



Regresa Paul Leduc al arte mexicano

Lunes 26 de marzo (12:25 hrs.)

- El cineasta presentó su última película "Cobrador", luego de 10 años de retiro
- Su obra se refleja en cintas como "Reed: México Insurgente" e "Historias prohibidas de Pulgarito"

El Financiero en línea

Guadalajara, 26 de marzo.- El cineasta mexicano Paul Leduc regresó al cine 10 años después de su retirada impelido por los cuentos del brasileño Rubem Fonseca, según dijo anoche en el XXII Festival de Cine de Guadalajara.

Leduc, quien anoche presentó su última película, "Cobrador", en la capital de Jalisco, oeste de México, aclaró que su regreso no necesariamente es definitivo.

"Cobrador" se presentó en una función de gala en el teatro Diana donde fue ovacionada por la prensa y los invitados especiales, entre los que destacaba el director greco-francés Constantin Costa Gavras y el portugués Nelson Pereira Dos Santos.

Este último, antes de la proyección, recibió un homenaje por su papel destacado en la cinematografía latinoamericana.

Respecto a Leduc, autor de películas como "Frida, naturaleza viva" (1983), el director habló con la prensa de lo satisfecho que estaba con la nueva cinta.

"Me siento muy contento con esta película, sin embargo, no quiero volver a caer en la trampa de hacer cine, hice esa cinta pero no significa mi regreso a la cinematografía, también se puede ser muy feliz sin hacerlo (cine) es una enfermedad que se cura y ya me lo probé a mi mismo", indicó.

"Recal por los cuentos de Fonseca que cuando los leí, dije hay que filmarlos y aquí estamos", dijo anoche a la prensa Leduc en el XXII Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

Fonseca (1925), un ex agente de la policía que en lo literario es un defensor a ultranza de la primacía del relato sobre el autor, está considerado uno de los grandes reformadores del cuento moderno.

Acerca de "Cobrador", Leduc indicó que es un buen ejercicio para el espectador, pues él sólo lleva a la pantalla, con un guión adaptado por él, a los personajes de Fonseca y es el público quién tiene la tarea de deslindar culpas y responsabilidades de lo acontecido en la trama.

"La película se llama 'Cobrador' porque todos los personajes son cobradores (cobran venganza). Entonces quién, por qué, quién tiene la razón y quién no, es el problema del espectador", indicó.

"Cobrador" está protagonizada por el estadounidense Peter Fonda, el brasileño Lázaro Rios y la mexicana Dolores Heredia.

El texto de Fonseca está constituido por cuentos protagonizados por personajes que se vengan de la sociedad con una gran carga de violencia, pues consideran que ésta les debe algo y ha llegado el momento de cobrarlo.

Antes de anunciar su retirada en 1998 para dedicarse a la animación digital, Paul Leduc realizó diez

largometrajes entre los que destacan "Reed: México Insurgente" (1970), "Historias prohibidas de Pulgarcito" (1980) y "Frida, naturaleza viva". (Con información de EFE/ELN)

© 2005 Copyright. El Financiero S.A. de C.V. / El Financiero Comercial S.A. de C.V.
www.elfinanciero.com.mx