

HF

REVISTAS

2 - Agosto - 2007

[Ir a Portada](#)[Sugerencias](#)[Staff](#)[Publicidad](#)Buscar en:  Web FOTOGRAMAS

Buscar

Fotogramas.tv

**MOTOFILM**

La primera WEBTV de cine. Avances, entrevistas, cortos, escenas... ¡NUEVO!

[Actualidad](#)[Últimos Estrenos](#)[Opinión](#)[Críticas](#)[Entrevistas](#)[Noticias](#)[Reportajes](#)[.t-Parade](#)[Será noticia](#)[Cartelera](#)[Madrid](#)[Barcelona](#)[Más...](#)[Especial EROTISMO](#)[EROTISMO 2006](#)[Las mejores escenas](#)[Videos Eróticos 2006](#)[Erotismo 2005](#)[Erotismo 2004](#)[Archivo](#)[Flashback](#)[DVDteca ideal](#)[Las joyas del archivo](#)[Una caliente](#)

## CRÍTICAS

[Planet Terror](#)[Lucky You](#)[Turistas](#)[Cobrador. In God We](#)[Trust](#)[Once in a Lifetime](#)[Septiembre](#)[Patínazo a la gloria](#)[Mala noche](#)[Hana](#)[Red Road](#)[La suerte de Emma](#)[Fast Food Nation](#)[Réquiem por Billy el](#)[Niño](#)[Jindabyne](#)[yo](#)

## Cobrador. In God We Trust

Por Esteve Rimbau

2006 Argentina, España, Gran Bretaña, México - DIR: Paul Leduc  
INT: Antonella Costa, Dolores Heredia, Jesús Ochoa, Peter Fonda, Lázaro Ramos, Gregory Dayton

Valoración: ★★★☆☆ *No lo lamentaré*

Menos claustrofóbico pero tanto o más lírico que Latino Bar o Dollar Mambo, el regreso de Paul Leduc tras la cámara parte de cuatro relatos del brasileño Rubem Fonseca para componer una sinfonía panamericana con la violencia de leit-motiv. Sus erráticos ejecutores vagan entre Nueva York, México, Buenos Aires o Río de Janeiro y matan por capricho hasta que la caída de las Torres Gemelas encadena los interrogantes. Más cerca de la poesía que de la narración, Leduc conjuga drama individual y colectivo en la frontera entre sueño y realidad. Así, política, sexo o religión dejan de ser palabras altisonantes y se ciñen a los impulsos vitales de los personajes. Narrativamente caótico, visualmente iconoclasta y provocador, el film apuesta por el exceso. Se intuye que nació de un flechazo hasta convertirse en una catarsis que apunta a los sentidos e invita a la reflexión.

Para nostálgicos del cine poético latinoamericano.  
Lo mejor: las pinceladas musicales de Tom Ze.  
Lo peor: la ambición cosmogónica.

Y además:



"Narrativamente caótico, visualmente iconoclasta y provocador, el film apuesta por el exceso"

Venta DVD

**VIDEOCLUB**

Más de 20.000 DVD  
para comprar.



Cartelera de cines

**CARTELERA**

Consulta la cartelera  
y disfruta del cine

Concursos

**PARTICIPA  
Y GANA UN  
VIAJE A  
GALICIA**

**PARTICIPA  
Y LLEVATE  
UN DVD**

**CONCURSO  
PATÍN-AZO  
A LA GLORIA**

**CONCURSO  
THE SHIELD**

Ya en tu quiosco