


match.com Ana está conectada
ahora en Match.com

EL PAIS.com | Cine

Martes, 31/7/2007, 20:24 h

Inicio Internacional España Deportes Economía Tecnología **Cultura** Gente y TV Sociedad Opinión Blogs Participa

Babelia | Cine

| Cartelera cine | Agenda ocio

ELPAIS.com > Cultura > Cine

1 de 12 en Cine anterior siguiente

ENTREVISTA: PETER FONDA

"La jodimos en Vietnam y en Irak"

FRANCESCO MANETTO - Madrid - 27/07/2007

Vota

Resultado ★★★★★ 6 votos



Un hombre se quita el reloj y lo lanza al viento, lejos de la cámara, antes de arrancar una Harley Davidson. Estamos a finales de los sesenta, ese hombre se llama Peter Fonda (Nueva York, 1940), tiene 27 años y está actuando sólo a medias. Quiere vivir libre, sin condiciones, "tanto en la ficción como en la realidad", recuerda. Cuarenta años y más de 60 rodajes después, el legendario Capitán América, protagonista de *Easy rider*, hijo del también actor Henry Fonda y hermano de Jane, ya no tiene miedo a los horarios. Y contesta puntual, con un sonoro "sí, estoy listo" en su casa de Los Ángeles, donde descansa leyendo guiones. Como el que hace dos años le enviaron los productores de *Cobrador: In God We Trust*, largometraje del brasileño Paul Leduc que se estrena hoy en Madrid.



El actor Peter Fonda - ÁNGEL SÁNCHEZ

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

En *Cobrador*, coproducida por Agustín Almodóvar, Fonda se convierte en Mr. X, un personaje enigmático rodeado de intérpretes latinoamericanos que viajan entre Estados Unidos, México, Argentina, Brasil... "Nada más

MARCA: Jobek garden
Hamaca de madera,
balanceos de



"Cobrador' se compromete con los problemas de la clase trabajadora, los conflictos de los pueblos y la mala suerte de la gente común. Y me gusta"

"He terminado de rodar un filme hace poco. A estas alturas tengo que estar todo el día en la carretera, dar la vuelta al país, ir a las radios y hablar de mí"

leer el guión, me sentí atrapado y fascinado por esta historia", comenta con tono educado, meditando sus respuestas. "¿Por qué?", se pregunta enseguida. "Porque creo que en la película se esconden unos mensajes políticos directos, muy importantes y necesarios hoy día. Hace reflexionar". En *Cobrador*, los personajes no se conocen, pero acaban formando parte de una trama común, en la que todo el mundo es víctima y al mismo tiempo culpable de algún delito. Cada uno, a su manera, intenta cobrar su deuda con el mundo. "Eso es muy importante, sobre todo en los tiempos en que vivimos. Creo que la historia muestra la situación del mundo bajo un punto de vista comprometido. Muestra los problemas de la clase trabajadora, los conflictos de los pueblos y la mala suerte que tiene la gente común, y eso me gusta". Unos problemas que, según Fonda, en Estados Unidos se están convirtiendo en un callejón sin salida: "culpa de la administración del presidente George W. Bush", sostiene. "Como ciudadano, me siento avergonzado por la situación política en Estados Unidos. No me gusta que mi país siga combatiendo en Irak. Además, la actitud del presidente supone también una falta de respeto hacia el pueblo. Es muy arrogante", explica. Y vuelve a poner la película como ejemplo. "Exactamente como los personajes de *Cobrador*, somos muchos los que estamos hartos de esta situación y nos avergonzamos de vivir en un mundo así".

Un mundo que, de alguna manera, su generación pretendió cambiar a finales de los sesenta. Al menos durante un tiempo, antes de que las ilusiones acabaran en esta frase: "Ya sabes, Billy, la hemos jodido". Son las palabras que Wyatt, el personaje interpretado por Fonda, dirige a Dennis Hopper, compañero de rodaje y director de *Easy rider*, en una de las últimas escenas de la película, momentos antes de ser alcanzados por unas balas. Esa misma frase puede ser ahora, para el actor, un recuerdo significativo y una metáfora de aquella época. "He podido ver cómo los chicos salían de sus casas para irse a morir a otra guerra, la de Vietnam. Y a pesar de que en 1967 ya sabíamos que se trataba de una guerra absurda. Entonces sí la jodimos", comenta.

relajación y diseño

129 €



- Electrónica
- Tiempo libre
- Exclusivos ELPAIS.com
- Belleza y Salud
- Hogar y Cocina
- Televisión y vídeo

tienda EL PAIS.COM

Lo más visto

1. Trágico accidente de un turista ebrio en Bolivia
2. Zapatero viajará mañana a Canarias para evaluar la situación creada por los incendios
3. Yo inventé el Ms-Dos
4. Robben ya no vale 23 millones, es "galáctico"
5. Cuatro fetos escondidos en casa
6. El aborto se queda en lo privado
7. La ciudad fantasma de Mogán
8. Una juez belga paraliza la deportación de una niña ecuatoriana y su madre
9. El PSOE aumenta hasta 3,5 puntos la ventaja con el PP
10. Nuevos musulmanes

hoteli.us.com

Listado completo

1. Las mil desgracias de Ahmad
2. Fallece a los 89 años el director de cine Ingmar Bergman
3. FORGES
4. "Yo pactaba con el PP la respuesta a ETA"
5. Políticas arbitrarias
6. Zapatero viajará mañana a Canarias para evaluar la situación creada por los incendios

De todas formas, éstos fueron también años sin reglas ni ataduras, marcados por drogas, motocicletas, choques generacionales, pero también "muchos mitos", asegura. De todas formas, su pasión por la carretera y los *choppers* es totalmente cierta. ¿Sigue montando en moto? "¡Por supuesto! Conduzco una moto italiana con componentes españoles", asegura antes de soltar una larga carcajada. "Es una MV Augusta, añade muy serio.

Fonda empezó a trabajar en el cine a principios de los sesenta. Ha sido actor, director, productor, guionista y ha sobrevivido a decenas de rodajes, estrés y presiones políticas. Sin embargo, su voz se enciende cuando empieza hablar de trabajo: "He terminado de rodar una película hace unos meses. ¿Sabe qué significa a estas alturas de mi vida? Que tengo que estar todo el día en la carretera, dar la vuelta al país, ir a los programas de radio y contestar a las preguntas, opinar, hablar de mí, de mis sensaciones. ¿Ha cambiado algo en mi oficio? Sólo esto: *Easy rider* era mi octava película. Ahora voy por la 77", explica antes de recordar que nació en una familia de actores. "Cuando era pequeño viajábamos juntos. La primera vez que estuve en España, entonces tenía 17 años, visité Pamplona con mis padres y mi hermana. Recuerdo muy bien esos toros en medio de la arena... Luego he vuelto algunas veces. Hace poco he estado en Valencia, en la Copa del América y en el festival de cine de Peñíscola. De todas maneras, amo España", explica. Igual que la música, columna vertebral de muchas de sus películas. Me gusta toda: rock, negra, clásica. Y fíjese. También voy a la Ópera".

Anuncios Google

Cine

www.clubdelossucidas.com La última comedia de Fernando Tejero. El trailer aquí

Vuelos Baratos

www.VuelosBaratos.es Buscador de vuelos baratos. Vuelos de bajo coste.

1 de 12 en Cine [anterior](#) [siguiente](#)



Resultado 6 votos

Compartir: [¿Qué es esto?](#)

Puedes utilizar el teclado:



Corregir



Reproducir



Derechos



[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Y!](#) [G+](#)



+



Texto



Artículo

7. RAMÓN
8. El aborto se queda en lo privado
9. FORGES
10. Desalojadas 4.000 personas por los incendios de Tenerife y Gran Canaria

[hotelius.com](#)

Listado completo

1. El secreto de los zurdos
2. Accidente aéreo en Brasil
3. Trágico accidente de un turista ebrio en Bolivia
4. Ingmar Bergman. Ser o no ser
5. Nuevos musulmanes
6. Muere a los 94 años el director de cine Antonioni
7. El aborto se queda en lo privado
8. Zapatero viajará mañana a Canarias para evaluar la situación creada por los incendios
9. Récord mundial en consumo de cocaína
10. El hombre más peludo quiere llevar la antorcha olímpica

Listado completo