

FESTIVAL DE CINE: Dolores Heredia, la diva alterna

GUADALAJARA.- Entrevistada lejos del barullo en una de las sedes del Festival, Dolores Heredia reconoce que lo suyo no es dar entrevistas todo el día. "Creo que sería mentira decir que es lo que más disfruto de mi profesión". Su verdadera pasión, reconoce, está en los sets de filmación, en los proyectos que a ella le apasionan. "Por lo general los proyectos que me interesan no están en el cine comercial, no me mueve nada a hacer películas de ese tipo". Lo que mueve ahora a Heredia es Capadocia: Cárcel de mujeres (la primera producción de la cadena estadounidense HBO que se realiza enteramente en México). De acuerdo a la actriz es un proyecto que le permite explorar nuevas facetas en su carrera histriónica "Mi personaje es una defensora de derechos humanos que trabaja en un penal común, lleno de deficiencias típicas, pero ayudando a las internas a que se rehabiliten. Ocurre un motín y las internas solo acceden a negociar con mi personaje. El gobernador de la ciudad donde ocurre es mi ex marido y está a punto de competir para ser Presidente de la República. Él es quién me propone que ayude a rehabilitar a las internas bajo un proyecto llamado Capadocia".

Fecha: 2007/3/26

Sección: Artes

Hipervínculo: <http://www.informador.com.mx/informador/modules/xfsection/article.php?articleid=57376>