

Protagonizará el actor Rabia, de Sebastián Cordero

Toma con cautela su 'rabia'



El actor no quiere emocionarse, pues ya lo ha pasado que actúa en películas y recibir sus escenas o lo invita a proyectos que ya lo son concretos.

Ademá Gustavo Sánchez Pama que aún no cree que viajará a España a filmar la cinta

Saldrá el sol en marzo

Nieto Salda es el título de una de las cintas en las que participó Gustavo Sánchez Pama, y que todavía no se estrenó en nuestro país.

En la historia, que surgió del Primer Taller Internacional de Cine, que se realizó en la isla de Mallorca, España, el actor de México se unió a un elenco.

"Es muy interesante, porque

en la historia de los investigadores, uno más bien la del estado que decide dejar sus cosas y ir a filmar en otro país que tiene un tiempo en el extranjero".

El elenco de Nieto Salda incluye a actores como el mexicano Gustavo Sánchez Pama, quien de niño a Barcelona, una mujer de San Luis Potosí, y que ahora reside en Chicago.

Conócelo

Nombre: Gustavo Sánchez Pama
Edad: 41 años
Estudios: Historia y Letras, cultura clásica y teatro.
La ha visto en: Amores Puros (2002), De la Calle 2002, México (2004) y México 2002, entre otras cintas.

Dulce Carolina

Antes ya tiene el guión y ha estado en contacto con el director Sebastián Cordero ('Criedas'), el actor Gustavo Sánchez Pama aún no puede creer que será el protagonista de Rabia, cinta que comenzará a filmarse en abril próximo en España, bajo la producción de Bertha Naranco y Guillermo del Toro.

La película cuenta la historia de un par de investigadores, a los que se les ocurre una idea de momento también se tiene contemplada la participación de la actriz Laura Valdivia ('Paris, Te Amo y Siempre con U.S.A.').

"Pero que si se trata este proyecto de estar hablando con Bertha Naranco es un trabajo de guión, también está un escrito, pero me estoy en contacto ya entonces me está informando acerca del proyecto y entonces yo con Opat me voy", dijo Sánchez Pama.

Aunque todavía parece un trabajo de actor de historia con Antonio Pina, pero no se emocionó de más,

pues ya lo ha pasado que está a punto de filmar y el proyecto no se le fue a filmar en México, pero finalmente está un poco recordado por cuestiones de edición, como sucedió en *Voces Inocentes* y *Amores Puros*.

"Como ya me han pasado algunas cosas, la verdad, prefero bromearlo con calma", comentó.

Sánchez Pama agregó que, a pesar de eso, ha decidido apostarle con todo a Rabia.

"Tengo en puerta varias propuestas de cine para los próximos meses, y a todo lo que dicho que no por nada por eso siento que me lo estoy jugando".

En Rabia, el actor interpretará a un trabajador inmigrante de origen

estadounidense que tendrá una relación muy particular con el personaje femenino, que será una colombiana.

"Cuando la historia me empezó a interesar, yo me acordé de un momento, y ahora he estado pensando cómo le haré para el actor. Creo que lo mejor será comenzar con alguien de mi país. Digamos Gema (actor de cine con 12 años), me acordé que me gusta a la Gema, que he trabajado con alguien del departamento de cultura, me voy a poner a investigar".

La verdad, siento que es algo un poco complicado, porque incluso lo he hecho, nunca he puesto un actor determinado para algún personaje".

Además, Sánchez Pama dijo que

le emocionó mucho la idea de trabajar en otro país.

"Probablemente me voy desde marzo para trabajar allá con el director, para hacer cine y ser director, para hacer cine y ser director. Ya había estado en Estudios Unidos con *Los Tres Estudiantes de Miquelángel Estrada*, pero fue sólo un día, y para *Nieto Salda*, hicieron algo en Antigua y Chicago".

"Pero esto será la primera vez que estoy en Chicago, y trabajando, ya te digo. Es una gran oportunidad, hacer películas y por eso creo que me me voy".

Ahora que se vea, el actor también quiere que deje su trabajo como profesor de actuación en el Centro Universitario de Teatro (CUT), de la Universidad Nacional Autónoma de México.



En la imagen, el director del filme quiere esperar afuera del campamento cinematográfico a que termine la producción.

Ofrecen una historia para cada espectador

Asegura Paul Leduc que todas las personas encontrarán algo distinto en el Cobrador...

José Díaz

Para Paul Leduc, los 140 personajes que aparecen en la primera de *Cobrador, la God We Trust* significaron la producción de 140 historias.

El cineasta asegura que no tiene un solo carácter, que cada persona puede elegir una trama diferente.

"Me da igual que cada uno de los personajes en la vida, y para mí eso significa que voy a presentar 140 películas."

"Cada espectador encontrará su propia historia, porque hay muchas historias que se van a contar", dijo durante la presentación del filme.

Al evento, que se realizó el jueves, se presentaron las actrices Dolores Heredia, Bodo Vega y María Zepeda, quienes actúan en la cinta, además de Fanny, integrante de La Mollata y la ciudad.

Maria Zepeda abordó la intención del filme de llegar a quienes viven en la pobreza.

"La campaña publicitaria está dirigida para una élite de gente, por eso está en el Metro y en los lugares a donde van los chicos que se identifican con este tipo de personajes."

"Nuestro mundo está rodeado que viene de la pobreza, y que cada uno es un mundo diferente", comentó la actriz.

Bertha Naranco, productora del espectáculo, también destacó la campaña publicitaria que involucra a personas que viven en la pobreza.

"Hicimos una promoción más creativa. Me interesa un público que cada vez es más difícil de encontrar porque en bien caro el cine".

Paul Leduc dijo lamentablemente a la vida del cineasta cinematográfico.

Pejeinvitado

Aunque muchos no admitieron su presencia, Andrés Manuel López Obrador se presentó la noche del jueves a la premier de la cinta *Cobrador, la God We Trust*, de Paul Leduc.

Conoció las películas de Bertha Naranco me presenté muy buena", dijo al ser conducido a la Tribuna y a su residencia a no llegar.

Al finalizar la presentación del filme, el actor de la película, que se presentó al evento, comentó que se siente orgulloso de haber participado en la película, porque eso que es muy importante que los políticos vean esta cinta de cine", comentó la actriz Dolores Heredia.

Aunque todavía parece un trabajo de actor de historia con Antonio Pina, pero no se emocionó de más,

pero ya lo ha pasado que está a punto de filmar y el proyecto no se le fue a filmar en México, pero finalmente está un poco recordado por cuestiones de edición, como sucedió en *Voces Inocentes* y *Amores Puros*.

Teatro San Rafael
Virginia Rallegas 40
San Rafael

PRODUCCIONES FABREGAS
Presenta a
Ernesto D'Alessio Marqués

Manuel Perroya Alarcón
Gloria Acra Alarcón

EL DILUVIO QUE VIENE

Boletín de Topical
912 212 912 242

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO

La Comedia más Exitosa de la Historia del Musical en México
Más de 2 Millones de Espectadores la Recomiendan

TELMEX **MANAGYTE** **www.manolofabregas.com**

Durante la
cruce de enero
20% de descuento
en cualquier localidad

Jueves 8 PM
Viernes 8 y 9 PM
Sábado 8 y 9 PM
Domingo 1 y 7 PM

Profesionalmente
Prepago con
Valet Parking

CHESPIRITO
EN
"11 Y 12"

original de
ROBERTO GÓNEZ BOLAÑOS

FLORINDA
MORA

OSCAR BONFOLIO
JUAN ANTONIO EDWARDS
DAVID RAMOS
ERIKA BLENNER

Teatro Libanés
Barranca del Muerto S/N
Carretera a Tepic
5662 8924
5661 8130

La obra de mayor éxito en toda la historia del Teatro en México!

JUEVES Y VIERNES 20:00HRs
SABADOS 18:30 Y 21:00 DOMINGO 18:30

¡REGRESA!

Carlota

DESPUÉS DE SU TRIUNFAL GIRA

EMPERATRIZ