

Bien centrado

# No depende de los premios

Paul Leduc habla de 'Cobrador', película que representará a México en los Goya

Araceli Calva  
Ciudad de México

Con la actuación de Peter Fonda, Dolores Heredia y Lázaro Ramos, Paul Leduc representará a México en la próxima entrega del Goya con su película **Cobrador**, la cual formará parte de la Muestra de la Cineteca en noviembre próximo, y cuyo estreno

comercial se espera para enero de 2008.

**Se dice que 'Cobrador' es la película que más habla sobre su necesidad de compartirle al mundo su sentir.**

"Me gustaría pensar que todos los cineastas hacen cine por esa misma razón... en todo caso, **Cobrador** está aún demasiado cerca y **Etnocidio** o **México Insurgente** demasiado lejos, pero creo que en todos los casos ha sido igual. Lo que puede pasar es que esta última toca temas más fuertes y obviamente más contemporáneos y eso puede crear esa sensación".

**¿Qué tanto puede ayudar un premio a una película (en cuanto a difusión, distribución)?**

"En este caso, por ejemplo, ni siquiera es un premio exactamente, es una nominación, pero puede



'Cobrador' formará parte de la Muestra de la Cineteca.

ayudar mucho a que se hable de las películas, y en su momento, a que se discutan".

**Sinceramente, ¿a usted le gustan los premios?**

"Bueno, siempre es mejor ser premiado a no serlo... lo que no puede ser es depender de los premios

para hacer cada quien su trabajo... pero negar que el reconocimiento ayuda sería mentir... y en este caso, tratándose de un jurado de más de 50 colegas, la mayoría jóvenes y a quienes no conozco personalmente, estimula... sobre todo cuando en años recientes se ha tratado de

hacer una brecha artificial entre las generaciones de cineastas mexicanos".

**¿Quedó totalmente satisfecho con el corte final de la película?**

"Nadie queda nunca satisfecho con un corte final...".

**¿Qué opina de que 'Luz silenciosa' participe por representar a México en el Oscar?**

"Luz silenciosa participa por su propio derecho en los oscars. Nosotros sólo estábamos inscritos al Goya".

"Por otra parte, aunque aún no la he visto, me da gusto estar al lado de Reygadas. Japón me pareció muy interesante y arriesgada y cabe suponer que pensaré lo mismo de ésta. Además me parece muy encomiable que la Academia haya nominado dos películas que toman riesgos temáticos y formales".

**¿Por qué no inscribió su película en la búsqueda por el Oscar también (la mayoría de los directores mexicanos inscriben sus películas en la búsqueda de las dos representaciones)?**

"Porque nos parecía una pérdida de tiempo...". ■

Batalló pero ganó

# Los domingos serán de Yuri

