



**LOS ANGELES
LATINO
INTERNACIONAL
FILM
FESTIVAL**

BOARD OF DIRECTORS

Edward James Olmos
Marlene Dermer
Julio Bove
Agustin Garza
Adolfo Nodal
Francisco Pineda
Angel Rivera
Kirk Whisler
Robert Young

HONORARY BOARD

Pedro Armendariz, Jr.
Antonio Banderas
Gabriel Figueroa Jr.
George Hernandez †
Robert Graham
Andy Garcia
Anjelica Huston
Mike Medavoy
Rita Moreno
Lupe Ontiveros
Jimmy Smits
Irwin Young

ADVISORY BOARD

Patricia Boero
Sydney Levine
Peter Marai
Luis Medina

6777 Hollywood Blvd.
Suite #500
Los Angeles, CA 90028
TEL: (323) 469-9066
Fax: (323) 469-9067

www.latinofilm.org
info@latinofilm.org

Los Angeles, 5 de junio de 2007

Sr. Paul Leduc
c/o Salamandra Proucciones,
AV. De Las Palmas 2030,
Lomas de Chapultquec
11000, Mexico City, MX
Fax: 5255-52510709

Estimado Paul:

Edward James Olmos y yo tenemos el placer de invitarte a participar con tu película, **EL COBRADOR** en la sección de competición en la onceava edición del Los Angeles Latino Internacional Film Festival (LALIFF) que este año se realizará del 7 al 14 de octubre. El Festival cubrirá el pasaje de avión y hotel por 4 días para el director o productor de cada película. Nos sentiríamos honrados si aceptaras incluirla en nuestro programa. Te pido que por favor nos guardes el *première* en Los Angeles para poder incluirla en competición.

Los participantes de LALIFF forman parte de la Colección LALIFF de Cine, depositada en el Archivo de la Academy of Motion Picture Arts and Sciences Film Archive. Está abierta al público, estudiantes, maestros y profesores. También pueden ser incluidos en el Industry Office durante el festival.

El Festival ya es un evento de alta visibilidad en Hollywood: el año pasado, más de 27,000 personas en diez días pasaron por las puertas del legendario Teatro Egipcio para ver las películas y disfrutar de las galas y otras funciones; también contamos con excelente cobertura en los medios.

LALIFF (una organización sin fines de lucro) fue creada con el objeto de promover el cine Latinoamericano, familiarizando al público estadounidense con la calidad y diversidad de dicho cine; colocar producto Iberoamericano en nuestros mercados, y proporcionar a los cineastas la oportunidad de conocer distribuidores potenciales para sus películas, así como otros miembros prominentes de la comunidad de Hollywood.

Necesitaremos todos los materiales informativos relacionados con la película, director y elenco, para el catálogo & publicidad de la película. La copia en 35 mm, con subtítulos en inglés deberá estar en nuestro poder al menos una semana antes de su proyección en el Festival.

Te agradecería si me pudieras confirmar con la mayor brevedad. Mientras tanto, cualquier pregunta que tengas, por favor no dejes de llamarnos a 323-469-9066, o a través de mi e-mail es mdermer@earthlink.net. También puedes comunicarte con nuestro departamento de programación a programdpt@latinofilm.org.

Un caluroso saludo,

Marlene Dermer
Executive Director/Programmer