

Danza

Los colores de la muerte

Con motivo de la fiesta tradicional del día de muertos, se presenta un espectáculo multidisciplinario de danza-vudú, con rituales y un concierto-performance. La cita es este jueves a las 20 horas en la Maison du Cog, Rueda del Monte 131, colonia Guadalupe Insurgentes, cerca del Metro Polanco.

Anamnesis, la blanca oscuridad

Función del Ensamble Rosas/Gobernantes, que reúne a especialistas del arte visual, el video y el movimiento, quienes crean un concepto escénico muy interesante y una política del espacio. Las últimas funciones son este jueves y viernes a las 20 hs., sábado a las 19 y domingo a las 18 horas en la sala Miguel Alemán del Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, Cui.

Ballet Folclórico de México

El conjunto fundado por Amalí Hernández festeja su 55 aniversario con una revisión estilizada de las costumbres coreográficas de diversos puntos del país. Se presenta los domingos a las 9:30 hs. y los miércoles a las 20:30 hs., en el Palacio de Bellas Artes. Localidades entre 300 y 600 pesos.

Espacios comunes

Espectáculo coreográfico a cargo de la compañía Multimedia, dirigida por Gabriel Arango. Se presenta los miércoles y jueves a las 20:30 hs., en el Espacio Caga, José Revueltas 209 esq. Santiago, col. Villa de Cortés, metro Kola. Permanecerá en cartelería hasta el 19 de diciembre.

Teatro

Raschid 971

Espectación escénica en torno al ataque a las torres gemelas. Dirigida por Raúl Quintanilla, esta obra original de Jérôme Chabaud y basada en el libro 971 memorias sobre los atentados del 9/11, la cual mereció el Premio Victor Hugo Raschid Benda. Funciones: jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas en El Galón del Centro Cultural del Bosque (sede del Auditorio Nacional). La temporada será del 26 de octubre al 9 de diciembre.

Soledad de soledades: aires de luna gitana

De: María Elva Zameño. Dir: Antonio Algara. Con: María Elva Zameño. Espectáculo de poesía, teatro y bel canto que nos invita a conocer la historia de una mujer española de antes de la guerra civil. La intérprete María Elva Zameño actriz y cantante une sus dos especialidades en este espectáculo donde se entrelazan poemas del "romancero gitano" de Federico García Lorca y de otros autores españoles, con canciones de Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo, Oscar Esplá y del mismo Lorca. Localidad:

1100 (Con credencial de estudiantes, maestros, INAPLEN \$100). Funciones: jueves, 20 horas, Teatro La Capilla, Madrid 13, col. Coayacán. Fin de temporada 13 de diciembre.

El hombre que fue Drácula
Historia original y texto: Roberto Coria. Edición literaria: Vicente Quintanilla. Dirección: Eduardo Ruiz Savitón. Jueves, 20 hs., Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000.

Cuando el cajero nos alcanza
Espectáculo de Mariel Gaski y Fernando Rivera Calderín. Participación: Alejandro Gerber. Música y canciones: Fer Rivera Calderín. Un extraño enemigo se ha apoderado de las conciencias nuestras desde la nueva Tenochtitlan hasta nuestros días. ¿Podrán vencer a la máquina? ¿O serán devorados como una tarjeta de crédito? Ven a empelar tu alma, aceptamos todas las tarjetas, menos american express... Jueves, 21:30 horas. Teatro Bar El Vicio (Madrid 13, Coayacán). Cover: \$170.

Por razones oscuras
De: Matt Crowley. Dirección: Angélica Aragón. Con: Roberto D'Amico y Esteban Sobranes. El diálogo purulento, y por momentos desesperado, entre un sacerdote y un hombre joven que en su infancia, fue víctima de abuso, no solamente sexual sino también emocional se

confiere a la obra un fuerte tono polémico. No escapa, por supuesto, a la visión del autor, la responsabilidad que puede tener la Iglesia en casos como éste, pero es la responsabilidad del violador frente al desamparo y vulnerabilidad del violado lo que ha de llegar al corazón del espectador. Teatro Julio Prieto, av. Eje 4 Sur 809, esq. Nicolas San Juan, col. del Valle. Funciones: viernes 20:30 hs., sábado 18 y 20:30 y domingo 18 hs., Temporada: Del 21 de septiembre al 14 de diciembre.

La Impro Lucha
Dirección: José Luis Saldaña. Concepto original de La ImproLucha: Omar Medina y José Luis Saldaña. Autoría y concepto del Catch Impro: Inébil Teatro. Serie digital de luchadores/actores combaten entre sí con lucha libre e imprimen pequeñas historias sobre un ring a partir de los títulos que el público aporta y de las más de cien categorías que el ring les proporciona. Al final del torneo, la dupla perdedora se jugará la cabellera. Funciones: Jueves, 20:30 hs., en el Foro Shakespeare, Zamora 7, colonia Condesa. Temporada: Del 6 de septiembre al 13 de diciembre.

La Bestia y la Bestia
Una hermosa hada lanzó un hechizo al príncipe y lo convirtió en un hombre Bestia, y todos sus sirvientes en objetos. El hechizo sólo se rompería si una hermosa joven se

enamoraba de la Bestia, antes que la rosa terminara de desfogarse. Centro Cultural Telmex, Teatro 1 (Av. Cuauhtémoc, esquina con Av. Cuauhtémoc, Roma, altura del metro Cuauhtémoc, 5207-7897). Jueves, 20 horas; viernes 20:30 horas; sábado: 17 y 21 horas; domingos 13:30 y 18 horas; lunes: 19:30 horas.

Defendiendo al cavernícola
La lucha de senos es la medusa espinal de esta comedia original de Rob Becker. Un recordo por las situaciones creadas a partir de la unión de un hombre y una mujer. Expone las necesidades sentimentales. Un recordo de los traumas, desilusiones y frustraciones. Actúa César Bono. En Teatro del Centro Cultural San Ángel, Av. Revolución esq. Madros, col. San Ángel. Función jueves y viernes a las 20:30 hs., sábados 18 y 20:15 hs., y domingos a las 17:30 y 19:30 hs.

DOS PÁJAROS DE UN TIRO

Serrat escribe con hemoglobina
Le corre por las venas el tintero
Y admira el cincelazo grafitero
Que brota de la boca de Sabina.

Sabina conjurando los malfaríos
Al duende le desgarró la camisa
Comparte con Serrat una sonrisa
Y son unos felices solitarios.

Décima de Marcial Alejandro

Escritor: ROJAS Música: HEGAREDA Personajes: OCTUBA Vestuario: INCLAN Dirección: RUSTAMANTE Musical "Título": VALDES Música: MEDINA

LEYENDA de la NAHUALA

SÓLO EN CINES
01 11 07

www.nahuala.com.mx

«La Jornada»
EN LINEA CON COBRADOR

cobrador
in god we trust

Un film
de Paul Leduc

"Una película áspera y brillante..."

Mateo Sancho,
agencia EFE Madrid



www.canal22.org.mx

te habla...
te escucha.

Jueves 1
noviembre
2007

Recomendación

* Programación sujeta a cambios

- 07:00 Espacio Educatif-ILCE
14:00 TVMundo Noticias
14:30 TV UNAM
15:00 Animación: Shakespeare animado
Ótelo
15:30 Pasaporte: Chile
Fintandía, el artículo misterioso
16:00 Naturaleza: Amazonia indómita
Amiba, el bosque del día 599.
17:00 La oveja eléctrica
El efecto mariposa:
La responsabilidad ecológica
José Gordon conversa con el Premio Nobel
en Química Mario Molina. Segunda parte
17:30 A ciencia cierta: Cazadores de genes
Balletas en peligro
18:00 Ruta México
Hoy Jalisco
18:30 Grandes dioses, ciudades sagradas
Encuentro con los dioses

RITO TERMINAL



Con Guillermo Linares, Fabiana Perzobal.
Una película de Oscar Umilla.
México, 1999.

Hoy, 10 de la noche

la cultura también tv

- 19:00 Galería
El poder del arte
Serie conducida por el historiador británico
Simon Schama. Mex. Conarregio.
20:00 Ventana 22
El noticiero cultural de México.
21:00 Corto circuito
La capicucha.
21:30 Cinesecuencias presenta:
Sin subtítulos
La actualidad del cine mexicano.
22:00 Cinema 22 Mexicano
Rito terminal
00:00 Anime japonés
Evangelion
00:30 El rotativo
Más allá de la Catrina
01:30 Paso de gato
Teatro infantil.
02:00 Ventana 22 (retransmisión)