

RASCHID 9/11



★ Espectacular estética en torno al ataque a las Torres Gemelas del World Trade Center en Nueva York. Dirigida por Raúl Quistariella, esta obra original de Jaime Chabud y basada en el texto *115 minutos sobre las ataduras del 9/11*, se hizo merecedora al premio Víctor Rascoín Banda. Funciones: jueves y viernes 20 horas, sábado 19 horas y domingo 18 horas en el teatro El Galileo del Centro Cultural del Bosque, atrás de Auditorio Nacional. La temporada será del 17 de enero al 17 de febrero.

Teatro

Confesiones de mujeres de 30

Tres mujeres se enfrentan a una grave y casi indecible situación: son mayores de 30 años. Acordado, dirán-uno, exagerado, opinarán otros. Pero lo cierto es que solo quien atraviesa por un momento así sabe lo que este trío de féminas tiene que enfrentar. Estas tres mujeres ven, viven y cuentan con mucho humor cada una de las perspectivas que tienen que pasar para hacer frente y salir lo mejor libradas posibles en eso de ser "trivestidas". Óbra de Domingos de Oliveira. Funciones: Miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes, a las 19:30 y 21:30 horas; sábados a las 18 y 20 horas; y domingos a las 17:30 y 19:30 horas. Teatro Jorge Negrete, Admarino 128, col. San Rafael. Teléfono: 5636 2246, 5600.

Monólogos de la vagina

Es una obra con un alto contenido humano que posee momentos profundamente emotivos. La trama recorre la sexualidad femenina y su punto de partida fueron cerca de 200 entrevistas realizadas por la autora estadounidense Eve Ensler, quien cuestionó a mujeres de diversas nacionalidades. Ensler les hizo preguntas que abundaban en los temas más íntimos de su vida. Las respuestas fueron una rica mezcla de edades, razas y estratos sociales que de las respuestas más inesperadas, divertidas y puzantes. Funciones: Martes y miércoles a las 20 horas; jueves y viernes a las 19:30 y 21:30 horas; sábados a las 18, 20 y 22 horas; domingos a las 17:30 y 19:30 horas. Teatro del Hotel NH, ubicado en Liverpool 155, colonia Juárez (accedida por calle Amberes, Metro Insurgentes, Zona Rosa).

Orgasmo, la comedia

Obra sobre los hombres y las mujeres: sus diferencias, sus virtudes y sus debilidades... La historia remonta hasta el jardín del Edén con Adán y Eva. Dos oros a Adán... fue el primer humano. Por ello era de esperarse que hubiera algunas emociones de fabricación e hiciera un nuevo modelo mejorado y actualizado: Eva. La comedia aborda el tema de la comunicación entre los géneros. Obra escrita por Dan Isosely y dirigida por Jaime Mataredona. En el Teatro Diego Rivera, Venustad 27, col. Juárez, Tel: 5546 2995. Funciones: Jueves a las 20:30 horas; viernes a las 19:30 y 21:30 horas; sábados a las 18 y 20 horas; y domingos a las 17:30 y 19:30 horas.

Defendiendo al cavernícola

La lucha de rescate en la medula espinal de esta comedia original de Rob Becker. Un recordo por las situaciones creadas a partir de la unión de un hombre y una mujer. Expone las necesidades sentimentales. Un recordo de los traumas, desilusiones e ilustraciones. Actúa César Bono. En Teatro del Centro Cultural San Ángel, Av. Revolución esq. Madero, colonia San Ángel. Funciones: Jueves y viernes a las 20:30 horas; sábados a las 18 y 20:30 horas; y domingos a las 17:30 y 19:30 horas.

Chicas católicas

De Casey Kurtz, bajo la dirección: Alicia Zanca. ¿Quién no recuerda sus años en la escuela primaria? Yo sea por divertidos, por agobiantes, por buenos o por malos, los terrenos en la memoria donde se acumulan recuerdos sobre amigos, maestros, tareas, exámenes, regalos, travesuras, descubrimientos... Y esa es la historia que ofrece Chicas católicas, que no es otra cosa que un acercamiento divertido y emotivo a esos primeros años de escuela, que sin duda nos marcaron a todos. Con Anahí Aluá, Pilar Bolívar, Alejandra Ley, Ingrid Martz, Anahí Pardo, Mariana Treviño, Valeria Vera y como actrices invitadas: Alejandra Barro, Ludwika Paleta y Stephanie Salas. Funciones miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes, a las 19:30 y 21:30 horas; sábados a las 18 y 20 horas; y domingos a las 17:30 y 19:30 horas. Teatro de la Sala Chopin, Álvaro Obregón 300, colonia Roma, entre Sonora y Oaxaca. Boletos en taquilla y sistema ticketmaster al 5325 9000.

La Bella y la Bestia

Una hermosa hada lanzó un hechizo al príncipe y lo convirtió en un horrible Bestia, y todos sus sirvientes en objetos. El hechizo sólo se rompería si una hermosa joven se enamoraba de la Bestia, antes que la rosa terminala de deshojarse. Funciones: Jueves a las 20 horas, viernes a las 19:30, sábados a las 17 y 21 horas, domingos a las 13:30 y 18 horas; lunes a las 19:30 horas. Centro Cultural Telemex, Teatro 1 (A), Cuauhtémoc, esquina con Av. Chapultepec, Roma, aljura del Metro Cuauhtémoc. Teléfono: 5207-7691 / 5205-9000.

Cuadros para una exposición perdida

Cinco historias escritas por Ilya Caslo y Harold Pinter que abordan anécdotas de un sinnúmero de personajes en situaciones absurdas. Directores: Miguel Ángel Flores y Margarita Hernández. Con Aline Lora, Fabiola Velázquez, Gustavo Ariza y Margarita Hernández. Se presenta en el Foro DADICO Antonio González Caballero, Cañita 118, col. Granjas. Funciones: Sábados y domingos, 18:30 hs, \$40. Teléfono: 5650 8797.

Emociones encontradas

Bajo la dirección de Jaime Mataredona y con las actuaciones de Angélica María y Rogelio Guerra. Germán, dueño de una tienda de alfombras, y Cristina, una diseñadora de interiores, han sido amigos por más de 30 años. Cuando sus respectivos cónyuges estaban vivos, se reunían y viajaban juntos constantemente. Cristina se ha hartado de vivir en la ciudad y ha decidido mudarse a provincia. Mientras termina de guardar sus cosas para la mudanza, al día siguiente, Germán aparece de la nada y le pide que se quede en la ciudad y se case con él. Cristina piensa que la idea es ridícula, pero Germán insiste y trata de hacerla cambiar de parecer, pero sólo tiene una noche, ya que al día siguiente se mudará de la ciudad para siempre. Funciones: viernes a

las 20:30 horas; sábados a las 18 y 20:30 horas; y domingos a las 17:00 y 19:30 horas.

La dama de negro

Escrita por Susan Hill y adaptada por Stephen Mallatrat. Esta obra con más de 12 años en los escenarios, es dirigida por Rafael Parrin. Cuenta con las actuaciones de Rafael Parrin y Benjamin Rivera. Arthur Kippe ha vivido alternado a partir de una experiencia con fantasmas que enfrentó en su juventud. Las tenebrosas cosas que le han sucedido deben ser contadas ante un público que estará conmovido por sus familiares y amigos. Entonces decide escribir el relato y buscar la ayuda de un esotérico director de escena, John Morris, para que le oriente hacia la adecuada interpretación de su texto, dándose cita en

un viejo y abandonado Foro... Funciones: Viernes 20:45 horas; sábados, 18 y 20:45 horas; domingos, 18 horas. Localidad: \$250.00 (docecientos cincuenta pesos). Foro Shakespeare, Zamora 7, colonia Condesa. 55 53 46 42 / 55 53 52 44.

El infierno o el nacimiento de la clínica

Dirección: Rubén Ortiz. Es una puesta en escena donde se cuestionan las inquietudes básicas del vivir cotidiano así como las prácticas de la salud y de la enfermedad. Funciones: viernes a las 20 horas, sábados a las 19 horas y domingos a las 18 horas. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000. Admisión: 1100.00, 500.00 con credencial de la UNAM e INAHM. Del 25 de enero al 9 de marzo.

teveunam

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cobertura Digital (Canal 14.4) día 8 am a 1 am, en 360 líneas (HD) día los 18 días de 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad

23 de enero 2008

miércoles

programación

Los imprescindibles: Frank Lloyd Wright

Los voces del sur: Construcción y desestructuración

La película: Encuentro de almas de Alan Bridges

06:00 Con fines: El árbol de la vida
Número perfecto

07:30 NO Noticias

09:00 Orígenes

09:30 Cuéntame un cuadro
La ventura de los días de Opa Cento / La misión de los años de Ramón Vaya

10:00 Los imprescindibles

11:00 Nuestros habitadores
Arquitectos de la Independencia De Orizaba de la zona

11:30 Ventana a mi comunidad
Zoque

12:00 Música en escenas
XXI Festival Internacional de Música de Morelia
Concierto especial con Grupos Lira y el grupo

13:00 La librería
Pablo César Frost

13:30 Los premiados de TV UNAM
José M. Hinojosa, del pasado a la ciencia
Cris, Luperón, José Luis de Cárter y Nelson Cortés / Mi abuelo matador
Inocente (Dr. Luperón, José Luis de Cárter y Nelson Cortés) y videos de los K3

14:30 Música en la UNAM
De Amélie

15:00 Click

15:30 Los imprescindibles

16:30 La película

16:30 Orígenes de México

19:00 Sólo tango

20:00 Click

20:30 Los voces del sur
Construcción y desestructuración
Programa producido por la Coordinación de Biblioteca de UNAM, que aborda temas referentes a la imagen, la prensa, el collage y la fotografía entre otros.

21:00 Los imprescindibles: Artes Plásticas
Frank Lloyd Wright
Cris. ¿Qué sería la vida y la trayectoria de uno de los más destacados arquitectos de todos los tiempos, creador de importantes y originales edificios públicos y casas particulares?

22:00 La película
Encuentro de almas de Alan Bridges (2007). ¿Qué sería la vida y la trayectoria de uno de los más destacados arquitectos de todos los tiempos, creador de importantes y originales edificios públicos y casas particulares?

00:00 Sólo tango
Orizaba Popline

La Jornada

en línea con

cobrador son muchos

estreno próximo viernes