

'El cobrador...' va por el Goya

Paul Leduc se muestra contento porque su cinta fue elegida; más que el premio, le interesa la promoción

César Huerta

cesar.huerta@eluniversal.com.mx

La cinta *El cobrador, in god we trust*, representante mexicana para buscar un lugar en los premios Goya españoles 2008, podría ser estrenada comercialmente en enero, dijo su realizador Paul Leduc.

Vía correo electrónico, el director de *Frida, naturaleza viva*, manifestó su alegría porque a su cinta la haya seleccionada la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas para competir.

Cobrador... está basada en cuatro

cuentos originales del escritor cario-ca Rubem Fonseca (*El cobrador, Paseo nocturno, Ciudad de Dios y Placebo*), que se distinguen por sus pasajes violentos y que fueron entrelazados en esta ocasión.

—¿Sorprende haber sido nominado por la AMACC?

—Bueno, más bien da gusto, sobre todo porque había un buen nivel entre las películas que estaban en consideración... y eso da gusto, independientemente de quién fuera escogido.

Demuestra que a pesar de la indiferencia de muchas autoridades, de los ataques de la Secretaría de Hacienda, de la rapiña de muchos distribuidores y exhibidores o de la avalancha de películas hollywoodenses... el cine mexicano sobrevive.

Y claro, también da gusto que un jurado de más 50 colegas hayan decidido escogerla.

—La cinta es su regreso al cine después de casi una década, ¿trae torta bajo el brazo? Es un buen arranque...

—¿Sabes de algún productor que ande libre por ahí y con ganas de hacer cosas...? Pásale mis coordenadas..., pero me temo que no haya muchos...

—¿Qué tendría la película para colarse a la terna final del Goya? Sabemos que en España tú y Bertha Navarro



VIOLENTOS El filme narra cuatro cuentos del escritor Rubem Fonseca

“Demuestra que a pesar de la indiferencia de muchas autoridades, de la rapiña... el cine mexicano sobrevive”

Paul Leduc
Cineasta

(productora, 'El laberinto del fauno') son queridos...

—Eso sí quién sabe. No basta tener amigos para eso, pero la verdad, más que los Goya me interesa la promoción que la nominación pueda darle aquí.

—A quienes la hemos visto nos sorprendió que no la inscribieran en la carrera por el Oscar, ¿cuál fue el motivo?

—Creemos que en los Oscar perderíamos el tiempo.

—¿Y para cuándo se estrenará en México?

—En eso andamos. Pasará en la Muestra de la Cineteca en noviembre y esperamos que hacia finales de enero salga en salas.

Por lo pronto, se puede visitar nuestra página web (www.cobrador.com.mx) para irse dando una idea.

—¿Cuál es su idea de distribución internacional?

—En Argentina se estrenará probablemente en noviembre próximo y de Brasil ya se recibió una oferta que se está negociando.

PREMIADO El director ya ha recibido varios galardones por otros trabajos

