la regaló recién nacida a una pareja de alemanes, para evitar que fuese asesinada, porque resulta que los programas chinos de control demográfico fuerzan a los matrimonios rurales a preferir como primogénito a un hombre, para preservar los bienes agropecuarios familiares. Una cara amarga de China, aunque también una introducción a un ancestral cultura. *Enigma asiático*, Carolin Philips, Fondo de Cultura Económica, 127 pp.

