



Acerca de

Blog intercultural y sobre interculturalidad. Éste es un espacio abierto a las relaciones culturales, para hablar, debatir y compartir en torno a la diversidad de culturas en el mundo. blog@litteraemundi.com

[Archivos](#) |
 [RSS](#) |
 [Estadísticas](#) |
 [Admin](#)

COBRADOR. ESTRENO EN CINES

Hace un rato venía escuchando la radio, el programa *"El Séptimo Vicio"*, y he oído el comentario que se hacía de una película que se estrena en los cines españoles este fin de semana: *Cobrador. In God we trust*, del director mexicano Paul Leduc.

En el comentario se hablaba de una película dura e incisiva, en la línea de *Babel*, del también mexicano **González de Iñárritu**, pero menos "edulcorada", profundizando en el retrato de las **miserias humanas** que están en la base de explosiones de rabia en la sociedad, explosiones que a veces provocan daños irreparables. Precisamente en esta descripción, de que se trata de un reflejo de la **rabia social** que se acumula en el mundo coinciden, varias de las referencias encontradas en internet al respecto de esta película. A tenor de estos comentarios y de la poca información que he sido capaz de encontrar en internet sobre su director, esta película puede merecer muy mucho la pena.

Otra coincidencia es la **visión globalizada y globalizadora** de esta película. Como en *Babel*, la historia no se encierra en una única localización o contexto cultural, sino que yuxtapone situaciones similares en diferentes pueblos del mundo. Por otra parte, de nuevo un cineasta mexicano, con producción española, actores estadounidenses y una historia universal. ¿Será una tendencia hacia una verdadera identidad global?

27/07/2007 17:02

Comentarios » [Ir a formulario](#)

No hay comentarios

Añadir un comentario

Nombre

E-mail

No será mostrado.

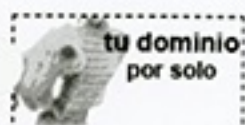
Web

Comentario



Oposiciones Masters

Temas

[Personal](#)
[Actividades](#)
[Novedades / Reseñas](#)
[Temáticos](#)
[Bibliografías](#)
[Aportaciones](#)


tu dominio
por solo