



**LEDOC** Tardó casi un década en volver a los 'sets'

## Regresa con 'El cobrador'

Paul Leduc ganó como Mejor Director en Los Ángeles

**César Huerta**

[cehuerta@latimes.com](mailto:cehuerta@latimes.com)

Tardó casi una década en regresar a los sets, pero Paul Leduc lo hizo con fuerza: acabó de ganar como Mejor Director en el Festival Internacional de Cine Latino en Los Ángeles por su trabajo *El cobrador*.

El filme, que se verá del 10 al 12 de noviembre en la Cineteca Nacional en el marco de la Muestra de Cine, está basado en cuatro cuentos originales del escritor caribeño Rubén Fonseca (*El cobrador*, *Puerto soñando*, *Ciudad de Dios* y *Pierro*).

Todos se distinguen por sus pasajes violentos y que fueron entresados en esta ocasión.

Por su parte la cinta *Miño hábitos*, de Simón Ibarra, se alzó con el otorgo de *Opera Prima* en el certamen.

Via correo electrónico, Leduc (*Prisa, naturalis viva*), quien buscará un lugar en la tierra final del Goya español con *El cobrador*, expresó a EL UNIVERSAL su sentir con el galardón.

Se espera que la historia se estrene comercialmente en enero de 2008.

— ¿Qué significa este premio para ti y la película?

— Bueno... siempre da gusto, y en este caso lo más agradable fue la reacción del público, un público mixto de "anglos" y latinos de Los Ángeles, que tenía podría entender o molestarse por algunos de los temas que toca la película. La reacción fue entusiasta, aplausos y buenos comentarios al final y me cuentan — porque no pude quedarme para la premiación — aplausos prolongados que se replicaron al anunciarse el premio. Y en un público no de periodistas o críticos festivales, sino integrado por jóvenes y trabajadores migrantes en su mayoría.

— ¿Es un buen año para el cine en México?

— Claro, es un buen momento para la promoción, pero sobre todo porque me gusta que hicimos bien en confiar en la inteligencia del público, que ya está cansado de historias pre-digeridas y bobosas. Espero que ahora que se estrena en la muestra de Cineteca en noviembre y luego en salas, pase lo mismo.

ESPECTÁCULOS

EL UNIVERSAL E7