

LOS MOTIVOS DE CAÍN

2007

1.

A. EXT. DESIERTO DIA

la luz del sol terminó por adueñarse de la atmósfera...
JACK camina...jadeante, fatigado...las manos dentro de los bolsillos
miedo muy preciso, concreto...

B. EXT. DESIERTO NOCHE

echó a caminar otra vez
los colores venían a su encuentro para desaparecer enseguida...

C. EXT. CERCANIA FRONTERA DIA

las [lejanas] fachadas de las casas...grandes reclamos en las azoteas...
una ciudad desconocida para él....

D. EXT. FRONTERA NOCHE

cruzar subrepticamente la frontera...

E. EXT TIJUANA NOCHE

tiendas, farmacias, cantinas al estilo del far west...
un mundo donde todos eran cómplices de algo...
empleados, vendedores...pero un mundo horrible y aterrador...
lo miraban con disimulo perspicaz y levemente cínico...
military police [???????]
[cuatro noches sin dormir]

¿ triple encuentro con mismo personaje ... ?

2.

EXT./INT CASA MASCORRO'S "tijuana" NOCHE

A

tinieblas más absolutas [¿furioso aguacero..?]

JACK golpeó la puerta, con el puño, sin que nadie contestara...

golpeba cada vez con mayor fuerza.

recordó que era una casa...

caminó, la rodeó, caminó ...al garage...la puerta estaba abierta...

la oscuridad parecía aumentar aún más...

algo lo detuvo ...al entrar...tinieblas impregnadas de miedo...

B

- "¿qué haces aquí, quién eres...?"

abrazos...sollozos....