



Foto: Nacho Sagar

Hace tan sólo un mes, Maya estuvo en la Bertha ale presentando otra cinta.

maya zapata

## De activista a cajera

La actriz mexicana asistió al festival de cine de Guadalajara para presentar dos nuevas cintas en las que actúa, una de ellas de Paul Leduc, titulada *Cobrador. In God we trust*

POR LUCERO CALDERÓN / ENVIADA  
lucero.calderon@excelsior.com.mx

**GUADALAJARA.** - La actriz mexicana arribó a Guadalajara para hacer la promoción de dos cintas en las que participa: *Cobrador. In God we trust* de Paul Leduc y *Dos abrazos* de Enrique Begue.

En *Cobrador. In God we trust*, Maya Zapata trabaja al lado de figuras extranjeras como Peter Poeta (EU), Lázaro Ramos (Brasil), Antonella Costa (Italia), así como con dos actrices mexicanas: Dolores Heredia e Isela Vega. "In-

terpreto a Rebeca. Mi personaje trabaja en el cine haciendo sonido y vive de múltiples actividades. Vive en una comuna y pertenece a un grupo de protesta. Está inmersa en una onda muy beligerante", explicó Maya.

Respecto a haber trabajado con Paul Leduc, uno de los directores más importantes de nuestro país, Maya respondió: "Paul es una persona que tiene un gran talento. Creo que tiene una forma muy particular de contar sus historias. Cuando recibí el guión supe que era una gran oportunidad. Sé que van a disfrutar mucho esta película, sobre todo la gente que gusta de ver cosas rea-

les como es la frustración ante una sociedad tan castrante", acotó.

El filme *Dos abrazos* se centra en el simbolismo de los abrazos, de lo que un ser humano puede sentir a la hora de manifestar este gesto de contacto. Narra la historia de cuatro situaciones ciudadanas coinciden en un abrazo. "Este personaje es el de una cajera de supermercado. Hay un niño que se enamora de ella y va a su trabajo todos los días. Este niño le viene a enseñar a mi personaje a ser más amorosa y frágil frente a los demás. Trabajé muy bien con el director (Enrique Begue) aunque es de tipo bien loquito y creo que me encanta trabajar con este tipo de personas (haciendo referencia con grandes carcajadas a Daniel Grauer, con quien filmó *Morise en domingo*)", habló la también actriz de *De la calle*.

79 103107  
Sección: Ficción Pg.: 14

EXCELSIOR  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
de Cine de Guadalajara