

TEMAS
MUSICALES

INFLUENZA DIVINA
(Metal-Regaeton-
Marcha Fúnebre)
Letra: Mariano Andrade,
Música: La banda.

YAYABO/REVOLUTION
(Conga)
Letra y música: Lennon/
Mc Cartney. Adaptación
de la banda.

ZACAHUIL NEGRITO
Música: Oscar Acevedo

TENOCHTITLAN
PÁTRIA Y DESMATRIA
(Regae-Mambo-Blues)
Letra: Mariano Andrade.
Música: La banda.

LA MENTE
EMPIEZA A GIRAR
(Bossa-pop)
Letra: Uriel Mondragón
música: Iván Jarek Bringas

PL.FCAOS.D.O.45

1/2'S

ARTE-NATIVO'S

CIRCO, MAROMA

Y TEATRO URBANO

CONTEMPORANEO



1/2's ARTE-NATIVO's

RETRATO MULTIDISCIPLINARIO
Y COLECTIVO DE LA JUVENTUD
URBANA CONTEMPORÁNEA

¿POR QUÉ SEGUIR HACIENDO ARTE EN ESTOS
TIEMPOS DE INFLUENCIAS PORCINAS?

¿Qué papel les corresponde a los jóvenes en esta tarea, como pacientes constructores e indóciles habitantes cotidianos de esta Ciudad de México, de su herida esperanza, sus calles tortuosas y su atmósfera contaminada?

Como retrato multidisciplinario y colectivo de este drama urbano, la obra **1/2's ARTE-NATIVO's** pretende no sólo contestar, sino también profundizar en estas cuestiones. La TV, los celulares y el X Box, los intereses mezquinos de poderes fácticos e instituciones --que con sagrados hábitos, sanitarios sermones y dudosa autoridad, pretenden intervenir cuerpos y relaciones humanas-- aparecen representados en un lenguaje escénico que utiliza todos los medios, desde el arte circense a la capoeira, pasando por el audiovisual, el clown y la danza, la música original en vivo y las mojigangas.



1/2's

ARTE-NATIVO's
CIRCO, MAROMA
Y Teatro URBANO
CONTEMPORÁNEO

UNA PRODUCCIÓN DE:

CENTRAL
del
PUEBLO
Centro de Artes Libres

Bi 100
RUMBO AL BICENTENARIO

CON EL APOYO DE:



La Ciudad de México
CULTURA



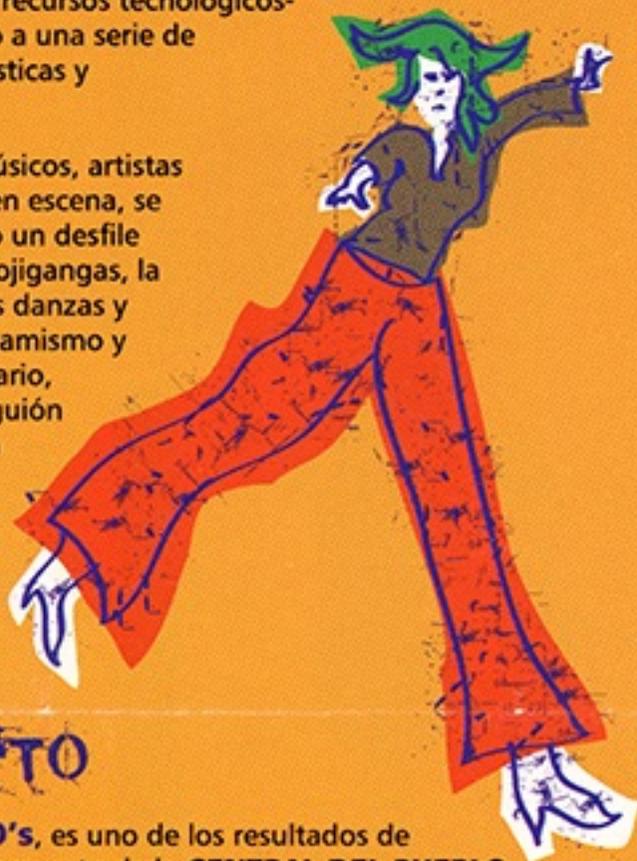
BANDA DO SACO
Ludovico Magalhães A.L.



ESTO ES 1/2's ARTE-NATIVO's: UN ESPECTÁCULO TOTAL

Donde más de 40 jóvenes dan cuenta de cómo sus sueños y deseos traspasan la hipocresía de esta sociedad, que todavía intenta –ahora a través de renovados recursos tecnológicos– asimilar al ser humano a una serie de funciones propagandísticas y mercadotécnicas.

El espectáculo, con músicos, artistas circenses y bailarines en escena, se puede presentar como un desfile callejero, donde las mojigangas, la escenografía móvil, las danzas y vestuarios brindan dinamismo y vistosidad; o en escenario, donde a partir de un guión dramático, se suceden escenas sorprendentes y divertidas.



EL PROYECTO

1/2's ARTE-NATIVO's, es uno de los resultados de **Expresión Central**, proyecto de la **CENTRAL DEL PUEBLO** y la **Comisión Bi100** que con motivo del centenario de la Revolución Mexicana y el bicentenario de la Independencia, impulsan la producción artística de 120 jóvenes artistas becarios.

Este espectáculo, se realiza con la dirección y experiencia de **Banda do Sací Capoeira México**, que fundada en 1992, cumple con la triple labor de la docencia artística, la intervención comunitaria y la producción de espectáculos.

CENTRAL DEL PUEBLO es un espacio independiente de artistas, que nació en 2008 a través del proyecto de Recuperación Cultural del Teatro del Pueblo, con el apoyo de **Conaculta** y el **Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México**.

Actualmente, por la arbitrariedad de la Delegación Cuauhtémoc, la **CENTRAL DEL PUEBLO** se encuentra sin poder trabajar en el Teatro del Pueblo y en resistencia, para no permitir que el olvido y el abandono vuelvan a cerrar este histórico recinto.

COORDINACIÓN

Dirección y producción:

Mariano Andrade

Dirección artística:

Octavio Márquez

Dirección coreográfica:

Manolo Vázquez

Gladys Tadeo

Claudia Ríos

Manuel Lomelin (artes Circenses)

Luis García (Zancos y Capoeira)

Dirección musical:

Carlos Tovar

Iván Meneses

Dirección de diseño y vestuario:

Alejandra Maciel

Asistente de producción:

Ivette Serrano

Diseño gráfico:

Argel Gómez

EL ENO

Músicos: Óscar Negrete, Uriel Mondragón, Óscar Acevedo, Víctor Chelistiko, Mirla Hernández, Jaime Peralta, David Durán, Luis Curiel, Jaret Curiel, Soli León, Morfina y Juan Mercado.

Bailarines:

Israel Quintana, Rubén Fierros,

Leticia Santibáñez, Fredy

García, Paris Pineda,

Jacobo Vázquez,

Minerva Molotla,

Alejandra Vázquez,

Marieli González,

Lizeth Arellano, Estrella

Carvajal, Erick López,

Milagros Rodríguez,

Idalia López y Ma.

Ángeles Hernández.

Artistas circenses:

Noé Ramírez,

Guadalupe Peralta, Acatl, Lilith,

Armando Luna, Champiñón, Aixa

Andrade, Adrián Páez, Ramsés González,

Frida de la Torre, Fabiola Carvajal y Juan

Vázquez.

Utilería y vestuario:

Zacil-Ha, Manuel

Noreña, Arienne Viera, Erika Morga-

do, Daniel Sancosme, Arturo

Manuel, Yunue Vergara, Zaira

García, Yharell Ahuatzin,

Lilian Godínez y Caro

Morales.

