

paginadigital**Cine. Tv. Video**

Todo

Home | Muestras | Eventos | Teatro | Cine | Arte | Exposiciones de Arte | Cursos | Noticias & Artículos

LUNES | 1 de Agosto
Año 5| LITERATURA | CONFERENCIAS |
EXPOSICIONES |Una r
sobre
corto.temas +
multipli
capacid
Click arSu si
está
pági

Sel

Ver

P

Nota

- E
- N
- O
- C
- n
- (
- E
- C
- E
- a
- T
- c
- T
- L
- A
- b
- E

Otros países

n° de muestra de cine: 1117455371

Cierra la ventana

Home

Colegios

Universidades

Guía Comercio

Industria

Clases

Cursos

Seminarios

Eventos

Arte

Exposiciones

Galería de Arte

Literatura

Textos

Cine

Teatro

Música

Música Clásica

Teatro

Cine, Tv, Video

Noticias

Artículos

Museos

Buenos Aires, Argentina

Salamandra Films, Arca Difusión, El Deseo y Morena Films presentan

Cobrador "in god we trust"

Un film de Paul Leduc (del director de Frida, naturaleza viva)
Con Lázaro Ramos (Madame Satá) Antonella Costa (Garage Olimpo,
Hoy y Mañana) y Peter Fonda

El director mexicano, Paul Leduc (1942), estará en Buenos Aires realizando el rodaje de su nueva película, Cobrador, luego de haber estado filmando en México, Brasil -en las ciudades de Río de Janeiro y en las minas de oro de Bello Horizonte (donde además de contar con actores del film Ciudad de Dios, tuvieron en el set a más de 300 extras)- y en Nueva York.

Esta nueva producción es un policial negro basado en los relatos del escritor Rubem Fonseca (basado en "Paseo Nocturno", "Ciudad de Dios", "El juego del muerto", "Placebo" y "El cobrador"), donde a partir de una trama cruzada entre diversos personajes y ciudades, el director se permite reflexionar sobre la violencia, dibujando una metáfora sobre la globalización de la misma.

En Buenos Aires se prevén 3 semanas de rodaje, divididas en dos etapas: la primera durante el mes en curso y luego durante el mes de Julio, donde arribará al país, el actor norteamericano Peter Fonda, para unirse con Lázaro Ramos y Antonella Costa. Las locaciones elegidas para el rodaje del film serán desde el Teatro Ópera, la Facultad de Odontología, la ex- fábrica de Bagley, el mítico bar El Progreso (La Boca), el aeropuerto de Ezeiza y en diversas calles de la ciudad y el microcentro.

Sinopsis

Un joven, "C", comete varios crímenes gratuitos en alguna gran ciudad de los Estados Unidos. La policía comienza a seguir su rastro. En otra ciudad norteamericana, descubrimos que "X" -un ciudadano normal próspero y tranquilo-, no es lo que aparenta.

En México, Ana, una joven fotógrafa, imaginativa y dinámica, retrata la contradictoria vida de la megalópolis y su violencia, muchas veces reprimida, y en otras ocasiones no.

"C" -el asesino serial- huye a México escapando de la persecución policial y es allí donde conoce a Ana y se enamoran.

[C. Culturales](#)[Concursos](#)[Carreras](#)[Becas](#)[Posgrados](#)[Taller literario](#)[Servicios de Internet](#)[Solidaria](#)[Profesionales](#)[Librería](#)[Lectura - Textos](#)[Foro de discusión](#)[Links](#)[Mapa del sitio](#)

Ella descubre en el equipaje de "C" no sólo una pistola, sino también algunas imágenes religiosas y una foto de sí mismo cubierto de lodo, aparentemente trabajando como minero...

A su vez, Ana tiene que cubrir como fotógrafa un acto en el que participan políticos y representantes del Banco Mundial. "C", no pierde la oportunidad de acompañarla, y aunque ella no lo imagine, la jornada dejará a un banquero muerto. Dejando atrás la ciudad de México y huyendo juntos, "C" y Ana llegan a Brasil, donde recalán primero en Río de Janeiro, para luego zambullirse en Minas Gerais, en lo que fue una mina donde miles de "garimpeiros", cubiertos de lodo, buscan oro; pero la mina ya no es lo que era antes: hay desempleo y hambre. Y ellos están siendo perseguidos por un policía del "escuadrón de la muerte" y un detective privado.

Pronto se darán cita los cuatro: "C" y Ana, logran matarlos y regresar a salvo a la ciudad de Río, para colocar allí explosivos en un centro comercial y luego partir hacia el extranjero.

Mientras tanto, en Nueva York, "X" empieza a sufrir los embates de la edad, pero como está dispuesto a todo con tal de recuperar su poder, contrata a un brujo para que le devuelva el vigor de su juventud. Una vez que recupera su fuerza y su salud, al salir de una tienda se topa con Ana y "C", reconociendo a éste último por los avisos de búsqueda. Por su parte, "C" conoce a "X" por las fotos que en la oficina de la mina lo revelan como un alto miembro del consejo directivo del banco.

Es el momento, la hora y el lugar de un nuevo enfrentamiento...

Ficha técnica

Cobrador "in god we trust"

Libro:

Rubem Fonseca (Brasil) Dirección:

Paul Leduc (México) Elenco protagónico:

Peter Fonda (EEUU) como "X"

Lázaro Ramos (Brasil) como "C"

Antonella Costa (Argentina) como Ana Productores:

Berta Navarro - Salamandra Films (México) Liliana Mazure - Arca

Difusión S.A. (Argentina) Agustín Almodovar - El Deso (España)

Mariza Leao - Morena Films (Brasil)

La película cuenta con el apoyo de Ibermedia, FonSud (Francia) y Buena Onda (Inglaterra).

Filmografía del director:

2003 - Bartolo y la música

1995 - Los Animales 1850-1950

1993 - Dollar Mambo

1991 - Latino Bar

1989 - Barroco

1986 - Frida, naturaleza viva

1985 - ¿Cómo ves?

1981 - Complot Petróleo: La cabeza de la hidra

[Te](#)
 [CI](#)
 [Cr](#)
 [SC](#)
 [Ri](#)
 [Bi](#)

[Rent](#)
[renta-c](#)

[MUEBL](#)
[quebr](#)

[Intern](#)
[Mex](#)

[Aloja](#)
[ww](#)

[Pilet](#)
[bi](#)
[ww](#)

[Cu](#)
[ing](#)

[Ci](#)
[esteti](#)

[T](#)
[wr](#)

[Hote](#)
[torr](#)

[Rej](#)
[www](#)

[Anti](#)
[www](#)

[Distr](#)
[www.c](#)

[Teraj](#)
[las](#)

1980 - Historias prohibidas de Pulgarcito
1979 - Puebla hoy
1978 - Enrique Cabrera Monjas Coronadas
1977 - Etnocidio, notas sobre el mezquital Estudios para un retrato
1975 - Bach y sus intérpretes Extensión cultural El Mar
1973 - Reed, México insurgente Sur: sureste 2604
1968- Comunicados cinematográficos

Buenos Aires, Argentina

Anun

Inst
Mad
8 C
Esp
Cine
Talk
dura
www

Cierra la ventana

Gra
Lurr
Vent
equi
cine
telev
fotog
www

VIII |
Arq
¡Cor
sele
final
año!
www
esp.o

© Copyright 1999-2005 Paginadigital®. - Hecho el depósito que marca la Ley 11723 - Derechos reservados

**Servicio de alta en más de 300.000
buscadores en todo el mundo**

| Pon a paginadigital en tu sitio | Sugiere esta página a un amigo | Responsabilidad |
Tel: 54-11-4710-1222 info@paginadigital.com.ar | Ayuda |

Web diseñado y producido por paginadigital®, Copyright 1999 - 2.005, todos los derechos reservados.
Los nombres e íconos de: paginadigital, Kids, art, pinturas, grabados, dibujos, objetos. Todos los
derechos reservados. Hecho el depósito que marca la Ley 11723 - Derechos reservados